

RaceTime MAGAZINE ZINE

**PÅ BESØG HOS WIDO OG
JAN-ERIK NEUROTH I OSLO
GALOPSPORTEN I JAPAN
REGRETS KENTUCKY DERBY
CRACKSMAN - EN SØN AF FRANKEL
HVAD EN GOD FROKOST KAN.....**

*Af: Klaus Bustrup og
Per Aagaard Bustrup*





03

GALOPSPORTEN I JAPAN

... er enorm. Læs om Sportens historie og den fantastiske udvikling siden begyndelsen. I dag hører japansk galopspor til blandt verdens førende væddeløbsnationer, ja, måske er det den førende!



21

GINMANN

Mon ikke man fik sig en oplevelse, da Dansk Jockey Club 2018 skulle løbes. Feltets vinder, Ginmann, så absolut ikke ud til at skulle vinde, da feltet svingede ind på opløbet...men så!



10

WIDO NEUROTH

RaceTimeMAGAZINE har været en tur i Norge og besøgt Wido Neuroth og hans søn Jan-Erik Neuroth. Læs interview med far og søn. To stærke personligheder, der sætter deres præg på skandinavisk galopspor



20

CRACKSMAN

29. april årsdebuterede Frankel-sønnen Cracksmann på indvielsesdagen på det nye Longchamp. Med Frankie Dettori i sadlen vandt han let Prix Ganay (Gr.1) for Wren's Day, Cloth Of Stars og Rhododendron. Det var Cracksmans første start siden oktober sidste år, hvor han vandt Champion Stakes (Gr.1) på Ascot med syv længder.



26

REGRET

"Run for the Roses" bliver Kentucky Derby også kaldt. Den første hoppe, der vandt løbet, var Regret i 1915. En spændende historie om en spændende hest omgivet af spændende mennesker



29

JAN-ERIK NEUROTH

Jan-Erik Neuroth er søn af Wido Neuroth, og rider i dag som førstejockey i stalden. Det var ikke helt klart, at Jan-Eriks levevej skulle blive Galop-sporten. Men det blev det heldigvis for Skandinavisk galop-sport.

RaceTime MAGAZINE/5

2. Årgang/2018

Her gik jeg og troede, at 2018 skulle blive noget af et jubelår for det skandinaviske samarbejde. Gennem hele 2017 har vi næsten kun hørt positive meddelelser fra de engagerede mennesker, der har sat sig som mål at gøre skandinavisk galopspor til noget mere og større end tilfældet er i dag. Men sådan ser det ikke ud til at blive lige nu. Dansk Hestevæddeløb betegner sæsonen som et "tilpasningsår." Var det meningen?

Ærgerligt for alle implicerede i Dansk Hestesport. Man må håbe, at vi bliver informeret med jævne mellemrum om positive tiltag, således at optimismen stadig har grobund.

Desværre har man på Klampenborg måtte konstatere løbsdage med små felter. Således en dag med to løb, hver med fem startende. Godt for hestenes ejere, skidt for omsætningen, selvom løbene absolut kan være sportslige lækkerbidskner.

Man glæder sig hver gang, man skal til væddeløb på Klampenborg. Banen er "udstyrmæssigt" noget af det flotteste og imponerer gang på gang nye gæster. Men antal løbsdage og større præmiesummer må ikke vente meget længere - hvis det bliver tilfældet ser det ikke godt ud!

RaceTime Magazine vil udkomme aperiodisk gennem 2018. RaceTime Magazine udgives af GalopSport. Ansvarshavende redaktør og Grundlægger: Filip Zwicky, Tel. +45 20 33 58 11 Mail: fz@galopsport.dk Offentliggørelse uden forudgående tilladelse er ikke tilladt

Fotos: Burt Seeger, Stefan Olsson, Erika Rasmussen, Klaus Bustrup, Elina Björklund med flere Udgivelsesdato: 29. april 2018

GALOP SPORT

Design: GPMarketing 24279171
Mail: per.bustrup@gmail.com

Galopsporten i Japan



Galopløb ved Kamigamo Shrine i Kyoto

HISTORIEN OM GALOPSPORTEN I JAPAN

Japansk hestesport kan spores tilbage til begyndelsen af det ottende århundrede. Løbene blev da afholdt som en religiøs ceremoni for det Kejserslige Hof.

Sporten var meget populær blandt såvel høj som lav og bredte sig over hele Kejserriget i så stor udstrækning, at der blev afholdt væddeløb ved alle større templer over hele Japan.

Begivenhederne trak et stort publikum og dukkede ofte op i historiske dokumenter og litteraturen. Væddeløb med rod i den tidsalder afholdes stadig i maj måned hvert år på Kamigamo Shrine i Kyoto. Traditionerne, hvorunder løbene afholdes, er stort set bevaret siden begyndelsen i det 11. århundrede. Med andre ord i mere end 900 år.

Men først i 1862 blev galopporten, som vi kender den, introduceret i Japan, hvilket for en stor dels vedkommende skyldtes europæere bosat i Tokohama, og fortrinsvis englændere. De etablerede Yokohama Race Club.

Der kom så en lang periode, hvor man desværre ikke ved ret meget om Galopspørtens udvikling i Japan. Vi skal helt hen til omkring begyndelsen af 1900-tallet. Det var i den periode hovedstadens navn Edo blev ændret til Tokyo, at den vestlige model for galopløb og galopheste begyndte at vinde indpas i de større byer over hele det store kejserrige.

FREM OG TILBAGE

Vi skal helt frem til 1906 før Regeringen tillod, at der måtte spilles på heste. En væsentlig faktor for hestevæddeløb overalt i verden og basis for moderne galopspor. Spil på heste, blev derfor indført med ekspresfart i Tokyo, Kyoto, Osaka og andre betydende byer med en væddeløbsbane.

Glæden varede dog kort. For to år efter trak Regeringen tilladelsen tilbage. Man indførte i stedet en noget snørklet ordning, hvor Sporten blev betalt af offentlige midler, der skulle dække prispeng og andre udgifter relateret til galopspørtens

Men situationen var langt fra holdbar.



Samurai væddeløb på Yokohama Racecourse i 1865

Forretningsfolk med interesse for Galopspørtens: Opdrættere og mange embedsmænd arbejdede effektivt for at forandre forholdene. Indsatsen lykkedes! I 1923 kom gennembruddet for den omfattende galopspor, der eksisterer i Japan i dag. Hestesporten blev effektiviseret med etablering af 11 Racing Clubs, der hver skulle stå for Sporten i deres område.

IMPERIAL RACING SOCIETY

Spil på heste blev genindført og udstedelse af træner- og jockey licenser og ansvaret for det japanske væddeløbsreglement, blev varetaget af det nyoprettede Imperial Racing Society.

DEN STORE ÆNDRING I 1936

Men japanerne var ikke færdige med at ændre reglerne for Galopspørtens. I 1936 kom der en stor revision. Det betød oprettelse af Japan Racing Society, der i princippet, rent administrativt, "smeltede" landets nu 11 galopbaner sammen og samtidig overtog Imperial Racing Societys ansvarsområder.

DRAMATISK FORBEDRING

Galopspørtens blomstrede og nye tiltag kom til. Vigtigst måske udskrivning af de klassiske løb. Omsætningerne på baner drøede en vej - opad! Antallet af tilskuere skød eksplosivt i vejret - den moderne galopspor, som vi i stor udstrækning kender den i dag, var en realitet.

KRIGEN STOPPEDE SPØRTEN

Som andre steder i verden satte 2. Verdenskrig også en stopper for væddeløbene i Japan. Under den anden halvdel af krigen blev alle væddeløb indstillet. Den mest moderne af banerne, der lå i Yokohama, blev beslaglagt til militær anvendelse,



Japans første Triple-Crown-vindser, Saint Life fra 1941

Men allerede i 1946 var banerne i Tokyo og Kyoto operationsdygtige igen. Og allerede året efter kunne man introducere den nye spilleform, Quinella. Det svarer stor set til vores 1:2 spil. Men i Quinella er rækkefølgen mellem de to første gennem mål underordnet.

ORGANISERINGÆNDRINGER VILLE INGEN ENDE TAGE

Allerede i 1948 introducerede man en ny organisering af galopspørtens. The Ministry of Agriculture, Forestry and Fisheries (de havde nok også bedre forstand på det!) tog over. Det betød øjeblikkelig en mindre krise for Sporten. Det holdt ved indtil 1954, hvor de så røg ud med brask og bram, hvorefter Japan Racing Association tog over igen.



Galopsporsten i Japan

NUTIDEN- TRÆNERE - JOCKEYS - OPDRÆT - HESTE

I dag hører Japansk galopsport til blandt verdens førende. Ja, der er dem, der mener, at Sporten i landet har så stort et spilmæssigt omfang og enorm publikumsopbakning, at landet er verdens førende væddeløbsnation. Måske? Det er nok heller ikke så vigtigt. Men det er en kendsgerning, at Sporten udvikler sig hurtigere end i andre førende væddeløbsnationer.

Det skal dog bemærkes, at det fantastiske omfang, man havde i 90'erne og begyndelsen af det nye millenium ikke har vist nogen fremgang. Tværtimod en vis stagnation eller direkte tilbagegang. Det skyldes væsentligt konkurrencen med spillecasinonerne. Men omfanget er stadig nærmest uvirkeligt for os i Skandinavien.

TO FORMER FOR GALOPLØB

Der eksisterer to former for galopløb i Japan. Der er løbene under Japan Racing Association (JRA), der afvikler løb, som vi kender dem. Men der er også løb under National Association of Racing (NAR), der administrerer "local horse racing" på 15 baner i Japan. Alle disse baner ligger i Kanto regionen. Heste, der løber i JRA regi kan ikke løbe i NAR-løb, hvorimod det modsatte godt kan finde sted i særlige løb.

JRA-løbene er absolut mest populære. Men i mange tilfælde har heste under NAR repræsenteret Japan på den internationale scene. Eksempelvis vandt Cosmo Bulk Singapore Airlines International tilbage i 2006.

BESKYTTELSE AF OPDRÆTTERNE

Japan har beskyttet sine opdrættere gennem mange år, men reglerne bliver i øjeblikket liberaliseret mere og mere. Tidligere kunne kun japanskopdrættede heste løbe i flere af de store løb, bl.a. de klassiske opgør.

Med importen af italienskfødte Tony Bin, og de to amerikanske hingste Brian's Time og navnlig Sunday Silence, der var førende Beskeler tre år i træk, begyndte reglerne at smuldre. Sunday Silences afkom vandt også Gruppe-1 løb udenfor Japan.

Deep Impact-datteren Beauty Parlour vandt således Poule d'Essai des Pouliches i 2012 og Hat Trick afkommet-Dabirsim vandt Cartier Two-Year-Old-Colt Award i 2011. Japanerne mener dog, at deres eget opdræt stadig er det bedste.

MÆRKELEGE REGLER

Der eksisterer mange mærkelige regler i "Den opgående sols land." Således må ingen træner have mere end 20 heste i træning. Da en træner på et tidspunkt - uanset disse regler - var nået op på 22 heste, fik han en besked fra JRA om at han fremover kun måtte have 18 heste i træning! Så kan han lære det, ka' han!

DET STORE JOCKEYNAVN

Det helt store jockeynavn er Yutaka Take, flerfoldig champion i Japan og meget benyttet som jockey til japanske heste, der besøger andre lande verden over. Han var den japanske Triple-Crown-vinder Deep Impacts faste partner.

DET STORE TRÆNERNAVN

På trænersiden er det hotteste navn Katsuhiko Sumii. Listen over hans storsejre i såvel Japan som i Australien er lang og imponerende. Her kan nævnes Delta Blues (Melbourne Cup), Cesario (American Oaks og samme løb i Japan), Friendship (Japan Dirt Derby), Pop Rock (Melbourne Cup og Japan Cup), Tall Poppy (Hanshin Juvenile Fillies) og Epiphaneia (Japans St. Leger og Japan Cup).

