

# Scener fra en anderledes Derbydag og Glorious Goodwood



Ingen hesteejere i paddocken og ingen tilskuere omkring paddocken. Derbyhestene måtte beskues fra afstand.

**RACETIME MAGAZINE 2020/9**

# INDHOLD I DETTE NUMMER

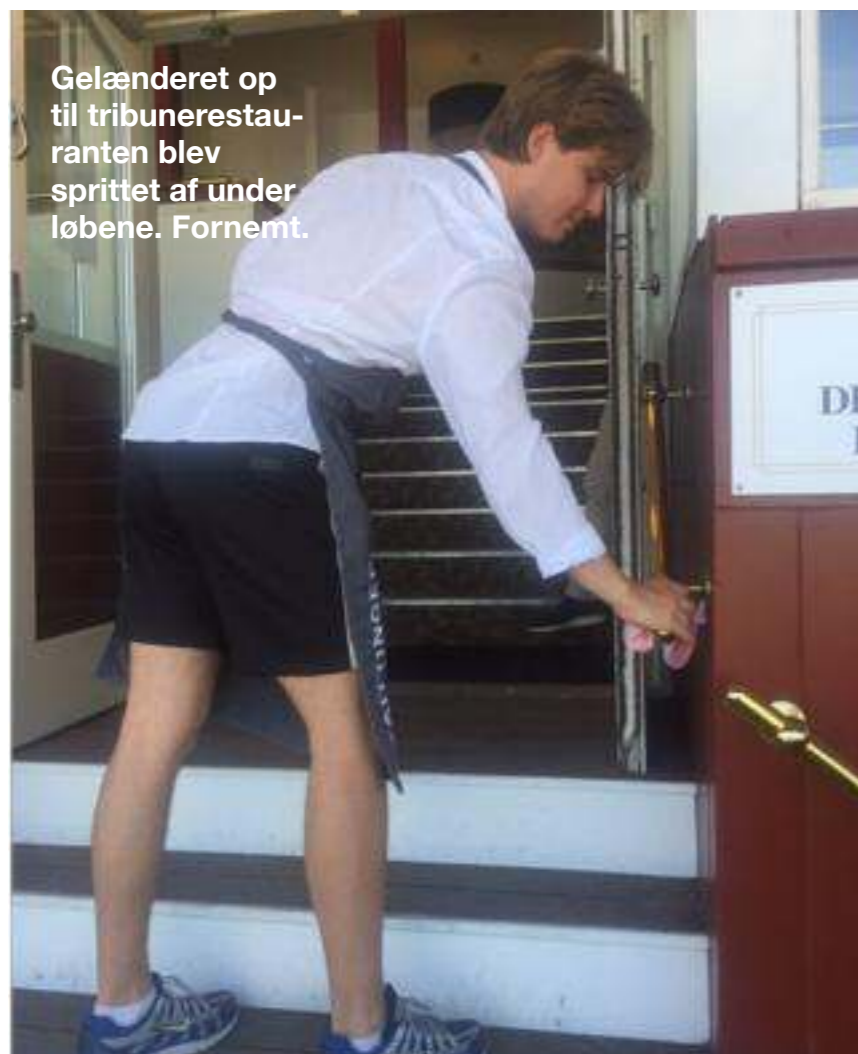
**Dette nummer fokuserer på "Coronaderbyet" og Glorius Goodwood.**

Dansk Derby 2020 blev anderledes. Der var meget færre tilskuere, end der normalt er. Alligevel blev derbydagen sportsligt en succes med Ready Teddy som en overraskende vinder.

KG's direktør Carsten Baagøe Schou er tilfreds med derbydag, men Klampenborg Galopbane er økonomisk stærkt belastet af Coronarestriktionerne  
Læs videre på side 3.

Stradivarius vandt i år Goodwood Cup for fjerde gang, og måske er han på vej til Prix de l'Arc sammen med staldkammeraten Enable. Goodwood er en af Europas flotteste væddeløbsbaner og kendt for "Glorius Goodwood" - et femdages meeting, hvor toppen af den Europæiske elite mødes.

Mange ekceptionelle væddeløbere har besøgt "Galopmekket" og mange med stor succes. Blandt de store navne skinner bl.a. Persimmon igennem.  
Læs videre på side 10



**En storsmilende Shane Karlsson vinder sit første derby nogensinde på ryggen af Ready Teddy - opdrættet og ejet af Chess Racing AB. Trænet af Jessica Long, hvis første derbysejr også kom her i the Macallan Dansk Derby.**

## RaceTime **MAGAZINE/9** 7. Årgang/2020

Er der et begyndende generationsskifte og "kønsskifte" på vej i trænerstanden på Klampenborg og i Øresundsregionen som helhed. Måske. Det er bemærkelsesværdigt, at hverken Bent Olsen eller Søren Jensen vandt løb på derbydag. Der ligger uden tvivl storejre og venter på dem. Også i år, men alligevel. Kvindekønnet sad stærkt på derbydag, herunder kvindelige trænere från hinsidan. Jessica Long sadlede derbyvinderen Ready Teddy. Nina Lensvik vandt endnu et toårsløb, og Bettina Andersen vandt såvel Zawawi Sprint Cup som Derby Consolation. De tre er nu alle med i top-6 i trænerlisten på Klampenborg, der toppes af Marc Stott og ikke af Bent Olsen, som den plejer. På Jägersro er Lennart Reuterskiöld jr. i en liga for sig. Men her markerer også Susanne Berneklint, Dina Danekilde og Vanja Sandrup sig stærkt. Og i tillæg til alt det etablerer Niels Petersen sig nu med stalde på Klampenborg. Jo. Der sker noget i trænerverdenen i Øresundsregionen. .

Offentliggørelse af indhold uden forudgående tilladelse er ikke tilladt. Artikler i dette nummer er skrevet af Klaus Bustrup og Per Aagaard bustrup

RaceTime Magazine udgives af GalopSport. Fotos: Burt Seeger, Stefan Olsson, Erika Rasmussen med flere.

Udgivelsesdato: august 2020  
Design: GPM Marketing tlf.:24279171

# **GALOP** **SPORT**

Design: GPM Marketing 24 27 91 71  
Mail: per.bustrup@gmail.com



**MACALLAN DANSK DERBY 2020: READY TEDDY OG SHANE KARLSSON I FRONT FRA START - OG DER BLEV DE SAMTLIGE 2400 METER!**



## CORONA PRÆGEDE THE MACALLAN DANSK DERBY

Men Derby det blev der. Og på trods af meget færre tilskuere end normalt, lykkedes det at skabe en vis derbystemning. Sportsligt var dagen absolut en succes. Og Dansk Derby fik en overraskende vinder i Chess Racings Ready Teddy.

Klampenborg Galopbanes direktør Carsten Baagøe Schou er tilfreds med en derbydag, hvor det lykkedes at opfylde alle Corona-reglerne samtidig med, at publikum fik en god oplevelse. Men Corona er en dyr sag for Klampenborg Galopbane, der trods kompensationsordninger fra Dansk Trav og Galop Union (DTGU) og fra staten kan se frem til et millionunderskud i år.

Tekst: Klaus Bustrup.

## EN SOMMER UDEN EM OG OL, MEN HELDIGVIS MED DERBY.

Den 11. marts i år lukkede Mette Frederiksen Danmark ned. Siden da er der gradvist blevet åbnet op igen. Men en række restriktioner gælder stadig, og det prægede i høj grad Dansk Derby 2020, der næppe kan undgå at gå over i historien som Coronaderbyet. Derfor denne øjenvidnebetragtning.

Vigtigst er, at der blev løbet Derby. Og det blev overværet af en udvalgt skare af tilskuere. Til dem hørte Per og jeg, der var tildelt to pladser i vores loge. Min søn Thomas ville gerne have været med til Derby i familielogen, men nu måtte han overvære det fra "logen" derhjemme. Samme svære valg har mange andre logejeere og herstejere måtte foretage.

### GRATIS PARKERING OG GRATIS ENTRE.

Derbydag starter som regel med kø til parkeringspladsen på parkeringsanlægget overfor Klampenborg Galopbane. Det undgik man i år. Og der var heller ikke parkeringsvagt. Gad vide, om jeg får udnyttet mit parkeringskort til galopbanen i år?

Så kommer spørgsmålet om mødetidspunkt. På hvilket tidspunkt skal man mødes med venner og bekendte til Derby udenfor indgangen? Et tilbagevendende spørgsmål, som Klampenborg Galopbane løste for os i år. 11.15 -11.45. Der var ingen entre - men registrering ved indgangen. Akkreditering var nødvendig for at komme ind. Det fungerede fint og et smil fra personalet med ønsket om en god dag gjorde, at man følte sig velkommen.

### AFMÆRKNINGER.

Det var første gang i år, jeg var til løb på Klampenborg Galopbane. Men hjemmefra har jeg fulgt med. Mulighederne for det bliver stadig bedre. Heldigvis. Og det har da også medvirket til at holde totalisatorspillet på et rimeligt niveau. Afmærkninger viste, hvor man måtte gå, og hvor man skulle holde sig væk fra. Og inden havde Klampenborg Galopbane udsendt detaljerede forklaringer om, hvordan man forventedes at "opføre sig".

Det kan virke pedantisk, men det er nu engang vilkårene i denne Coronatid, og de skal overholdes. Jeg kunne jo ikke bevæge mig omkring for at kontrollere, om publikum opførte sig ordentligt, men det tror jeg, at de gjorde. Særdeles flotte

Der var opstillet spritflasker adskillige steder, og de blev brugt. Af og til! Og så noterede jeg mig, at en tjener sprittede gelænderet af op til Tribunerrestauranten. En særdeles god idé.



**Derbydag på Klampenborg Galopbane vil altid blive husket som noget "andet". Hestene løb naturligvis som de plejer, men omgivelserne og stemningen var anderledes. Og dog - Derbystemningen havde måske lidt svært ved at trænge igennem på den solbeskinnede dag. Men humøret var højt og det fremmødte publikum blev vidne til særdeles flotte væddeløb og pigerne kappedes som altid på derbydag for at opnå titlen som "dagens mest velklædte". Men... Macallan Dansk Derby vil naturligvis altid blive husket for "det anderledes derby!"**



### DERBYSTEMNING.

Medvirkende til en god derbystemning er mange tilskuere. Det var der af gode grunde ikke. Tænk på, hvor mange der ville have været på den solbeskinnede augustsøndag, hvis ikke Coronaen havde meldt sig og lavet om på så mange ting.