OPDRÆT I JAPAN

Opdræt af galophesten i Japan finder sted overalt i landet. Fra Hokkaido i nord til Kyushu i syd. Før dette område blev domineret af fuldblodet, blev der opdrættet arbejdsheste i området.

Da Japan Bloodhorse Breeders' Association blev stiftet for mere en hundrede år siden var Tohoku og Kyushu de primære steder, hvor der blev opdrættet galopheste. Men med de stigende interesse for Sporten skiftede områderne til det mere køligere, tørre klima i Hida og Hokkaido.

HOKKAIDO ER FØRENDE

I vore dage er opdræt i Japan væsentligst koncentreret i Hakkaido, hvofra ca. 95% af alle japanske heste har trådt der barnesko. Men de ældre områder i Kanto og Kyushu bliver nu anvendt til at ride de unge heste til i det varme klima i disse områder.

TRÆNING OG OPDRÆT

Men udviklingen har også medført, at vigtigheden af intens træning for at føre de unge heste hurtigt frem, har udmøntet sig i etablering af træningscentre i opdræt-områderne.

En anden faktor for denne udvikling er, at mange har haft deres læreplads som arbejdsrytter i de pågældende områder. Arbejdskraften er således let at få fat på.

Det betyder også, at Japan har mange forskellige auktioner. Foruden auktioner for føl og åringer er der nu også adskillige for 2-årige heste i Hokkaido, Kanto og Kyushu.



BANERNE

1. NIIGATA havde sine første løb i 1965. Banen blev totalrenoveret i 2001. Banen har Japans største område, det længste opløb, og en "lige-ud" sprintbane. Den eneste i Japan. Der løbes seks Gr.1. løb på Niigata. Endvidere the Niigata Jump - altså et springløb.

2. HANSHIN blev indviet i 1948 og regnes sammen med Kyoto som de to førende baner i det vestlige Japan. Udover top-væddeløb er der gjort meget ud af faciliteterne, således at Hanshin er et stort rekreativt område for hele familien. De mest betydende løb på Banen er Japan Cup Dirt og Takarauka Kinen. Der er både en græsbane på 2089 meter og en indvendig dirt-trick bane på 1518 meter.

3. KOKURA er en gammel borg-by. Væddeløbsbanen blev etableret tilbage i 1931. Der bydes på et pragtfuldt springvand og en skøn japansk have i omgivelserne. I 1944 blev den stadig moderne Grandstand bygget. De fleste betydende løb på Banen finder sted i August og September. Der er også Steeplechase, hvor den store begivenhed er Kokura Summer Jump.

3 KOKURA

4. KYOYO er den tidligere kejserlige hovedstad. Byens galopbane åbnede i 1924 og er stadig den mest betydende bane i det vestlige Japan. De væsentligste løb afgøres i Oktober og November. I søen i banens midte holder en stor koloni svaner til. Der er både græs og dirtbane samt en steeplechase bane.

4 KYOTO

5. CHUKYO banen genåbnede i 2012 efter en toårig renovation til godt 17 milliarder Yen. Det skulle være sådan ca. i nærheden af 1 mia. d. kr. Ikke alene blev banerne lagt om, men der blev også opført en ny imponerende Tribune med direkte udsigt til Paddocken. Solenergi er installeret overalt. Banen har også et stort rekreativt område for familier. Selve banen har lange lige strækninger og dirt-track banen er 1530 meter, heraf 410 meter opløb.

5 CHUKYO

6. TOKYO er den største bane i Japan. En lang række af de mest betydende løb afgøres her. Bl.a. Japan Cup, et af verdens højst doterede løb. Prissummerne i de store løb er enorme, ligesom i de "ordinære løb."

1 NIIGATA

2 HANSHIN

10 SAPPORO

Præmiesummer som vi skandinavere kun kan se måben-de på. Banen i Tokyo har været igennem en syv år lang ombygning og renovering, der stod færdig i 2007. Japans Hall Of Fame ligger også på Banen i Tokyo. Er man heldig at vervære løbene en dag med klart vejr, kan man se Mount Fuji i horisonten.

9 HAKODATE

7. NAKAYAMA er beliggende i Funabashi, der er en del af Stor-Tokyo. Banen blev indviet i 1920 og afvikler nogle af Japans mest betydende Gr.1 løb. Foråret er absolut det bedste tidspunkt til at besøge Banen, hvor kirsebærtræerne langs Banens opløb er i fuld flor. Det mest historiske løb er Satsuko Sho, der er japans 2000 Guineas. Det er også på Nakayama at Arima Karasi afholdes - et løb med en usædvanlig proposition. En del af feltet vælges af publikum og resten er de mest vindende heste i sæsonen i penge. Det er ofte det løb i verden, hvor omsætningen er størst!

8 FUKUSHIMA

8. FUKUSHIMA Banen havde sine første løb tilbage i 1918. Den ligger naturskønt i nærheden af varme kilder. Ret usædvanligt ligger Paddocken i 2. sals højde, Der afvikles både flad- og forhindringsløb.

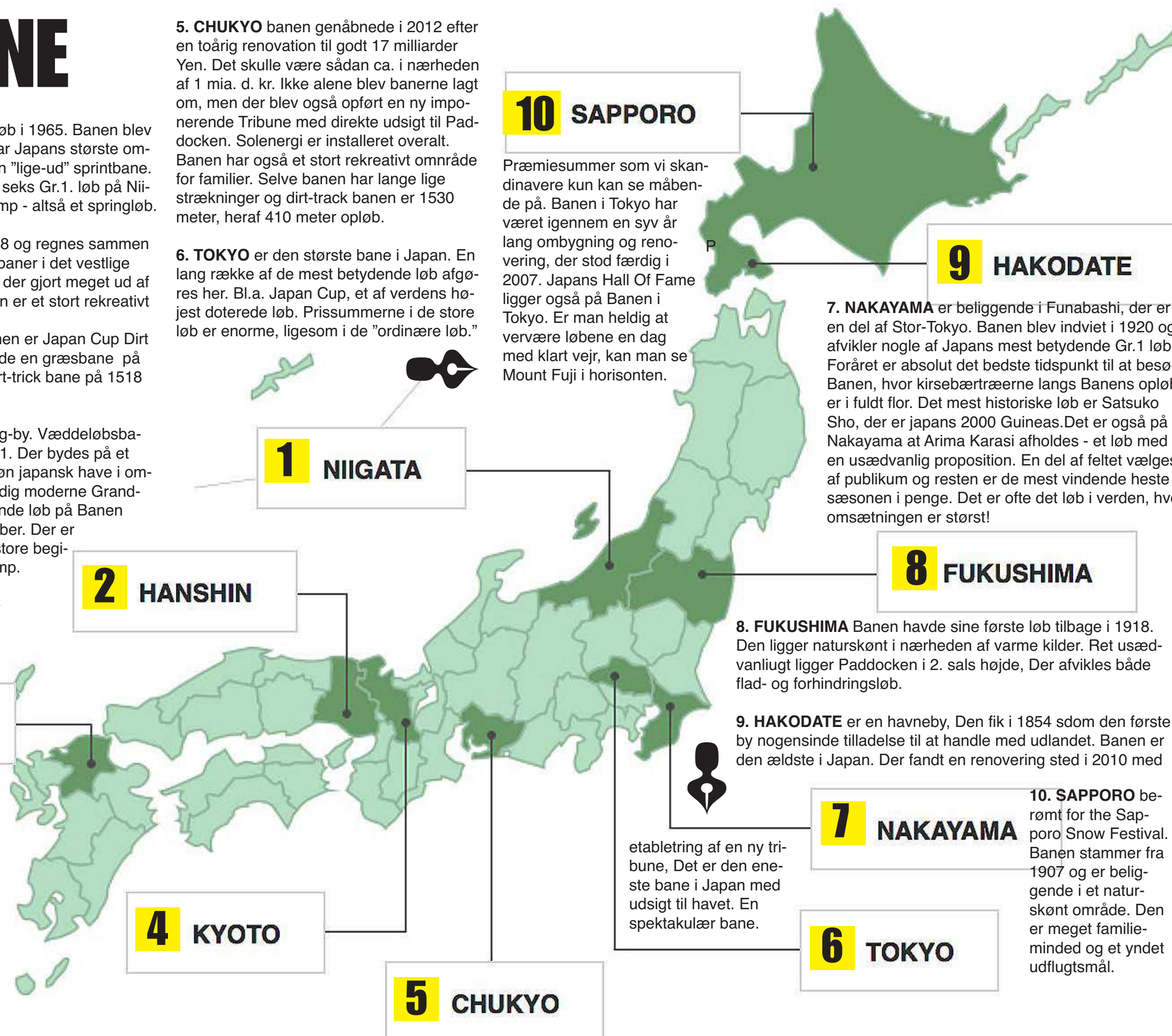
9. HAKODATE er en havneby, Den fik i 1854 som den første by nogensinde tilladelse til at handle med udlandet. Banen er den ældste i Japan. Der fandt en renovering sted i 2010 med

7 NAKAYAMA

10. SAPPORO berømt for the Sapporo Snow Festival. Banen stammer fra 1907 og er beliggende i et naturskønt område. Den er meget familie-minded og et yndet udflugtsmål.

6 TOKYO

etablering af en ny tribune, Det er den eneste bane i Japan med udsigt til havet. En spektakulær bane.



Japans mest populære galopheste



DEEP IMPACT
Vandt syv Gr.1. løb. Bla. det japanske Triple Crown. Kender nok bedst fra starten i Prix d'Iarc de Triomphe. Han var favorit, men sluttede tredje. Favoritrollen skyldes nok de mange tiltrængende japanere. Han blev testet positiv for doping, men gik i stutieriet efter sæsonen. Blev syndikeret for 5,1 billion Yen, og er en stor succes i avlen. Hans søn Saxon Warrior har lige vundet 2000 Guineas på Newmarket. Er ubesejret.



GENTILDONNA
Den flotte hoppe vandt i 2102 Hoppernes Triple Crown og blev valgt som "Årets hest i Japan."
Hun var også den første hoppe nogensinde til at vinde Japan Cup. Og ikke nok med det. Året efter gentog hun triumfen. I 2014 føjede hun sejre i Dubai Sheeme Classic og Arima Kinen til sin imponerende sejrliste. Det betød også, at hun igen blev "Årets hest i Japan."



KATASAN BLACK
"Årets hest i Japan" to år i træk, 2016 og 2017. Pr.dato har billedskønne Katasan Black med udgangen af 2017 startet 20 gange. Vundet 12 gange og de sidste starter er minimum endt med en tredjeplads. Han har indløbet 1,8 mia. Yen, svarende til 10 mio. kr. Igen et tal, man bliver helt rundtosset af-



YUKICHAN
Skimler er populære overalt. Og hvis de så bliver helt hvide stiger populariteten næsten lodret. Yukichan er ikke alene meget flot, men hun kunne også galopere. Yukichan har løbet otte gange, vundet de tre gange, været to gange anden og én gang tredje. Populariteten er meget stor.



EL CONDOR PASA
Var født i USA, men japansk ejet og trænet. I 1998 vandt han NHK Mile Cup og Japan Cup. Det følgende år "turede" han rundt i Europa. Her vandt han Grand Prix de Saint Cloud og Prix Foy inden han var anden i Prix de l'Arc de Triomphe. Gik derefter i stutieriet, men døde efter blot tre sæsoner. Er blevet nævnt som Japans bedste hest i det 20. århundrede



EHARU URARA
Blev i begyndelsen af 2000-tallet en af Japans mest populære heste nogensinde - hun vandt aldrig et løb i 106 forsøg. Jo mere hun forsøgte, jo mere populær blev hun. Da hun skulle gøre sit forsøg nr. 106 stod der et par timer før portene åbnede mere end 3000 mennesker klar til at blive lukket ind. Der kom ialt 13.000, der så hende tabe igen.....