Jeg følte mig nu alligevel i derbystemning. Der var flere tilskuere, end jeg umiddelbart havde forestillet mig. Og de, der var der, var festklædte /derbypåklædte. Det er anderledes, end det var tidligere. Men kvindeskønnet brille-rede stadig med mange flotte derbyhatte og -rober. Og restauranterne i Den Kongelig Tribune og Owners and Trainers Lounge var fyldte. Derbydag er som regel også tid til snak med andre hesteinteresserede. I logerne, på publikumsanlæggene i paddocken osv. Det umuliggjorde Coronarestriktionerne i et vist

omfang i år.

### PADDOCKEN.

Stemningen i paddocken før Dansk Derby er normalt noget helt særligt. Her er kogepunktet tæt på. Udenfor paddocken samles langt flere mennesker end normalt for at få et sidste indtryk af deres favorit. Spændte, nervøse hesteejere giver hånd til træner og jockey og ønsker hinanden held og lykke.

Det måtte vi undvære i år. Jeg havde læst i "reglementet", at jeg gerne måtte strække ben. Så jeg sneg mig op til et sted, hvor jeg kunne se paddocken og derbyhestene. Den mest choke-

rende oplevelse den dag. 9. løb den 9. august 2020. Dansk Derby uden hesteejere i paddocken og uden tilskuere omkring paddocken. Heldigvis delte jeg oplevelsen med et par dejlige kvinder med utrolig indsigt i dansk galopsport samt en ung herre, der allerede kender til alt festivitassen omkring Dansk Derby. De havde fået samme idé som mig, og de følte som mig.

### DERBYPRÆSENTATION.

Så var vi kommet til derbypræsentationen med derbyhestene galoperende ned til 2400-meter starten. Præsentationen var, som den har været de senere år - og upåvirket af Corona. Hestene i lidt spredt r

**Benny Andersson var ikke selv på Klampenborg. Men mon ikke Derbyet blev fulgt på TV fra Stockholm?**

ækkfølge og en kort præsentation af hestens navn og rytter samt træner. I anledning af derbyet med lidt højere stemme, end normalt. Det kan måske ikke være anderledes.

### NOSTALGI

Men her blev jeg og Per lidt nostalgiske. "Der var engang", hvor hestene blev præsenteret i rækkefølge, en efter en, medens de passerede publikum. Og hvor løbsspeakeren kort fortalte om derbyhestenes meritter. Hvis ikke før, så kom jeg i derbystemning her, og spændingen steg til uanedede højder.

*The winner takes it all!*



#### **SPORTSLIG FLOT DERBYDAG.**

Sportsligt var derbydagen stort set upåvirket af Corona. DM for amatørryttere måtte dog i sidste øjeblik ændres fra et amatørlob til et lob med professionelle jockeyer.

Derbydagen var krydret med flotte felter til de mange storlob, der omkransede Dansk Derby. Futurity Stakes for de yngste. Zawawi Sprint Cup for de hurtigste. Pokalløb for de bedste. Og Fawzia Stakes for stjernehopperne. En flot cocktail. I år var der ikke derbymeeting med lob både lørdag og søndag. Personligt foretrækker jeg, at der kun er lob søndag.

Larch Ærespræmie måtte udsættes flere gange på grund af vrøvl med den nyindkøbte startboks. Jeg ved, at den har været afprøvet grundigt på alle led og kanter, så det må have været frustrerende at være del af KG's ledelse. Nu blev den gamle taget i brug, og Niels Petersen-trænede Kasai vandt overlegent Larch.

#### **OVERRASKENDE DERBYVINDER.**

Stutteri Hjortebo har som opdrætter siddet tungt på Dansk

Derby de senere år med sejr i tre af de sidste fire afholdte derbyer. I år gik den ikke længere. Familien må trøste sig med, at man som opdrætter "kun" vandt halvdelen af løbene på derbydag.

#### **SVERIGE VAR BEDSTE OPDRÆTTER**

Sverige sejrede i opdrætterkampen i år. Derbyvinderen Ready Teddy er opdrættet af ejeren Chess Racing, og andenhesten Careless Whisper af Räv dansens Stutteri.

Bedste danskopdrættede hest i derbyet var Malekha, der er opdrættet af Zwicky Racing og Filip Zwicky Agency på York Stutteri, der den 11. september er hjemsted for Scandinavian Open Yearling Sale.

Ready Teddys derbysejr var overraskende, og vi fik det højeste vinderodds 23,97, siden Tigress Eleven vandt i 2011 til odds 24,49. Klampenborg og distance er åbenbart Ready Teddys livret, så forhåbentlig får vi ham snart at se igen på Klampenborg.

#### **KONGEN OG DRONNINGEN.**

En sport har det godt med stjerner. På derbydag så vi to af de største i dansk galopsport. Kongen og dronningen af Klampenborg. King David og Queen Rouge.

Sidste års derbyvinder Queen Rouge har nu løbet seks gange på Klampenborg, og fem gange har hun vundet. Ud over derbysejren har hun været først over mål i bl.a. Mowerialøb og Dansk Breeders Cup, og nu vandt hun Fawzia Stakes efter behag. Kun i sin debut var hun slået til andenplads.