VODKA
En af galophistoriens store hopenavne. Japansk født. Vandt Tokyo Yushun (Japansk Derby), som den første hoppe i 64 år. Vinder af 2009-udgaven af Japan Cup. Ialt vandt hun ikke mindre end syv Gr.1 løb inden stutierkarrieren. Vodka er den mest vindende hoppe i fuldblods-historien.



T M OPERA
Japansk født i 1996. Blev verdens mest vindende galophest, da han gik i stutieriet i 2001. Som 3-årig var han japansk champion efter sejre i Satsuki Sho (Japansk 2000 Guineas). Som 4-årig var han Japansk champion blandt de ældre heste og blev valgt som "Japanese Horse of the Year." Han gik ubesejret ud af sæsonen efter sejr i bl.a. Japan Cup. I 2004 blev T M Opera optaget i Japan Association Hall of Fame. Han gik i stutieriet i 2002 og bedækkede 98 hopper. Men han blev aldrig nogen succes i avlen.



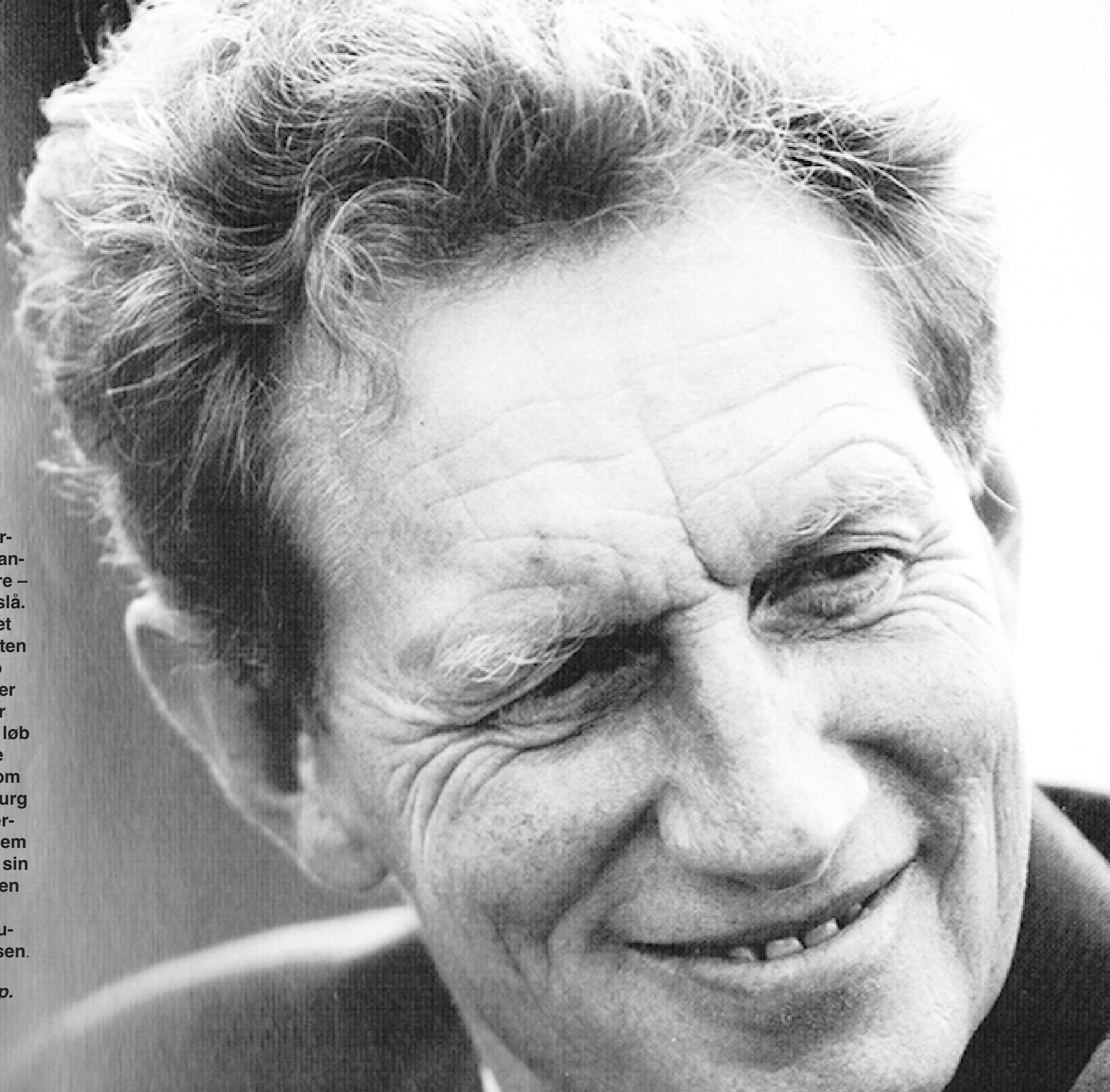
MAKAHIKI En sejr i prestigefyldte Prix de l'Arc de Triomphe har altid rangeret højt hos Japanske ejere og trænere. Endnu er det ikke lykkedes - men man har været tæt på mange gange. Makahiki vandt han for øjnene af 140.000 tilskuere på Tokyo Racecourse Tokyo Yushun (Japansk Derby). I sommeren 2016 blev han sendt til Frankrig for at forberede sig til start i Prix de l'Arc de Triomphe. Løbet skulle rides på Chantilly, da Longchamp var under renovering. Makahiki vandt Prix Niel over 2400 meter som "opvarmning." Efter sejren udtalte jockey Lemaire: "Han var kun på 70-80 pct. af sin formåen." Makahiki startede som andenfavorit i Prx de l'Arc. Men løbet blev en total nedtur. Makahiki var næstsidst af seksten.

WIDO NEUROTH

Skandinavisk galopports trænerestor

Wido Neuroths rekorder som træner i Skandinavien bliver svære – måske umulige - at slå. Hans heste har været først over mål i næsten 1500 galopløb. Wido Neuroth, der stadig er tysk statsborger, har vundet 71 klassiske løb og 20 skandinaviske Derbys siden han som 14-årig forlod Duisburg for at blive jockeylærling i Norge. En fornem karriere nærmer sig sin afslutning i løbet af en kortere årrække, og sønnen Jan-Erik Neuroth står klar i kulissen.

Tekst: Klaus Bustrup.



En lang, oplevelsesrig og solbeskinnet dag

Som pensionist behøver man jo ikke stå op klokken seks om morgenen. Men det gjorde Per og jeg den 16. maj. Vi skulle til Norge, til Øvrevoll, for at interviewe Wido og Jan-Erik Neuroth.

Inden vi så dyner igen i vore respektive hjem, var en ny dag oprunden - 17. maj, Norges nationaldag.

EN LANG DEJLIG DAG I OSLO

Det var en lang dag, men det var en dejlig, varm og solrig dag i såvel Danmark som Norge. Og vi oplevede en masse på den dag. Vigtigst af alt lærte vi familien Neuroth, Wido og hans ægtefælle Berit og deres søn Jan-Erik meget bedre at kende, men vi blev også klogere på, hvad der rører sig i Norsk Galopspor.

UDSIGT OVER ØVREVOLL

Fra Gardermoen tog vi flytoget, og Wido afhentede os og kørte os til Øvrevoll, hvor næsten alle norske trænere i dag har deres stalde. De fleste staldanlæg er placeret over for opløbet og den relativt nye tribune. Udenfor Widos kontor på 1. sal er der en terrasse med flot udsigt over Øvrevoll Galopbane og den nærliggende og imponerende Holmenkollen skihopbakke.

34 HESTE I TRÆNING

Vi startede med staldrundgang. I dag har Wido Neuroth 34 heste i træning, og det svarer stort set til det antal heste, som han har haft i træning i langt de fleste år i sin trænerkarriere. Widos søn, Jan-Erik, der som bekendt er en fremgangsrig jockey, der rider ud for stalden, og endvidere er der ansat fem personer som hestepassere.



Klar til rundvisning i staldene for at hilse på de 34 pensionærer

ORDENTLIGT ARBEJDE KRÆVER PERSONALE

"Det er måske mange", siger Wido "men heste kræver sit, og hvis man vil gøre sit arbejde ordentligt, så må man have nok personale". Vores tur i stalden efterlader ingen tvivl om, at der bliver passet godt på hestene. Wido har et øje på hver finger, og han er straks opmærksom på, hvis noget på en hest ikke er, som det skal være.

INGEN NAVNESKILTE PÅ BOKSDØRENE

Der er ingen navneskilte på bokserne. Det skyldes, at Wido ofte flytter rundt på sine heste. "Det er vigtigt at vide, i hvilke bokse, de trives", siger han" Nogle kan f.eks. ikke lide støj, og så går det ikke med bokse med

vinduer ud mod banen, hvor der ofte er trafik, biler, mennesker og heste.

STALL PERLEN OG STALL EOS

Stall Perlen og Stall EOS er de største hesteejere. Stall Perlen havde i mange år den regel, at de ikke ville have flere end seks heste i træning. Den regel gælder ikke længere. Nu satses der endnu mere, og i dag har Stall Perlen 14 heste i træning hos Wido Neuroth. Stall EOS, der har haft heste hos Wido i 46 år, har ni væddeløbsheste opstaldet.

Mange klassiske kandidater

Lovende 2-åringer. I stalden er der hele tolv 2-åringer, og dem forventer Wido sig meget af. De er alle meget veltrukne. Der er mange flotte individer og adskillige er efter velrenommerede europæiske avlshingste som f.eks. Le Havre, Mastercraftsman, Holy Roman Emperor, Sea The Moon og Reliable Man.

Der er naturligvis også afkom efter Stall Perlens store væddeløbstriumfator Appel Au Maitre, der var i træning hos Wido Neuroth og nu er opstaldet på Stutteri Hjortebo, hvor han har stor succes som avlshingst.

I AND I TIL TYSK DERBY?

Listen af gode 3-åringer, der vil kunne vinde eller løbe med op i de klassiske løb i år, er også lang. Mastercraftsman-sønnen, I and I, var Skandinaviens højest handicappede 2-åring efter sejr i Vinterfavoriternas Pris. Wido tror, han er en græshest, og derfor er det muligt, at Svenskt Derby fravælges til fordel for Tysk Derby, hvis formen er til det. I and I årsdebuterede den 21. maj på Jägersro, hvor det blev til en skuffende femteplads.

STÅR JET PILOT DISTANCE?

En anden af Stall Perlens håbefulde 3-åringer er Jet Pilot efter Lethal Force. Han vandt i fjor Skånelandlöpning på Jägersro, og han var tredje i sin årsdebut på Øvrevoll den 17. maj over 1600 meter bag Duca di Como og Buddy Bob.



Zahara vinder maidenløb på Jägersro som 2-årig med Elione Chaves i sadlen. Hun var da i træning hos F. Reuterskiöld Jr.

Svenskt Derby forventes at blive en hovedopgave i år, og så må det vise sig, om Jet Pilot står distancen.

ZAHARA VANDT MED GODT OTTE LÆNGDER!

Wido Neuroth har stor tiltro til Zahara, der vandt med 8 ½ længde i sin første start på Øvrevoll i år. Mr. Ascots lovende hoppe går efter Dianalöpning på Bro Park og Svenskt Derby på Jägersro. Et løb som Mr. Ascot aldrig har vundet. Blandt de øvrige 3-åringer med flotte resultater sidste år kan nævnes Caesara, Delacour og de to Appel Au Maitre-døtre Appel La Légende, der muligvis kommer i Dansk Derby, og Appelé Amour.