King David har løbet otte gange på Klampenborg og vundet de syv. Kun i Dansk Derby måtte han nøjes med en andenplads. Blandt sejrene er Dansk Kriterium og Dansk Jockey Club Cup (L) og nu blev det også til en let sejr i Pokalløb (L).

De ejes begge af Mme Fernande alias Karin Salling, der på majestætisk vis forlod tribunen for at gå ned og lykønske sine stjerner og modtage blomster og ærespræmier.



Et fortjent bad til Queen Rouge efter triumfen



Succes, succes, succes....



Carsten  
Baagø Schou

**King David og Queen Rouge blev redet af deres faste partner, Oliver Wilson, der også sejrede med My Little Sister på derbydag og dermed øgede afstanden til sine konkurrenter i dysten om jockey- championatet på Klampenborg.**

Også Olivers mor og far havde en god dag. Bettina Andersen med to sejre, herunder Sandtastics flotte sejr i Zawawi Sprint Cup, og Brian Wilson med Malekhas tredjeplads i Dansk Derby med topjockeyen Adrie De Vries i sadlen.

Marc Stott hjemtog også tre sejre på derbydag, da han ud over med King David og Queen Rouge vandt det indledende maidenløb med Appel Au Maitre-sønnen Masseto. Marc Stott topper nu igen listen over mest vindende trænere på Klampenborg.

#### CHAMPIONTRÆNERE UDEN SEJRE PÅ DERBYDAG.

Derbydag var ikke kun anderledes på grund af Corona. Det var også atypisk, at to af Klampenborgs mangeårige championtrænere Bent Olsen og Søren Jensen ingen vindere sadlede. Bent Olsen var ellers sikker på, at en af hans tre derbyheste ville vinde Dansk Derby. Det skete ikke. Det skal være tilgivet Bent Olsen, der en farverig person, der aldrig er bange for at fremsætte markante udtalelser. Det gør sporten sjovere.

#### TILFREDS KG-DIREKTØR.

Onsdag efter derbydag tog jeg på Klampenborg Galopbane for at få en kommentar til derbydag fra Klampenborg Galopselskabs direktør Carsten Baagø Schou. Han var tilfreds med en velafviklet løbsdag, der gik over al forventning, når man tager

i betragtning hvor mange regler, der skulle opfyldes. Kun startboks vanskelighederne omkring Larch Ærespræmie trak lidt ned i helhedsbedømmelsen.

#### FÅ TILSKUERE

Økonomisk lægger Baagø Schou dog ikke skjul på, at Coronarestriktionerne indebærer betydelige tab i indtægterne for Klampenborg Galopbane.

På derbydag var der kun få tilskuere til stede mod ca. 5000 sidste år. Publikum var opdelt i to grupperinger, en for restaurationsgæster og en for banepublikum.

#### OMSÆTNING PÅ "KUN" 460.000 KR.

Omsætningen i totalisatorspillet på banen var derfor kun 460.000 mod 1,6 millioner kroner i fjor. Flot i betragtning af det stærkt reducerede publikumsantal, men lig med tabt indtjening. Den samlede omsætning på derbydag faldt fra 5,2 millioner kroner i fjor til 3,8 millioner kroner i år.

#### FALDENDE INDTÆGTER PÅ 7-800.000 KR.

Tilsvarende mistede KG indtægter på faldende salg på banen af drikkevarer m.v. Sidst men ikke mindst var faldet i entreindtægter markant. Netop entreindtægterne er så vigtige for KG, da indtjeningen på entreindtægterne er så meget højere end for eksempel indtjening på banespil. Baagø Schou anslår, at det samlet har ført til faldende indtægter på 7-800.000 kroner.





## NYE STALDE PÅ KLAMPENBORG. Der kommer snart "indmad" i stalden.



Niels Petersen

### FRA OVERSKUD TIL MILLIONTAB.

I fjor fik Klampenborg Galopselskab (KG) et positivt resultat for første gang i en lang årrække. I år bliver der formodentlig tale om et underskud på millioner. Sponsorindtægterne forventes at blive mere end halveret, selvom der er mange loyale støtter af KG. Første løbsdag måtte aflyses. Fem løbsdage er afholdt uden tilskuere og flere løbsdage med et yderst begrænset tilskuerantal.

Endelig har næsten alle eventaktiviteterne, der er en væsentlig del af KG's økonomi, måttet aflyses. Det betyder et katastrofeår, selvom man har udvist rettidig omhu og for eksempel skubbet eller skrinlagt en række investeringer ligesom mange omkostninger er søgt reduceret.

Heldigvis modtager KG nogen kompensation for den faldende totalisatoromsætning fra

Dansk Trav og Galop Union ligesom staten har givet lønkompensation til to medarbejdere og forventes at give omkostningsgodtgørelse til en del af de faste udgifter.

### NIELS PETERSEN FÅR STALDE PÅ KLAMPENBORG.

På vej ud fra galopbanen bag Højen noterede jeg mig igen det nye staldanlæg, der er under opførelse. Baagøe Schou forklarede mig under vores snak, at der meget snart kommer "indmad" i stalden, hestebokse m.v. I den ene fløj skal der være 22 rejsebokse, hvor nogle få skal kunne bruges som dopingbokse.