ÆLDRE STJERNER

Wido Neuroths stald rummer også flere ældre stjerner. Den svenske derbyvinder fra 2015, Bokan, var sidste år bl.a. anden i Stockholm Cup International (Gr.3). Han er blevet opereret for en bensplint, men han er klar i løbet af en god måned.

ANGEL LOVES SIDSTE SÆSON

Den svenske Oaks-vinder, nu 5-årige Angel Love, er i gang med sin sidste sæson, og den mangedobbelte Breeders-vinder, Appelina har indledt sæsonen med to andenpladser, senest i Fam. E Nagell-Erichsen hoppeløb bag Icecapada. Klampenborg har aldrig været hendes bane. Hun kan ikke



Opvokset i Duisburg i Ruhr-distriktet

lide svingene. Pas de Secrets har allerede to starter bag sig på Klampenborg i år, men han kunne ikke lide den hårde bane i Jockey Club Cup (L). I stalden findes også vinderen af Scandinavian Open (Gr.3) 2016, Quarterback, der sidste år var i træning i England hos Rune Haugen. Han er ikke helt kurant, og hans væddeløbskarriere er nok forbi.

ET STORT SPRING FOR EN 14-ÅRIG

På kontoret efter staldbesøget blev der tid til en snak om fortid og fremtid.

Wido er opvokset i Duisburg i centrum af Ruhr-distriktet. Hans forældre blev skilt, og Wido boede hos faderen. Intet forbandt ham med heste. Og dog. Bedstefaderen var husar! Wido afsluttede sin skolegang, og han havde lyst til at finde nye græsgange.

JOCKEY LÆRLING I NORGE

Han søgte job som jockeylærling, og han blev opmærksom på et tilbud om at blive jockeylærling i Norge. Og det blev han. En unægtelig stor beslutning for en 14-årig, der knap nok vidste, hvor Norge lå og derfor også blev noget overrasket, da han den 27. marts 1963 kom til Norge, hvor der lå over to meter sne.

BOEDE HOS ARTHUR QVIST

Wido var i sin lærlingetid sammen med bl.a. Terje Dahl og Terje Finnbråten indlogeret hos en tidligere militærperson Arthur Qvist, der havde galopheste bl.a. nogle af Skandinaviens bedste forhindringsheste. Han var kendt som sølvmedaljevinder ved de Olympiske Lege i Amsterdam



*Klaus i samtale med Wido Neuroth.
Det blev et langt og meget interessant
interview om Wido og Norsk Galop-
sport*

i 1928 i holdkonkurrencen i feltridning. Hvad Wido ikke vidste, men først erfarede senere var, at Arthur Qvist også blev dømt ved landsforræderioppgøret efter Anden Verdenskrig. Arthur Qvist døde i 1973.

KØBTE FIRE HESTE I NEWMARKET

Efter endt lærlingetid blev Wido jockey og højrehånd hos Arnfinn Lund. Og det var han i syv år. Han vandt løb, men der var ikke meget at skrive hjem om. Han var også lige tung nok til at være jockey, og han begyndte på handelsskolen i Oslo. På det tidspunkt fik han et tilbud fra Terje Finnbråten om at blive træner og få en stald med fire heste. Alternativet for Wido var at overtage faderens værtshus i Duisburg.



Arnfinn Lund

Tog et lån og købte fire heste i Newmarket

Wido blev træner. Det var i 1972. Han tog et lån i banken, og han rejste til Newmarket og købte fire heste. Hvad der skulle vise sig at blive en meget flot trænerkarriere var indledt.

SUCCES MED 2-ÅRINGER

Som det gælder for de fleste nystartede trænere prægede handicapheste stalden i begyndelsen. Wido Neuroth fik et gennembrud som træner, da Stall EOS begyndte at købe åringer i England, og han indledte et mangeårigt, tæt samarbejde med Einar Nagell-Erichsen, der investerede mange penge i galopsporten. Wido havde fra start af især succes med 2-åringer, og gennem tiderne er det blevet til et hav af sejre i de store toårsløb. Bl.a. otte sejre i Skandinavisk Mesterskab for 2-åringer på Øvrevoll. Senest med Appelé Amour i fjor. Endvidere syv sejre i Svenskt Kriterium, som Stall EOS´ Delacroix vandt i 2016 og seks sejre i Vinterfavoriternas Pris, hvor I and I var først over stregen sidste år.

EN FORKERT SPÅDOM

Det blev dog ikke til Derbysejre, og flere spåede, at Wido Neuroth aldrig ville vinde et Derby. Sjældent har en spådom været så forkert.

Det er i alt blevet til 20 Derbysejre i Skandinavien. Tolv i Sverige, seks i Norge og to i Dan-



Fra sit kontor ovenpå en af sine staldbygninger har Wido Neuroth en fantastisk udsigt over Øvrevoll

mark. Den første kom med Trivial Pursuit, der vandt Svenskt Derby i 1990. I 1993 blev det til to Derbysejre. Norskfødte Lorofino vandt Svenskt Derby og Norsk Derby med historiske 25 længder. Han var tæt på at vinde alle de tre Skandinaviske Derbys. Han var anden i Dansk Derby bag Mongolian Knight. Lorofino vandt i ti af sine tolv starter. To gange var han anden.

Fire år senere lykkedes det for Wido Neuroth at vinde alle de tre Skandinaviske Derbys samme år. Med Valley Chapel, som Stall Perlen havde købt på en auktion i Deauville. Valley Chapel var i mange år Skandinaviens førende hest og udkæmpede bl.a. mange kampe med en anden af datidens kæmper, Dano-Mast. Foreløbig sidste Derbysejr kom i 2015, da Bokan vandt Svenskt Derby. Det var samtidig sønnen Jan-Erik Neuroths første Derbysejr.

Stjerner på samleband

APPEL AU MAITRE

Stall Perlens Appel Au Maitre vandt Svenskt og Norsk Derby i 2007, og det er blevet til mange andre storsejre. Ikke kun i Skandinavien men også i Tyskland, hvor Appel Au Maitre i 2010 vandt Grand Prix Premiere (Gr.3) i Köln med Jan-Erik i sadlen.

Wido beskriver Appel Au Maitre som en meget viljestærk hest. "I avlen har han derfor brug for at blive sat sammen med rolige hopper. Fordelelen ved ham er bl.a., at han producerer afkom, der er gode på flere distancer", tilføjer Wido.

FLOTTE RESULTATER UDEN FOR SKANDINAVIEN

Wido Neuroth har haft adskillige "stjerner" i stalden, og det vil være umuligt at omtale dem alle. Erik Otter Steen og Einar Nagell-Erichsens Kill the Crab vandt Gr.2-løbet, Berlin-Brandenburg Trophy i 1995 Hun løb under psejdonymet Stald Tricolor. Hun indtjente over 2,5 million norske kroner i sin karriere. Mange penge dengang.

Kill The Crab er i avlen mor til bl.a. Khyber, der i Erik Otter Steen og Einar Nagell-Erichsens farver i 2015 vandt Hurricanelöpning på Jägersro før Derbyvinderen Bokan. Det var dermed dobbeltsejr for Wido Neuroth. Hun er også mor til Pokalløbs (L)-vinderen Killaden.



Appel Au Maitre



Kill the Crab

Wildvogel er en anden hest Wido tænker tilbage på med glæde. Han anden i Aral-Pokal (Gr.1) i Tyskland, og han var fjerde i Fransk St. Leger. Wido nævner også Pretty Girl, der i år 2000 som ubesejret i sine fire starter som 2-årig i Skandinavien var anden i Tattersalls Houghton

Sales på Newmarket med Eddie Ahern i sadlen og kom hjem med over én million norske kroner på kontoen. Pretty Girl blev slået med kort hoved af den senere Gruppe-1-vinder og succesrige avlshingst Mozart.



Fredrik Johansson og Wido Neuroth - et stærkt makkerpar



Pretty Girl, Wido Neuroth og Einar Nagell-Erichsen

”Jeg er ikke bange for at forandre træningsmetoder”

GODE HESTEEJERE, GODE AGENTER, GODE JOCKEYS, GODE STALDFOLK OSV. Wido Neuroth har været championtræner i Skandinavien 13 gange. 12 gange i træk fra 1999-2010, hvor han vandt sit foreløbig sidste skandinaviske championat. I alle årene var han også norsk champion, og tre gange har han været championtræner i Sverige.

”Hvorfor er du en god træner?”, spørger vi Wido. Det spørgsmål får altid lidt rødme frem i kinderne hos de adspurgte. Men så kommer svaret:

GODE HESTEEJERE OG AGENTER

”Jeg har haft gode hesteejere, der har været villige til at satse og som har investeret i heste med god afstamning. Jeg har gode agenter. Peter Doyle, som jeg har samarbejdet med i 19 år, og Rüdiger Alles i Tyskland.

LOYALITET ER KERNEN

Loyalitet fra begge sider er kernen i det samarbejde. Jeg har været begunstiget af gode jockeys. Den mangeårige skandinaviske champion Fredrik Johansson var i 17 år ”min mand i sadlen”. Og så har jeg altid satset på dygtige staldfolk omkring mig og en tæt dialog med dem. Jeg er ikke bange for at forandre træningsmetoder. Jeg har nær kontakt til mine heste, og jeg styrer selv fodringen.



Peter Doyle



Rüdiger Alles

CHANTILLY OG KREFELD

Gennem mange år sendte Wido sine heste på et tre måneders ophold i Chantilly, men i de senere år har han foretrukket at sende dem til Krefeld i Tyskland sammen med sønnen Jan-Erik, der har ansvaret for hestene i den periode.



Berit Neuroth



Hvem siger nej til et glas hvidvin? - vi gør det ikke!

HVIDVIN I HJEMMET

Opmærksomme læsere af RaceTime Magazine vil have noteret sig, at Per og jeg sjældent siger nej tak til et tilbud om et glas køligt hvidvin. Og da især ikke, når temperaturen er over 25 grader. Så da vi havde tilbragt næsten fire timer på Ørevoll, og Wido inviterede os hjem til et glas hvidvin, var det ikke svært at beslutte sig.

Wido bor i en dejlig villa i Stabeek kun få minutters kørsel fra Ørevoll, og her fik vi lejlighed til at mødes med Widos norske hustru Berit. De har været gift i over 30 år. I et lille galleri i haven viste Berit os sine malerier, bl.a. billeder af galopheste. De er gode, og Per har allerede meldt sig på købslisten.

Ud over Jan-Erik er Berit og Wido forældre til Caroline, der har en lejlighed i Fornebu. Det tidligere lufthavnsområde er nu blevet et "in-område" at bo i med flot natur og mange lejlighedskomplekser.

ÆREKÆR OG ENGAGERET

Over hvidvinen fortsætter snakken, og Per og jeg får et bedre indtryk at personen Wido Neuroth. Wido taler meget. Og han siger, hvad han mener. Han er helt sikkert ærekær. Han er pligt-opfyldende. Han er engageret. Og der skal være styr på sagerne.

Og det tror vi, han har. Ikke kun på sine heste.



Men også på sit privatliv og på sin økonomi. Han har uden tvivl skabt en god økonomisk baggrund ved at være en succesrig træner, men han har også været i stand til at investere sin indtjening fornuftig.

FREMTIDEN

I år bliver Wido Neuroth 70. Hvor længe han bliver ved, det ved kun han selv. Men han har tænkt på fremtiden. Han har opfordret sønnen Jan-Erik til at tage på trænerkursus, og Wido ser gerne, at Jan-Erik afløser ham.

MIDDAG I OSLO HAVN.

Det havde været en dejlig dag. Den blev ikke dårligere af, at Wido inviterede os på middag på en dejlig fiskerestaurant i Oslo havn. Vejret var ekseptionelt godt. Dagen efter var norsk nationaldag, og den begyndte nordmændene allerede at fejre aftenen før.

Norge er et spændende land. Og Wido er en spændende person.

REGRET

Den første hoppe der vandt Kentucky Derby

*Billedet viser:
Ejeren Harry Payne
Whitney (th) og træ-
ner James Rowe Sr.*



Amerika 1915

Præsidenten er Woodrow Wilson.

Kvinder nægtes retten til at stemme

Den første sten til Lincoln Memorial nedlægges

*USS F-4 ubåd bliver sænket-
23 mennesker omkommer*

Babe Ruth udfører sin første home run

*RMS Lusitania sænkes
under sejlads fra New York
til England. 1198 mister livet*

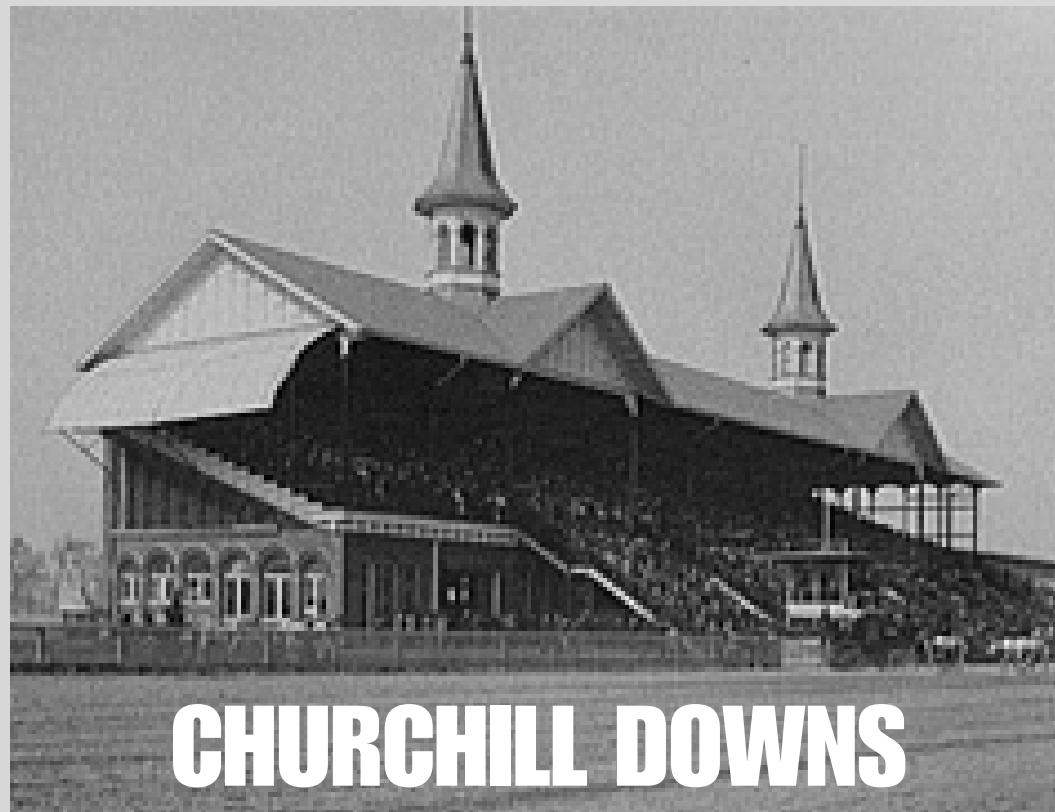
Jordskælv i Imperial Valley i det sydlige Californien

*Den første biograf i Amerika
åbner i Massillon Ohio*

Det første stop-signal bliver etableret i Detroit

*Kvindernes Peace Party ser
dagen lys*

Thomas Lyle Williams producerer den første mascara - Maybelline



CHURCHILL DOWNS

Home of the Kentucky Derby

Inden jeg fortæller historien om Regret, den første vinder af Kentucky Derby, bringes baggrunden for Churchill Downs, Amerikas berømte galopbane i Kentucky og "Home of the Kentucky Derby."

Hestesporten i Kentucky i Amerika kan dateres tilbage til 1789, hvor den første galopbane åbnede i Lexington. Og først i 1875 blev de første løb afholdt på Churchill Downs. Ikke mange år efter fik Banen kælenavnet " Home of the Kentucky Derby."

STUDIETUR TIL ENGLAND OG FRANKRIG

Allerede i 1872 var Oberst Meriwether Lewis Clark rejst til England og Frankrig. I England overværede han Epsom Derby. Begejstringen var så stor, at han besluttede, at skabe en lignende begivenhed i Amerika, Som tænkt, så gjort. Han begyndte udviklingen af det, der skulle blive til Churchill Downs, Ambitionerne gik også på at udstille det amerikanske opdræt for omverdenen.

ÆREN MÅTTE DELES MED TO ONKLER

Men han må dele æren for at være Churchill Downs grundlægger med sine to onkler, John og Henry Churchill. Clark leasede et større område af dem, beliggende tre miles syd fra Louisville. Spørgsmålet var så, hvordan Clark skulle få penge til at opføre banelegeme, tribuner etc.

320 MEDLEMSSKABER VAR DET ØKONOMISKE FUNDAMENT

Det gjorde Clark ved at tegne medlemsskaber. Han solgte 320 medlemsskaber á 100 dollars stykket. Så var der 32.000 dollars i kassen. Der var også råd til at klubhus, grandstand og seks staldbygninger. På grandstands tag rejser de berømte to tårne sig.



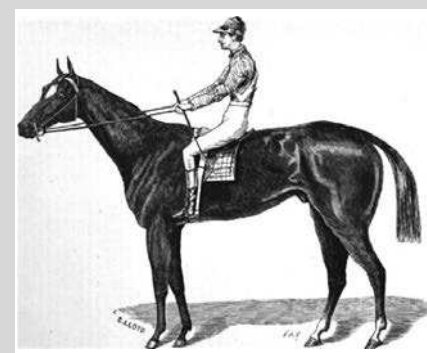
Billeder fra venstre mod højre: Plakat, der annoncerede åbningen i 1875. Det oprindelige klubhus. Colonel Meriwether Lewis Clark. Skaberen af Churchill Downs, der endte med at begå selvmord.



Den første løbsdag nogensinde på Churchill Downs var 17. maj 1875. Til Åbningsmeetinget havde Clark bl.a. udskrevet tre Stakes hovedløb: Kentucky Derby, Kentucky Oaks og St. Leger Stakes. Naturligvis efter Engelsk forbillede. Endvidere et Clark Handicap.

ARISTIDES VANDT DET FØRSTE DERBY

Det blev Bonaventure der vandt historiens første løb på Churchill Downs og den første derbyvinder blev Aristides. Han var ejet af H. P. McGrath og trænet og redet af to African-Americans, Ansel Williamson og Oliver Lewis.



Aristides



William Lewis

Der var ca.10.000 mennesker til åbningen. Der var 15 heste i feltet, heraf to hopper.Til sammenligning kan nævnes, at det største besøgstal nogensinde til Kentucky Derby er 170.000.

SØRGELIG AFSLUTNING FOR "LUTIE"

Men Clark, der blev kendt under kælenavnet "Lutie", mistede snart grebet om Churchill Downs. Han arbejdede derfor som dommer ved væddeløbsbaner over hele Amerika. På en bar i Chicago kom han op at skændes med en bartender, da han kaldte indbyggerne i Chacago for "tyve og løgnere". Lutie var så oprørt, at han trak en revolver og tvang bartenderen til at undskylde, da han brokkede sig højlydt.

Men næste gang han greb sin revolver pegede den mod ham selv. Han døde for egen hånd. Måske fordi han frygtede alderdommen. Måske fordi han havde lukket sig ude fra omverdenen. Grundlæggeren af væddeløbsbanen med tilnavnet "Home of the Kentucky Derby" blev bare 53 år gammel.



Da det første Kentucky Derby blev løbet i 1875, var en dreng ved navn Matt Winn blandt tilskuerne. I 1902 var han manden , der reddede en finansielt kriseramte Churchill Down-bane fra at gå konkurs.

Det gjorde han ved at danne et syndikat af velhavende finansfolk. Han renoverede flere bygninger, men først og fremmest var han eminent dygtig indenfor PR og marketing. Han fik også sat spillet kraftigt i vejret ved at indføre Parimutuel-systemet i stedet for bookmakere.



Tilbage til Kentucky Derby 1915. Det løb, Matt Winn, der nu var General Manager for Churchill Downs, fik en væsentlig indflydelse på. Som nævnt havde han en fantastisk flair for marketing og PR. Det kom virkelig til udtryk ved afviklingen af begivenheden i 1915.

HVILKEN CHANCE!

Han fandt frem til, at der på østkysten var en yderst talentfuld ubesejret hoppe, der var ejet af mangemillionæren, Harry Payne Whitney, der havde besejret nogle af årgangens bedste heste. "Kunne man få hoppen til at starte i Kentucky Derby?" Det ville skabe stor interesse omkring årets derby, hos væddeløbsjournalister og dermed drage et større publikum til Churchill Downs, der ville omsætte mere etc...Mat Winn ville ikke lagde chancen forsvinde ud i den blå luft!

DET BLEV ET "JA TAK" FRA KREDSEN OMKRING REGRET

Winn gik ikke direkte til Harry Payne Whitney, men skrev til Algeron Daingerfield, der var chef for The Jockey Club i New York, hvor han åbenhjertelig anførte: "Et navn som Regrets i startlisten til Kentucky Derby, vil give Churchill Downs og Kentucky Derby ubetalelig opmærksomhed." Forelagt Whitney blev det accepteret med det samme.

MED TOG TVÆRS OVER AMERIKA

Nu skriver vi jo 1915, så det var udelukket at flyve Regret til Churchill Downs. I stedet blev hun læsset på et fragttog, der kørte hende, træner James Rowe Sr. og jockey Joe Notter til Louisville i Kentucky.

BESKEDEN STARTET

Regret startede kun tre gange som 2-årig, og de tre starter, der fandt sted indenfor tre uger, endte alle med sejre. Løbene var alle på sprinterdistance. Derfter fulgte en pause på næsten ni måneder, men afgjort ikke fra at træne med henblik på én ting: Sejr i Kentucky Derby.

Det blev dog besværliggjort p.gr. af heftige snestorme, der lagde et tykt lag sne på træningsbanen. Hvad gør man så? Whitney hyrede enhver, han kunne få fat på i miles omkreds. Gav dem en god løn med den ene hånd og en skovl i den anden hånd. Træningsbanen var hurtigt fri for sne.

Tilbage til Kentucky. Efter en lang togrejse ankom Regret, Rowe og Notter samt Regrets ven, en pony - seks dage før Kentucky Derby. Regret fik en god boks på Banen med Rowe, Notter og ponyen i naboboksen - intet blev overladt til tilfældigheder.

BESVÆRLIGHEDER

Regret havde ikke taget den lange togrejse særlig godt. Hun var kommet i brunst og hendes sidste arbejde var ikke tilfredsstillende og oven i alt det, begyndte det at at styrtregne, hvilket bla. medførte, at det regnede ind flere steder i hendes box.

40.000 TILSKUERE PÅ CHURCHILL DOWNSj

"Vi var helt ned i kulkælderen", erindrer Notter. "Rowe tænkte endog over om han ville starte Regret, men jeg sagde, at han ikke skulle være nervøs. Regret ville være OK på dagen. Bare rolig hun vil være i front ind på lige bane og de fanger hende aldrig!"