I den anden fløj bliver der plads til 17-18 hestebokse samt plads til personale, udstyr m.v. KG har truffet aftale med Niels Petersen om at leje den anden fløj. KG er ejer af staldanlægget, der er delvist finansieret med tilskud samt gennem et rentefrit lån fra Dansk Trav og Galop Union.

# GLORIOUS GOODWOOD

Etableringen af Goodwood Racecourse blev til på foranledning af Charles Lennox, den tredje Hertug af Richmond. Han følte det mere eller mindre som en forpligtelse overfor officererne i Sussex-militsen, hvor han var oberst - historien om den nu berømte galopbane ligesom "oser" derfor af engelsk militær!

Gennem mange år havde officererne afholdt deres årlige væddeløb i den nærliggende Petworth Park, der var i Earl of Egremonts eje. Men i 1801 stoppede invitationen. Men her kom så the Duke of Richmond ind i billedet og etablerede en bane på Goodwood Estate i området, der var kendt under navnet the Harroway.

Banen er beliggende i det sydlige England fire miles fra Chichester, 60 miles fra London og 30 miles fra Brighton og Southampton.





**George Stubbs (1724-1806).**  
Engelsk maler, bedst kendt for sine hestebilleder. Selvlært.  
Forbilleder: Reynolds og Gainsborough.



Udsnit af et billede af Hertugens galopheste  
Kunstner: Georg Stubbs

# HISTORIEN OM GOODWOOD RACECOURSE



Hertugen arrangerede som det første et 2-dages meeting efter "Jockey Club Rules." Successen var så stor, at han året fulgte op med et 3-dages meeting og nu under Jockey Club Regler.

Hertugen havde fremragende egenskaber på mange områder. Han var således en af de første, der så kunstmaleren George Stubbs talent.

Efter Hertugens død i 1806 blev titlen og ejendommene arvet af nevøen. Det var under ham det første Goodwood Cup blev løbet i 1812.

## ÆNDRET TERMIN

Oprindeligt blev løbet afgjort i maj, men to år efter det første var løbet, blev terminen ændret til en dag i slutningen af Juli. Det skulle vise sig at blive en

enorm succes.

Årsagen var, at løbene hidtil primært blev overværet af de socialt bedst stillede. Men med det ændrede løbstidspunkt, løb man nu efter afslutningen af London sæsonen, hvilket betød stor tilstrømning fra det mere "almindelige" publikum til Goodwood.

Aristokratiet havde på det tidspunkt trukket sig tilbage til deres landejendomme for resten af sæsonen.

**SVÆRT FOR GOODWOOD CUP**  
Selve meetinget fik mere og mere opmærksomhed, hvorimod interessen for Goodwood Cup var beskednen. Det blev ikke løbet i 1815 og mellem 1817 og 1824.

Vi skal frem til 1831, hvor Priam - der havde vundet the Derby - endelig satte

noget nimbus på løbet med sejr i Goodwood Cup. Det var så efter distancen var blevet reduceret til to miles og fem



**Priam - derbyvinder 1831 og vinder af Goodwood Cup.**

furlongs.

Priam hører iøvrigt til som en af de helt store i Engelsk væddeløb. I en 2-årig karriere vandt han 17 løb af 19 mulige.

I avlen fik han succes i både England som i Amerika. Eksperter på den tid vurderede ham som en af de bedste heste i England nogensinde.

## EN NY DUKE

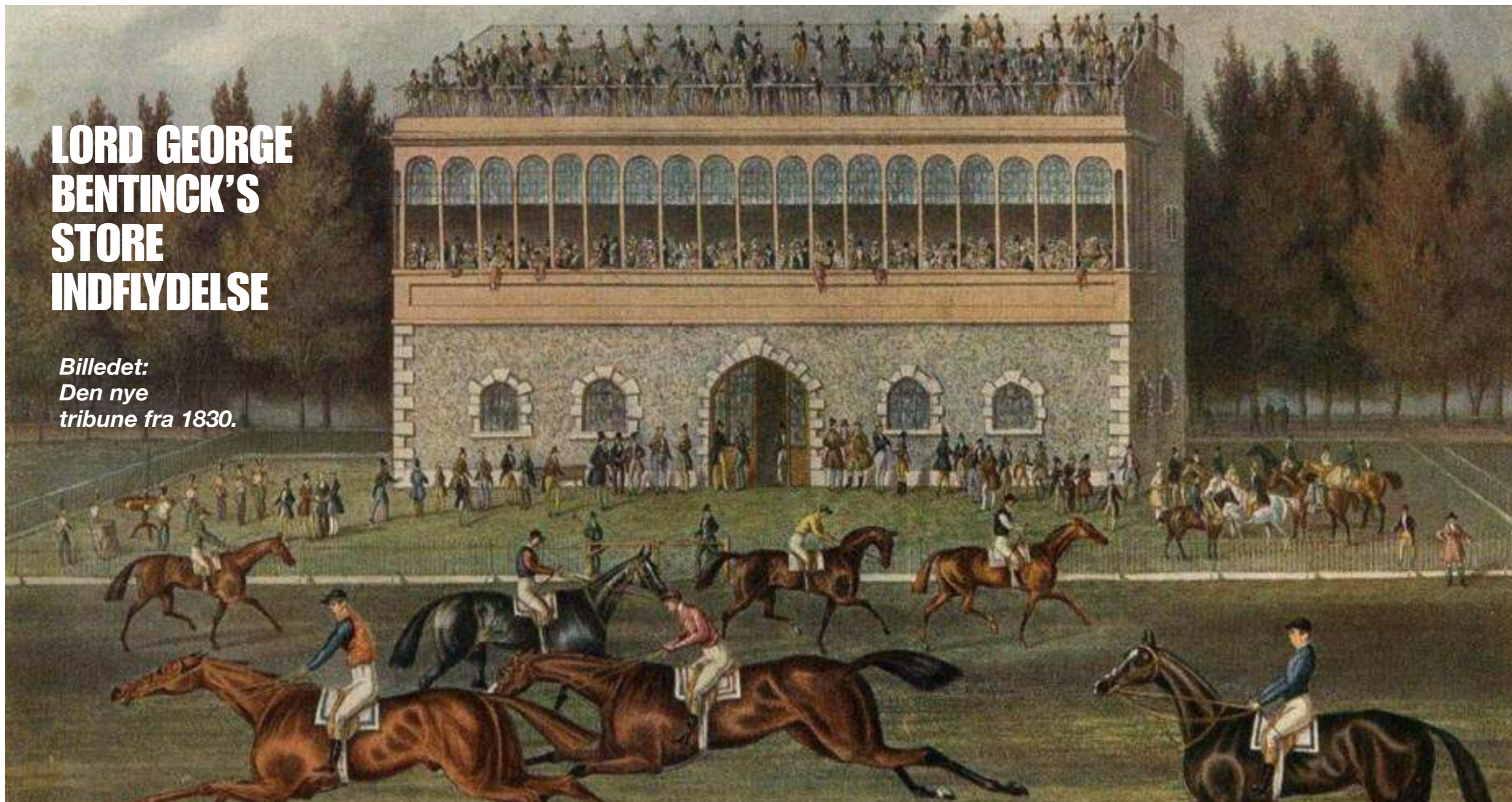
Den 4. Hertug døde i 1819 og blev efterfulgt af sin søn, der også havde haft sit virke indenfor militæret. Han havde været ude for et skydeuheld og vendte tilbage til Goodwood, hvor han ønskede at beskæftige sig med jagt.

Det blev desværre for en kort bemærkning, da han kom ud for et nyt uheld, der tvang ham til opgive jagten.

Derefter brugte han megen tid på galop. Væddeløbsbanen blev stærkt forbedret og det var ham, der stod bag opførelsen af en ny tribune, der kunne rumme 3000 tilskuere. Den stod færdig i 1830.

## LORD GEORGE BENTINCK'S STORE INDFLYDELSE

*Billedet:  
Den nye  
tribune fra 1830.*



Samme år blev helt nye stalde indviet. De var designet af Sir William Chambers og blev fyldt op med den femte Duke of Richmonds og Lord George Bentincks heste.

Sidstnævnte var storspiller. Han følte sig aldrig tyngt af tidens æreskodeks, som han i øvrigt forsøgte at lægge over på andre. Men han var trods dette en charmerende person.

Han var et kendt og værdsat medlem af the Jockey Club og hans nære venskab med the Duke of Richmond betød, at han

fik indført mange reformer på Goodwood, som senere blev kopieret på andre galopbaner.

### SPECIELT FOR CIGARRYGERE

Han fik således indført et specielt lokale til cigarrygere og det var også ham, der stod bag indførelsen af et flag for at indikere starten i stedet for råbet "GO".

Han indførte også, at hestene skulle gå i parade foran tribunen.

Der blev også arrangeret et specielt område, hvor hestene blev opsadlet og et

andet hvor hestene blev sadlet af. Feltet skulle også præsenteres for publikum på vej mod startstedet.

### ET KÆMPESPRING

Altsammen betød et kæmpespring fremad for galopsporten. Og som alle tilhængere af Sporten vil vide, eksisterer alle de nævnte forbedringer den dag i dag.

Det var ligeledes på den tid, at mange af de stadig kendte løb i dag blev afgjort for første gang.



*Lord George  
Bentinck*

På samme tid som Lord George etablerede alle disse forbedringer, blev mange af de mest populære løb på Qatar Goodwood Festival løbet for første gang.

Molecamb Stakes blev første gang løbet i 1833 og Steward's Cup fandt første gang sin afgørelse i 1840, hvor Epirus vandt i et felt på 21. Sidstnævnte løb er nu højdepunktet på Qatar Goodwood Festival.



**Epirus vandt førsteudgaven af Stewards' Cup i 1840, hvor han havde 21 konkurrenter**

Nassau Stakes blev også løbet første gang i 1840 og Suxssex Stakes blev løbet første gang året efter i forbindelse med indvielsen af en "vægtbygning"

Sussex Stakes begyndte som et løb for de yngste, men i 1878 blev det ændret til et opgør for de 3-årige over en mile.

#### POPULARITETEN STEG EFTER 2. VERDENSKRIG

Goodwoods popularitet som en af Englands mest populære væddeløbsbaner steg kraftigt efter afslutningen på 2. Verdenskrig. I krigsårene havde der ikke været afholdt løb.