Så blev det Derbydag med solskin og ikke en sky på himlen. 40.000 mennesker gik gennem tælleapparaterne og Matt Winn var et stort smil. Der var fest og stemning overalt. Mændene var festligt klædte og kvinderene vakte stor opmærksomhed ved smarte farverige kjoler. Stemningen var perfekt for en derbydag.

REGRET STJAL DOG BILLEDET

Den mest omtalte dame var dog Regret. Hun var lidt på tæerne i Paddocken, hvor hun var under skarp inspektion af spillerne. Var hun virkelig i stand til at slå hingstene? Regret var oppe imod 16 af det stærke køn. Spillet var enormt, det dobbelte af den hidtidige rekord.

REGRET VAR FAVORIT

Spillerne må have været tilfredse med det de så i Paddocken, for Regret var favorit, da feltet cantrede ned til startstedet.

Og hun skuffede ikke. Ja, man kan endog hævde, at Derbyet blev noget af en tam affære. Forstået på den måde, at Notter sende Regret ti front straks fra start. Og her blev parret til målet var passeret efter 2400 meter. På intet tidspunkt var hun truet.

EN LET SEJR

Efter sejren fortalte Notter:” Det var måske den letteste sejr for mig indtil nu. Det var faktisk så let, at jeg dårligt kan modtage ridepenge!” For ejeren, Whitney, var det tale om en kanonstart på hans virke indenfor Galopsporten som såvel ejer som opdrætter.

REGRET SKABTE DERBYETS NIMBUS

Mange år efter Regret vandt Kentucky Derby udtalte Matt Winn, at det var Regret, der skabte den store interesse for de fremtidige afviklinger af et løb, der i dag må betragtes som et af verdens kendeste galopløb.

TIDEN EFTER DERBYET

Efter derbytriumfen fortalte Whitney, at han faktisk bar ligeglæde om Regret kom til start mere, eller om hun skulle gå direkte i stutieriet. Men karrieren fortsatte.

Hun vandt Saranac Handicap på Saratoga samme år, men startede så ikke yderligere. Året efter var hun plaget af luftvejsproblemer, men startede alligevel. Han var sidst på Saratoga i det første løb i 1916, hvorefter hun let vandt sit eneste andet løb det år.

I 1917 løb hun nok sit bedste løb i hele karrieren, da hun blev slået i sidste galopspring af staldkammeraten, den niårige vallak Borrow, der vandt i rekordtid for løbet, Brooklyn Handicap. Feltet var meget stærkt og talte bla. to andre Kentucky Derbyvindere, Old Rosebud og Omar Khayyam. Til start var ligeledes de to framragende handicappere, Roamer og Stromboli.

Hun fik 11 føl. Det bedste var Revenge.

I 1957 blev hun optaget i the National Hall of Fame. Og blandt amerikans 100 bedste galopheste rangeres hun som nr. 71.



Omkring 40.000 tilskuere overværede Regrets sejr i Kentucky Derby



JAMES GORDON ROWE SR.

Han begyndte karrieren som jockey, hvor han vandt Belmont Stakes (andet ben i den amerikanske Triple-Crown-Serie) to gange. Han blev betragtet som amerikans bedste i en sadel fra 1871-1873.

I 1879 begynde livremmen at klemme. Rowe begyndte som træner. Klogt valg. Først var han assistent-træner for David W. McConn, men snart sad han i førersædet. I 1879 kom han til the Dwyer Brothers Stable. Og i 1881 blev han den yngste træner nogensinde til at vinde Kentucky Derby. Det var med Hindoo, der vandt 18 løb på stribe.

Dwyers-familien managerede deres heste på en måde, der antagelig ville være forbudt i dag. Det var også en diskussion omkring det, der fik Rowe til at forlade jobbet.

Han bestred derefter en række jobs - alle med tilknytning til væddeløbssporten. Men i 1911 blev han træner for Harry Payne Whitney, der på det tidspunkt var ret ny i Sporten. Rowe trænede her sin anden Kentucky Derby vinder, Regret. Rowe var førende træner i indtjente penge i 1908, 1913 og 1915.

Han udtalte senere, at den bedste hest, han nogensinde havde trænet, var Colin, der gik gennem sin 15 starters karriere uden at blive slået.

CRACKSMAN

CRACKSMAN EFTER FRANKEL (GALILEO) SUGGES I FLERE GENERATIONER

29. april årsdebuterede Frankel-sønnen Cracksman på indvielsesdagen på det nye Longchamp. Med Frankie Dettori i sadlen vandt han let Prix Ganay (Gr.1) før Wren's Day, Cloth Of Stars og Rhododendron. Det var Cracksmans første start siden oktober sidste år, hvor han vandt Champion Stakes (Gr.1) på Ascot med syv længder. Anthony Oppenheimers succesrige hingst er fra den ubesejrede champion Frankels første årgang som avlshingst. Cracksman har vundet i seks af sine 8 starter. Kun i Engelsk og Irsk Derby blev han besejret og måtte nøjes med en hhv. tredje – og andenplads. Nu taler væddeløbsentusiaster allerede om et topopgør i Prix de l'Arc de Triomphe på Longchamp senere på året mellem superhoppene Enable og Cracksman.

Tekst: Klaus Bustrup.





- et studie i skønhed!

FRANKEL - VERDENS HØJEST HANDICAPPEDE HEST

Frankel var ubesejret som 2-, 3- og 4-årig i 14 starter i perioden 2010-12. En præstation, der kun overgås af den dobbelte Prix de l'Arc-vinder Ribot, der var ubesejret i 16 starter. Frankel vandt ni Gruppe-1-løb i træk. En rekord som kun Zenyatta har tangeret. Den amerikanske fantomhoppe vandt 19 af sine 20 starter. I sin sidste start i karrieren, Breeders' Cup Classic (Gr.1), som hun havde vundet året før, blev hun slået med kort hoved.

VERDENS BEDSTE GALOPHEST

Frankel anses som verdens måske bedste galophest i nyere tid. Med en Official Rating (OR) på 140 - svarende til et skandinavisk generalhandicap på ca. 110 - er han den højest handicappede hest, siden World Thoroughbred Racehorse Rankings begyndte deres ratings i 1977.

FORTSÆTTER SUCCESEN SOM AVLSHINGST?

Der er adskillige eksempler på, at topvæddeløbere ikke slår igennem i avlen. Det ser ikke ud til at blive tilfældet for Frankel. Han er på vej i sin faders, Galileo's, spor.

På vej til at krydre en flot væddeløbskarriere med stor succes som avlshingst? Frankel er som beskrevet efter Galileo (Sadler's Wells). Den dobbelte derbytriumfator Galileo er verdens måske bedste avlshingst de senere år.

JUDDMONTES STORE SUCCES

Frankel er opstaldet hos Juddmonte på Banstead Manor Stud/ Cheveley i Suffolk, hvor han blev født. Bag Juddmonte står den arabiske forretningsmand, prins Khalid Abdullah, der har haft stor succes. Ikke kun som ejer af Frankel, men i de senere år også som ejer af Arrogate. Verdens vel nok bedste hest i 2016 og begyndelsen af 2017 med sejre i Breeders Cup Classic (Gr.1), Pegasus World Cup (Gr.1) og Dubai World Cup (Gr.1). I alt indtjente Arrogate godt 17 millioner dollars, inden han gik i avlen.

Seneste skud på stammen er Khalid Abdullahs Enable, den mangedobbelte Oaksvinder og vinder af Prix de l'Arc de Triomphe sidste år. Hvad hendes videre karriere kan bringe bliver særdeles interessant at opleve.



*Frankels ejer Prins Khalid
Abdulla og træner Henry Cecil*

VERDENS MEST SPÆNDENDE AVLSHINGST

Frankels start som avlshingst er imponerende. Efter to sæsoner har hans afkom vundet flere gruppeløb og blacktypeløb, og han har flere Gruppevindende-afkom, end Galileo, Dubawi og Sea The Stars havde på samme tidspunkt i deres avlskarriere. Ud over Cracksman er Frankel bl.a. far til Soul Stirling, der er treårs hoppechampion i Japan med en indtjening på 2,3 millioner euro. Hun er bl.a. vinder af det Japanske Oaks (Gr.1). Gruppe-2-vinderne omfatter Eminent, Finche og nu 3-årige Rostroproovich, og endelig er Frankel far til syv Gruppe-3-vindere, bl.a. 3-årige Aidan O'Brien-trænede Nelson, der har indledt sæsonen med sejr i et Gruppe-3-opgør.

BEDÆKNINGSPRIS: KR. 175.000 PUND!

Frankel stod oprindeligt til en bedækningspris på 125.000 pund, men efter Cracksmans sejr i Champion Stakes (Gr.1) i fjor steg bedækningsprisen til 175.000 pund. I sin første sæson bedækkede han 133 hoper og 126 blev erklæret i fol. Det svarer til en fertilitetsprocent på 95. Afkom efter Frankel er blevet solgt til 2,5 million Guineas, og gennemsnitsprisen for hans afkom er 500.000 pund.

FRANKEL-SØN I DANMARK.

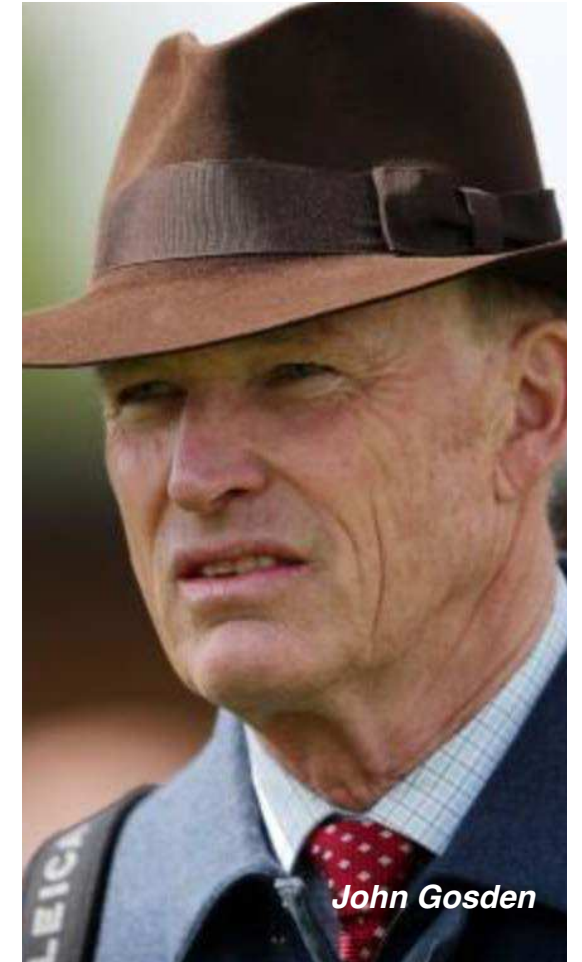
Championtræner Bent Olsen erhvervede i efteråret 2017 i ringen på Tattersalls Autumn HIT Sale i Newmarket på vegne af Lone Kaj-Nielsen den engelske dronnings 2-årige Frankel-søn, Learn by Heart, for 160.000 guineas - svarende til godt 1,4 million danske kroner.

Learn By Heart har startet fem gange som 2-årig. Han aflagde maidentitlen i sin anden start over 1400 meter i Doncaster, og siden har han desuden været fjerde i Denford Stakes (L) på Newbury og anden i Ascendant Stakes (L) på Haydock. Han kommer til Danmark med et omregnet handicaptal på ca. 89.

STÆRK MORLINIE

Frankie Dettori er jockey på Cracksman og Enable. Frankels mest succesrige afkom indtil videre, Cracksman, er ud af Rhadegunda (Pivotal). Rhadegunda sejrede tre gange over mellemdistance, bl.a. i Prix Solitude (L). Hun var fem gange anden i sine i alt ni starter. Hun er ud over Cracksman mor til to vindere. Pivotal er Gruppe-1-vinder over 1000 meter. Han er bl.a. far til Godolphins African Story, der vandt Dubai World Cup (Gr.1) i 2014.