#### 55.000 TILSKUERE TIL GLORIUS GOODWOOD

På tirsdagen i 1953, hvor Glorius Goodwood skulle løbes, var der 55.000 tilskuere. På det tidspunkt det eneste løb, der blev afgjort på Goodwood. Der havde været et Meeting fra 1946-1948, men det blev droppet.

# VOR TIDS GLORIOUS GOODWOOD

*Elegance er en væsentlig del af Glorius Goodwood*



Qatar Goodwood Festival blev i år som andre galopbaner over hele verden stærkt påvirket af Corona-virussen.

Det elegante modeshow og den ligeså fantastiske stemning på en af verdens mest berømte galopbaner kunne desværre ikke leve op til tidligere års righoldige udbud af skønne kvinder i fantasifuldt dress etc. - desværre.

Sportsligt blev man heldigvis vidne til en af de rigtig store begivenheder i engelsk galopsport, da Stradivarius tog sin fjerde sejr på strbe i Goodwood Cup. Kort tid efter meddelte ejeren, at Stradivarius' næste opgave bliver Prix de l'Arc, hvor han så kommer til at møde Enable. For Frankie Dettori må det blive et enormt svært valg imellem de to superheste. Og mon ikke Longchamps direktion allerede nu gnider sig i hænderne over mødet mellem de to giganter.

Tilbage til historien om Goodwood. Til en galopbane, der er - og altid vil være - i konstant udvikling. Man kan næsten blive helt stakåndet over farten af nye tiltag på Goodwood.

I 2002 kunne man markere 200-året for banens fødselsdag, hvilket blev markeret på utallige måder. Året efter blev sæsonen udvidet med en dag i Oktober så man kom op på 21 løbsdage på en sæson. Fem år efter blev antallet sat op til 22 og året efter til 23 løbsdage.

#### SPONSORERNE STÅR I KØ

Og økonomien for banen ser ud til at være kommet sikkert i havn, da man indgik en 10-årig sponsorkontrakt med Qatar. Det skulle være den mest værdifulde sponsorkontrakt i engelsk hestevæddeløb nogensinde.

I slutningen af 2014 bekendtgjorte Goodwood således, at man havde indgået den største sponsorkontrakt i England nogensinde. Det var sammen med Qatar. Der var tale om en 10-årig, kontrakt begyndende i 2015. Kontrakten gik ud på, at der blev investeret 2 mio. pund i otte af Goodwoods højest doterede løb. Endvidere gik aftalen ud på, at sponsorbeløbet skulle stige gennem de 10 år!

#### 5 MILLIONER PUND I PRÆMIEPENGE

Det betød, at Qatars "tilskud" til præmiesummerne på Glorious Goodwood-dagen kom op på 5 mio. pund - sådan ca. 40 mio. danske kroner! I Glorious Goodwood ugen kom den samlede præmiesum derefter op på ca. 56 mio. danske kroner! Tilbage i 2015 blev Banen på de fem dage besøgt af 103.457 mennesker!

#### SVIMLENDE TAL!

Mange af løbende var allerede dengang nået op på svimlende præmiesummer: Gruppe 1-løbet Qatar Nasau Stakes havde en præmiesum på 600.000 pund. Og løb som King George Stakes the Qatar Lennox Stakes, the Qatar Goodwood Cup og the Qatar havde hver præmiesummer på 300.000 pund!

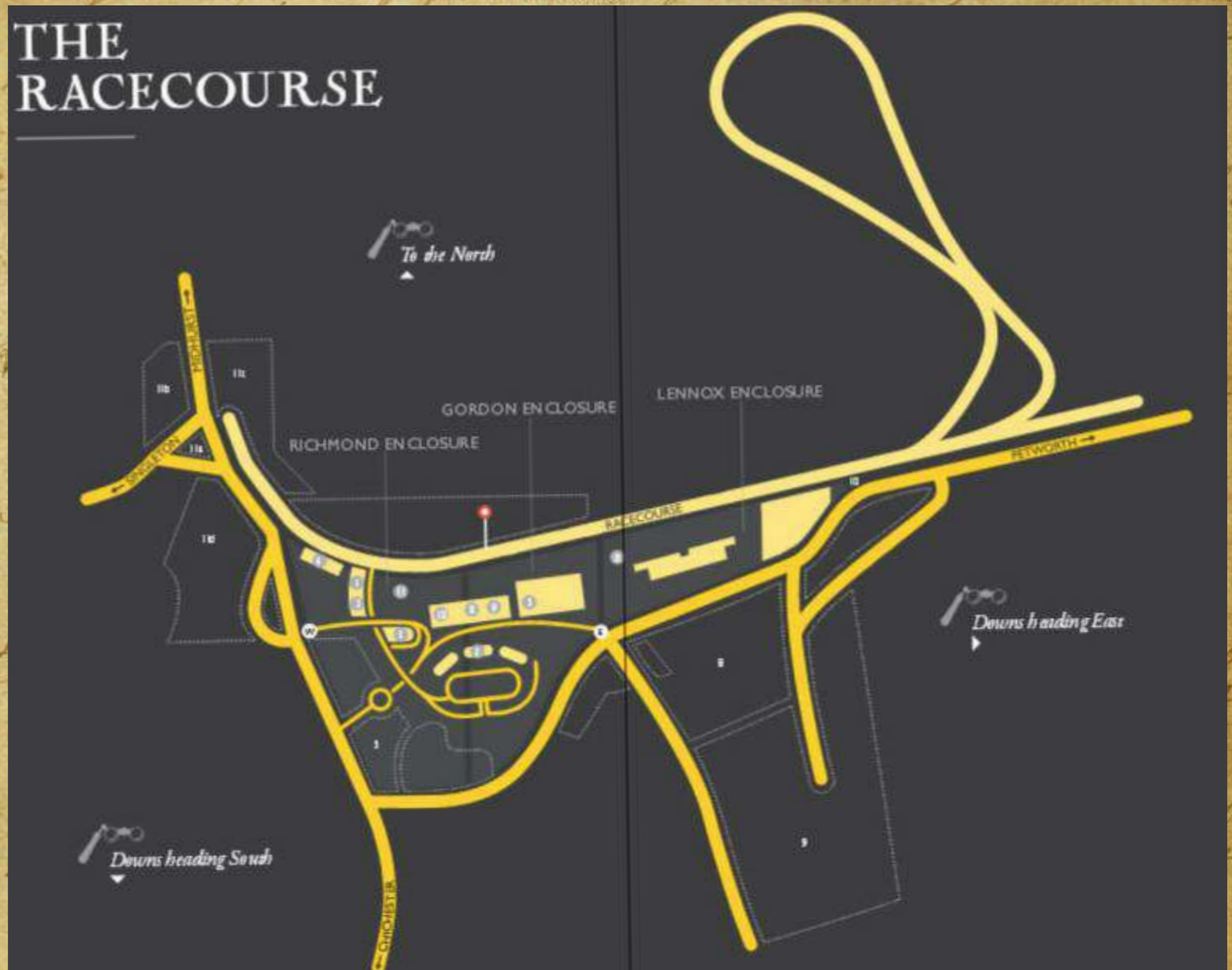
Og mens vi er igang, så skal det lige med at: the Qatar Vintage Stakes og the Qatar Richmond Dukes Stakes hver har præmiesummer på 200.000 pund.

Ja, Goodwood er unikt på mange områder. Og det er nok den væsentligste årsag til Banens store popularitet. På kortet er selve galopbanen angivet med den lysegule farve.

Og man må nok sige, at banen adskiller sig væsentlig fra andre kendte ovaler!

# GLORIOUS GOODWOOD ER UNIKT!

## THE RACECOURSE



# GLORIOUS GOODWOOD SUPERSTARS OF 2020



FANTASTISKE  
STRADIVARIUS

Med sin seneste triumf er Stradivarius nu ved at skrive sig ind i historiebøgerne over "Best racehorses ever".

Dettori græd ikke efter sejren som han plejer. For som han udtalte: "Der er efterhånden ved at blive en vane at vinde med ham. Han er virkelig outstanding. Det eneste jeg skal gøre er at bringe ham i den rigtige position - resten overlader jeg trygt til Stradivarius!"

## MØDES ENABLE OG STRADIVARIUS I PRIX DE L'ARC DE TRIOMPHE?

Det der nu tales om er om de to superheste: Enable og Stradivarius vil mødes i årets udgave af Prx de l'arc de Triomphe. Det ville naturligvis blive årets væddeløb - ja måske endnu mere! Skulle det ikke blive tilfældet, kan det skyldes, at Frankie Dettori er begge hestes normale partner. Han ville står overfor et næsten umenneskeligt pres!



BATTAASH og Jim Crowley  
vinder King George Stakes

## Bjorn Nielsen ejer Stradivarius

Hvem er Bjorn Nielsen, der ejer Stradivarius? Han er langt fra kendt af det store publikum, Her følger nogle facts om den lykkelige ejer af én af verdens pt bedste galopheste.

Bjorn Nielsen fører sig ikke meget frem på den internationale væddeløbs-scene. Han er født i Sydafrika og har - trods det dansklingende navn - ingen relationer til Danmark. Da han senere kom til England kom interessen for galopheste. Det var bl.a. fordi familien bosatte sig i nærheden af Epsom Downs, som han så var en flittig gæst hos.

I 1990 var interessen blevet så stor at han begyndte at investere i såvel løbsheste som at avle selv - det har siden været en solid succes.



TILSIT

## BATTAASH VANDT KING GEORGE STAKES OG TILSIT VANDT QUEENS PLATE

To heste, der også virkelig imponerede på Årets Glorious Goodwood var Battaash og Tilsit. Førstnævnte vandt sit fjerde King George Stakes (Gr.2), mens Tilsit "overlevede" en Voldgifts undersøgelse, da han vandt sin første gruppeløbssejr i Queens Plate



MOHAATHER

## SUSSEX STAKES

(GR.1) - vundet af Mohaather for ejer Hamdan Al Maktoum, trænet af Marcus Tregoning og blev redet af Jim Crowley. 4-årige Mohaather fik her sin første Gruppe-1-triumf i sit livs 9. start efter at have vundet Summer Mile Stakes (Gr.2) på Ascot i sin seneste start.



FANCY BLUE

## NASSAU STAKES

(GR.1) - vundet af den 3-årige hoppe Fancy Blue for Coolmore-teamet, træner Donacha O'Brien og jockey Ryan Moore. Fancy Blue vandt sin fjerde sejr i fem karrierestarter og fulgte op på sin Gruppe-1-triumf i det franske Oaks (Gr.1) den 5. juli.