Bent Olsen - naturligvis har man et afkom efter Frankel i træning.....



John Gosden

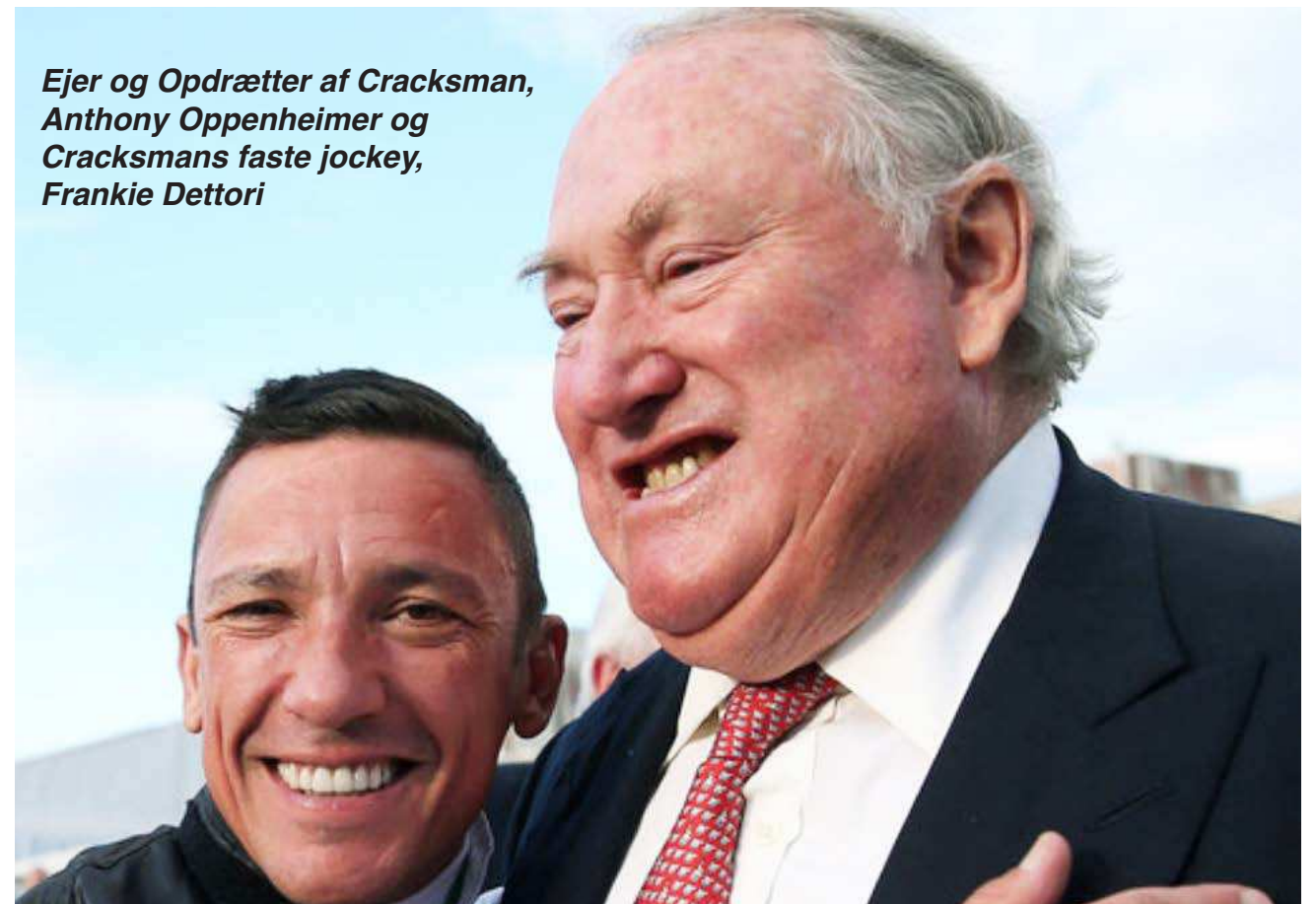
I TRÆNING HOS JOHN GOSDEN

Cracksman er opdrættet af sin ejer Anthony Oppenheimer på Hascombe og Valiant Studs. Han er i træning hos John Gosden, og han er i de fleste af sine løb blevet redet af Frankie Dettori, der også har været Enables partner i hendes storsejre sidste år.

Cracksman – tæt på derbysejr to gange
Cracksman vandt i sin eneste start som 2-årig. Som 3-årig debuterede han med sejr i Investec Derby Trial, og han var favorit i Epsom Derbyet i fjor. Han var længe i front, men han måtte til sidst bøje sig for Wings Of Eagles og Cliffs of Mother. I Irsk Derby fik han

revanche over for Wings Of Eagles, der sluttede tredje, men han var slået af Galileo-sønnen Capri, der vandt med kort hoved før Cracksman. Det var Cracksmans sidste nederlag. Siden er det blevet til fire sejre. Efter irsk Derby vandt han Gruppe-2-løbet Great Voltigeur Stakes på York med seks længder. I september måned i fjor blev han sendt til Chantilly i Frankrig til start i Prix Niel (Gr.2). Prix Niel over 2400 meter betragtes som prøveløb for Prix de l'Arc de Triomphe. Cracksman vandt med 3 ½ længde, men Anthony Oppenheimer meddelte, at det først kunne komme på tale at starte Cracksman i Prix de l'Arc, når han var blevet fire år.

Ejer og Opdrætter af Cracksman, Anthony Oppenheimer og Cracksmans faste jockey, Frankie Dettori





*Det nye Longchamp har kostet
150 millioner euro*

VERDENS HØJEST HANDICAPPEDE 3-ÅRING

Det blev dog til et møde med ældre heste i Champion Stakes (Gr.1) på Ascot. Blandt konkurrenterne var Highland Reel med syv gruppe-1-sejre i bagagen, Poet's Word (Der var anden i Longines Dubai Sheema Classic (Gr.1) på Meydan i år), Cliffs Of Mother, der var anden i Epsom Derbyet før Cracksman og vinderen af Prix du Jockey Club (Gr.1), Fransk Derby, Brametot.

Cracksman vandt en imponerende sejr med syv længder før Poet's Word og Highland Reel og med Cliffs Of Mother og Brametot i det slagte felt. Efter løbet blev Cracksman sat til en OR på 130 (svarende til et omregnet handicap på ca. 105). Det gjorde ham til den højst handicappede 3-åring i Verden. Enable, der som bekendt er en hoppe, har en OR på 128. Begge er i træning hos John Gosden.

PARISLONGCHAMP

29. april var valgt til Cracksmans årsdebut, og det faldt sammen med indvielsen af det nye Longchamp, Den legendariske væddeløbsbane i Bois de Boulogne-skoven uden for Paris er hjemsted for mere end halvdelen af alle Gruppe-1-løb i Frankrig og ikke mindst for Prix de l'Arc de Triomphe, Europas bedst betalte væddeløb.

Det første galopløb på Longchamp blev redet den 27. april 1857 i overværelse af kejser Napoleon III og hans ægtefælle, Eugénie. Kendte impressionister som Edouard Manet og Edgar Degas har portrætteret Longchamp.

ParisLongchamp er designet af arkitekten Dominique Perault og har plads til 50.000 tilskuere. Den nye glasoverdækkede tribune uden søjler giver publikum frit udsyn og panoramiske 180 graders væddeløbsoplevelser. Renoveringen af Longchamp har kostet 150 millioner euro.



Enable vinder let the Darley Irish Oaks på the Curragh

PRIX GANAY (GR.1)

Prix Ganay (Gr.1).

Prix Ganay med en vindsum på ca. 2,5 millioner kroner var valgt som indvielsesløb af ParisLongchamp. Det er åbent for 4-åringer og ældre heste, og det løbes over en distance på 2100 meter.

Sidste år blev det redet på Chantilly og vundet af Danny Lee og Godolphins Sea The Stars-søn, Cloth of Stars, der også var blandt deltagerne i år. Cloth Of Stars var anden i Prix de l'Arc de Triomphe sidste år bag Enable og kom til start med en tredjeplads i år i Dubai Sheema Classic (Gr.1) bag Hawkbill og Poet's Nord.

RHODODENDRON BLANDT DE STARTENDE

Blandt de øvrige deltagere, ud over Cracksman, var Galileo-datteren Rhododendron, der var anden i såvel 1000 guineas samt Epsom Oaks sidste år. I Epsom Oaks var hun slået af Enable.

CRACKSMAN OVERLEGEN VINDER

Cracksman startede som favorit, og han vandt komfortabelt med fire længder før Wren's Day. Cloth Of Stars endte på tredjepladsen slået med fem længder af Cracksman. Rhododendron sluttede som fjerde.

PRIX DE L'ARC ER MÅLET.

Såvel Enable som Cracksman er som allerede nævnt i træning hos John Gosden, og målet for dem begge i år er Prix de l'Arc de Triomphe (Gr.1) på Longchamp i oktober måned. Et møde mellem Enable og Cracksman i storform vil være en enestående begivenhed.

ENABLE SKADET

Enable skulle have årsdebuteret i Coronation Cup, men hun har fået en mindre skade i knæet.. Hun forventes dog klar til august måned, så hun kan få et løb i kroppen inden Prix de l'Arc.

Senere på året kan det blive til start for Enable i King George VI & Queen Elizabeth Stakes (Gr.1) på Ascot. Det indgår også i Cracksman planer, og John Gosden har givet udtryk for, at han ikke for enhver pris vil holde de to adskilt indtil Prix de l'Arc. Så det kan muligvis blive til to topmøder i 2018 på hver sin side af Kanalen mellem Enable og Cracksman.

Vi får se. I galopsport går det ikke altid som forventet.

Hvad en god middag kan føre til... Af: Per Aagaard Bustrup



Da jeg forlod Klampenborg Galopbane sidste løbsdag, kunne jeg ikke lade være med at lægge mærke til en mand, der kravlede rundt på alle fire, spejdende fra den ene side til den anden.

”HVAD LEDER DU EFTER?”

Jeg blev naturligvis nysgerrig og spurgte ham om der var noget, jeg kunne hjælpe med. Han havde måske tabt en øjelinse, briller eller... nej! Det viste sig at være endnu værre. Han var rejst herover fra Jylland for at se sin yndling Ginmann. Men på et tidspunkt, da Ginmann var længder efter feltet ind på lige bane, var han blevet så frustreret, at han rev bonen over og smed den på jorden.

LANGSOMT UDE AF STARTBOKSEN

Nogle timer før. Feltet til Jockey Club Cup (L), der havde samlet et felt på syv heste over 1800 meter om en samlet præmiesum på 200.000 kr. blev sendt afsted. En god start for alle - undtagen Ginmann, der straks fra start faldt tilbage

med mange længder. Ind på lige bane var det stadig Efesos før Karmastrikesback med Ginmann stadig sidst med flere længder. Men så skete det. Oliver Wilson filk Ginmann til at finde det ukendte gear og meter for meter åd parret sig ind på de førende, der alle blev besejret. En fantastisk triumf! En præstation, der sent vil blive glemt. En præstation, der af handicapper Nicholas Cordrey blev bedømt til 91. Seks kg mere end da Ginmann sprang ud af startboksen.

MIDDAGEN I HORNBÆK

Hvordan begyndte det for ægteparret Birgitte Bro Linhardt og hendes mand, Niels, pludselig at blive hesteejer? Historien er fortalt før, men lad os lige genopfriske hovedpunkterne.

I sommeren 2017 havde de aldrig været på en galopbane. Det synes den mangeårige galopfan, Jes Henneberg, var en skam. Under en frokost i hans og fruens sommerhus i Nordsjælland fortalte Henneberg begejstret om Sportens

herligheder. Middagen var en opfølgning på et succesrigt besøg på Jydsk Væddeløbsbane på Jyllandsløbsdagen. Ægteparret blev grebet af spændingen, de flotte heste, atmosfæren etc, så det var ikke underligt, at emnet under middagen var galophestene. Det korte med det lange. Ikke længe efter havde de på en auktion i England købt en ustartet 2-årig for 7.000 euro.

SUCCESS AVLER SUCCESS OSV...

Siden har det været succes efter succes - og dog! På et tidspunkt måtte Ginmann en tur omkring dyrlægen. Marc Stott synes ikke Ginmann fungerede optimalt. Det betød en pause for at blive gennemundersøgt. Og så kom Ginmann tilbage.

Ginmanns "Generalieblad" fortæller pr. dato, at han har startet otte gange, vundet de seks gange. Han var anden i sin debut som væddeløber på Klampenborg i 2016 bag Daurehøj CarlRas. Han har løbet godt på god, hård og blød bane. Derimod synes han ikke at bryde

sig om Jägersros dirt. En start som 2-årig betød karrierens første og hidtil eneste uplacering.

FREMTIDEN

Ginmann er efter Fast Company (IRE) - Auspicious(GB) ud af Shirley Hights GB). Han skal blive mere end interessant af følge fremover. Næste start er Pokalløb (L) og derefter Stockholm Stora Pris (Gr.3). En sejr i det løb vil betyde, at Dansk Galopsport har fået en ny stjerne. Det vil virkelig være en skøn situation at komme i.

Men modstanden i Stockholm bliver nok også den skrappeste Ginmann har mødt indtil videre. Ginmann ser ud til at have X-faktor. I Jockey Club Cup (L) så det måske ud som om, at han tabte mange længder. Men det kan også have været tilsigtet, at han skulle ned bagest i feltet. Måske ikke så langt som i Jockey Club Cup (L). Men han er før set ligge og "hygge sig bagerst" for derefter at runde hele feltet, når det virkelig gælder.

Jan-Erik Neuroth

Uortodoks men effektiv

Det ser ikke særlig flot ud. Men for Jan-Erik og hesteejeren spiller det ingen rolle, hvis hesten vinder. Og Jan-Erik vinder ofte i sidste galopspring. Han er søn af Wido Neuroth, men det tog tid før han blev grebet af galopsporten. Han bliver snart 32. Næste år skal han giftes. Og han blev legendarisk, da han friede til sin tilkomne, Kristin, i vindercirklen på Klampenborg Galopbane. Skal han afløse "Papa". JA, det tyder meget på.

Tekst: Klaus Bustrup

JAN-ERIK I EN NØDDESKAL.

Jan-Erik havde fem ridt på Klampenborg lørdag den 19. maj. Ingen af dem var for faderen, Wido Neuroths stald. Jan-Erik er blevet eftertragtet som jockey. Det er forståeligt. Han vinder stadig flere galopløb.

V4-Finale er jo ikke noget storløb. Der var 15.000 kr. til vinderen! Men da Jan-Erik sejrede med Tool Box Carlras på Klampenborg den 19. maj, viste han sine store egenskaber.

Han var blandt de sidste fra start. For Jan-Erik er det afgørende, at en hest finder sin takt. Længe var han i bagfeltet. Han tog det helt roligt. I opløbet fandt han et hul. Og så begyndte han at ride. Der var langt op til de førende, og 100 meter fra mål, var Tool Box Carlras stadig ikke nævnt af løbsspeakeren.

Men så tog Jan-Erik fat. De lange, svingende arme kom i brug. Han nærmest skubbende på Tool Box Carlras med arme og ben, og tæt på opløbet var han langt ude på halsen af Tool Box Carlras.

ET FANTASTISK RIDT I ET KLASSE 4 HANDICAP

Få sekunder før mål forekom det som en umulighed, at Tool Box Carlras kunne vinde. Men det gjorde den. Til stor glæde også for ejeren Stald Isak og træner Helle Christensen, der har sine heste i fin form.

Et fantastisk ridt, selvom det var et klasse 4-handicap.

AT RIDE VAR LIDT KEDELIGT

Som barn var Jan-Erik naturligvis "på arbejde" med faderen, Wido Neuroth. Og allerede som 6-årig blev han sendt på ride-skole. Det var han nu ikke meget betaget af. Faktisk var det lidt kedeligt.

SLALOM OG TÆKWONDO

Næ, slalom og Taekwondo. Det var sagen. Da han var 12 begyndte han at ride væddeløb på en irsk pony. Og det øgede interessen. Han blev amatørrytter. Han vandt tre år i træk HM Dronningens Ærespræmieløb fra 2004-06. Det blev dog kun til en enkelt audiens hos H.M. Dronning Margrethe II. Han fik lyst til at blive jockey, og Jan-Erik arbejdede i stalden hos Wido samtidig med, at han færdiggjorde sin folkeskoleuddannelse.

30



LÆRLINGECHAMPION TRE GANGE. GRUPPE-3-SEJR I TYSKLAND

Jan-Erik var i Irland, hvor han bl.a. red forhindringsløb, og han blev lærling hos faderen. Tre gange blev han lærlingechampion i Norge, og han vandt Norsk 2000 guineas i 2010 med Saddle The Storm.

I 2010 red han også Appel Au Maitre til sejr i Grand Prix (Gr.3) i Köln. Jan-Eriks eneste gruppeløbssejr uden for Skandinavien – so far. Appel Au Maitre var ikke nogen nem hest at ride, siger Jan-Erik. "Han havde temperament, og han ville bestemme selv".

FLERE AKTIVITETER PÅ SAMME TID

Alt var dog ikke fryd og gammen. Det kneb med at få tilstrækkeligt med gode ridt. Og, det var et problem at holde vægten. Han neddrolede sit staldarbejde. Jan-Erik påbegyndte og afsluttede en uddannelse som telekommunikationsmontør. Over en flerårig periode havde han både job som teletekniker, samtidig med at han fortsatte som jockey. I de godt fire år, hvor han var under uddannelse eller arbejdede, red han alligevel over 500 løb.

VENDEPUNKT

Lysten til at være jockey på fuld tid manglede dog ikke, selvom adskillige kritiserede hans ridestil. Jan-Erik udtrykker det selv således: "Jeg besluttede mig for, at det ingen rolle spiller, hvordan jeg rider. Jeg er god til at "skubbe" en hest i opløbet. Jeg gør, som jeg vil. Jeg behøver ikke leve op til Frankie Dettori's ridestil".

Jan-Erik er 1,70 meter høj. Han har længere arme og ben, end de fleste af sine kolleger. Men det mener han kan være en fordel - især på store heste.

FORBILLEDER

På dette tidspunkt er det oplagt at spørge, hvem der er Jan-Eriks forbilleder. Ikke overraskende dukker alle tiders championjockey, Lester Piggotts navn op først. Han var jo også ekstraordinært høj for en jockey at være. Endvidere nævner Jan-Erik, Johnny Murdoch, der også var forhindringsrytter. Af skandinaviske jockeys udpeger Jan-Erik Mark Larsen og Fredrik Johansson, der var staldjockey hos faderen i mange år.

31



Fra venstre mod højre:
Lester Piggott
Mark Larsen
Fredrik Johansson

JOCKEY PÅ FADERENS STJERNEHESTE

De senere år har Jan-Erik været staldjockey for faderen Wido Neuroth. Og det er blevet til mange meriterende sejre. Ikke kun med Appel Au Maitre, men også med datteren, den tredobbelte Breeders-vinder, Appelina. Hun nærmer sig stærkt en indtjening på tre millioner kroner. Jan-Erik har været hendes partner i alle hendes løb.

DEN FØRSTE SERBYSEJR

I 2015 fik Jan-Erik sin første Derbysejr, da han red Bokan til sejr i Svenskt Derby. Jan-Erik har lyst til at fremhæve mange andre gode heste, som han har redet. Umiddelbart bliver det til to hopper. La Zona, som Jan-Erik red til sejr to gange i Margaretha Wettermarks Minneslöpning (L) og Amie Noire, som Jan-Erik vandt mange storløb med, bl.a. Svenskt Oaks, som Amie Noire vandt med 10 længder.

LONGCHAMP OG ASCOT FRISTER

Alle drømmer. "Hvad drømmer du om?", spørger vi Jan-Erik. "Jeg har redet på Epsom", svarer han "Men at være med fremme i afgørelsen med en god hest i et godt løb på Longchamp eller Ascot. Det ville være en stor oplevelse" Friede i vindercirklen.

I 2016 red Jan-Erik Rune Haugen-trænede Quarterback i Scandinavian Open Championship (Gr.3). Den eneste gang han har redet Quarterback i væddeløb. Opløbet blev særdeles spændende med fem heste i mål inden for en længde. Lige en afgørelse, der passer Jan-Erik. Fra en plads bagerst i feltet satte Quarterback og Jan-Erik en gigantisk fart på de sidste 200 meter og sejrede i de sidste galopspring i yderste spor før Inaya, Bank Of Burden, Giuseppe Piazzi og Hurricane Red.

ROMANTIK I VINDERCIRKLEN

Et imponerende ridt af Jan-Erik Neuroth. Men det er ikke det, han vil blive husket for den dag. I vindercirklen umiddelbart efter friede han på romantisk vis - på knæ - til kæresten Kristin. Sjældent har jublen på Klampenborg Galopbane været så stor. Kristin er ridelærer for børn. De mødtes, da Jan-Erik skulle vaske søsterens bil. De har solgt deres respektive lejligheder i den gamle Fornebu-lufthavn og købt en villa sammen. Og næste år skal de giftes.

32



Romantik
i vindercirklen

POPULÆR VINDERCIRKEL

Vindercirklen på Klampenborg Galopbane er blevet populær. Kia-Mai og Marc Elsborg valgte den 19. maj Klampenborg Galopbane til at fejre deres bryllup. Der var brudevals i vindercirklen. Det er ikke en hverdagsbegivenhed.

AT ARBEJDE SAMMEN MED SIN FAR ER IKKE ALTID NEMT

Vi spørger Jan-Erik, hvordan det er at samarbejde med sin far. "Det er ikke altid nemt at arbejde sammen med Papa", svarer Jan-Erik. "Det kan til tider være hårdt. Han kræver meget. Vi er forskellige af natur. Der er dårlige dage. Papa er rastløs. Han er dedikeret. Han giver sig ikke. Men han er inspirerende, og vi opnår gode resultater sammen."

"Kunne du tænke dig at være i stalden hos andre trænere? NEJ, NEJ. Jeg er staldjockey hos Papa. Og jeg rider hans heste. Hvis han ikke har startende heste i et løb, og jeg får tilbudt et interessant ridt af andre trænere, så accepterer jeg selvfølgelig."

"VI FÅR SE"

"Skal du afløse din far, når han takker af", spørger vi. "Vi får se. Han har bedt mig om at få trænerlicens. Om at tage på trænerskole".

Jan-Erik er meget sympatisk at være sammen med. Han virker moden. Han har en meget bred baggrund inden for galop-sporten.

EN GEVINST FOR SKANDINAVISK GALOPSPORT

GalopSport er også spil. Per og jeg spiller på, at Jan-Erik en dag afløser sin far. Af og til vinder vi. Af og til taber vi. Det vil være en gevinst for skandinavisk galopspor, hvis vi vinder denne gang.

Billederne til højre:

Øverst: Bokans sejr i Svensk Derby 2016

Jubilance sejr i Jockey Club Cup 2017

Nederst: Quaterback vinder Scandinavian Open Championship 2017

Amie Noire vinder Coolmore Matchmaker Stakes 2016

Udpluk af de største sejre

