

RaceTime MAGAZINE

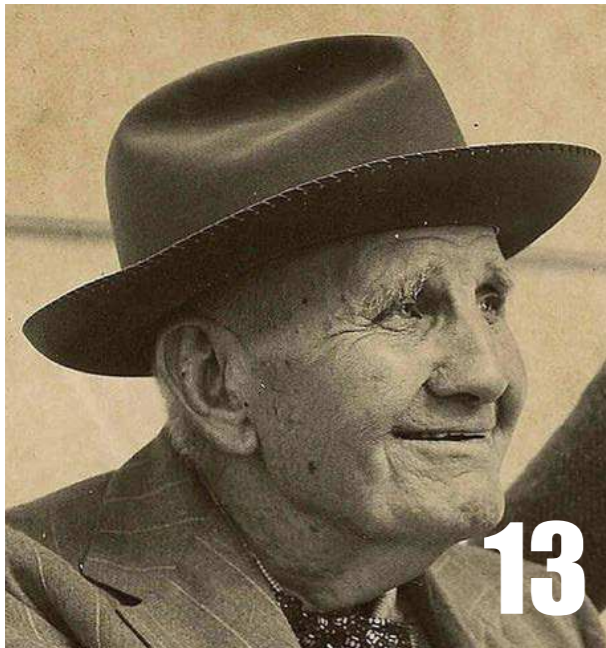
THOMAS RIDLEY BRADLEY
EN AF DE STØRSTE I AMERIKANSK GALOP
JAMES "SUNNY" FITZSIMMONS
LEGENDEN
KULISSEN - SMEDEN
PATRICK WILSON
CHAMPIONATSFESTEN
VINDERNE
INA VERONIKA TOVERUD
"DE SKULLE HØRE MIN STEMME"
HENRY JOHN ROSS
MANDEN BAG ALDERSVÆGTTABELLEN
VIDSTE DU DET?
PHIL BULL TIMEFORM
MORESCOS GENERALIEBLADE
GALOPHISTORIE Gennem 81 ÅR

"WE ARE THE CHAMPIONS"

*Giuseppe Piazzi og Oliver Wilson efter
sejren i Scandinavian Open Championship (Gr.3)*



*Af: Klaus Bustrup og
Per Aagaard Bustrup*



JAMES "SUNNY" FITZSIMMONS

Den legendariske amerikanske træner, der trods et fysisk handicap pga. knogleskørhed, betragtes som en af Amerikas største trænere nogensinde.

Han trænede derbyvindere som Gallant Fox, Omaha og Bold Ruler. Men hans største oplevelse var matchen mellem Swaps og Nashua.

13



26

ÅRETS CHAMPIONATS-FEST

Billedet: Den dobbelte prisvinder, Karin Salling i snak med Morten Buskop, skandinavisk repræsentant for franske Arqana og delejer af Stutteri Hjørtebo, der igen blev årets opdrætter.



25

HENRY JOHN ROSS

En ny aldersvægttabel er trådt i kraft. Du kan se den på side xx. Det var Henry John Ross, der "opfandt" tabellen.



03

EDWARD RILEY BRADLEY

Den spændende historie om én af Amerikansk galopsports største pionærer, Edward Riley Bradley.



21

INA VERONIKA TORVERUD

I en alder af bare 26 år kan den skandinaviske lærlingekomet allerede smykke sig med titlen Verdensnester.

FORSIDEFOTO

Guiseppi Piazzi "Årets hest 2017" med årets championjockey Oliver Wilson efter sejren i Scandinavian Open Championship (Gr3.)

RaceTimeMAGAZINE ønsker alle sin læsere en rigtig God Jul og et Godt Nytår!

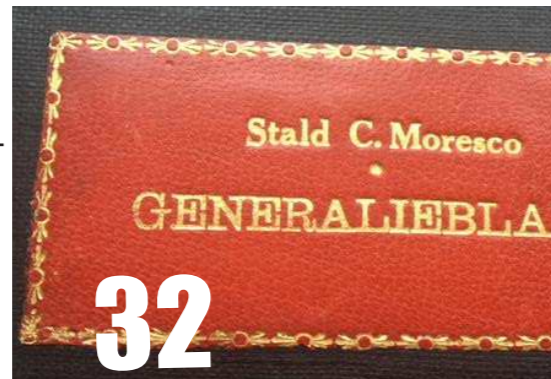


09

KULISSEN

Under dette navn vil Race Time MAGAZINE bringe artikler om alle de mennesker, der er med til at danne rammerne om Galop-sporten.

Vi tænker her på smeden, dyrlægen, toto-personalet på løbsdage, restaurationspersonlet, handicapperen etc. I dette nummer smeden Patrick



32

MORESCO'S GENERALIEBLADE?

Mange vil med det samme tænke: Generalieblad er det ikke noget med "strafat-test". Jo, den betydning er nok den mest almindelige i dag. Men går vi en del år tilbage i tiden, betød det også "fortegnelse over et eller andet." Her - familiens galop-hestene gennem 81 år.



RaceTime MAGAZINE/11

Udgivelsesdato: 14. December 2017

Af: Hans Erik Westerberg, Bestyrelsesmedlem i Dansk Hestevæddeløb

Efter en lang proces om et nært samarbejde mellem Dansk Hestevæddeløbs Sport og Svensk Travsport, er der på et møde i går i den svenske travsports forretningsudvalg givet grønt lys for aftalen. Denne aftale er forinden godkendt i både Dansk Travsports Centralforbund og Dansk Galops bestyrelser. Rammeaftalen skal siden godkendes på 2 generalforsamlinger i Svensk Trav, da integreringen af den danske Hestevæddeløbssport kræver en vedtægtsændring.

Aftalen indebærer at de 9 danske baner indgår i den udlodningsmodel, som de svenske baner har med midlerne fra spilleselskabet ATG. I første omgang er Svensk Galopp i venteposition, ligesom Norsk Trav - og Galopsport med mulighed for senere at tilslutte sig. Liberaliseringen af det danske spillemarked er vedtaget i Folketinget og den specielle ordning med en 8% afgift til Hestesporten fra spilleoperatøernes omsætning på danske løb er godkendt i EU.

Der er stiftet et nyt selskab ved navn Dansk Trav og Galop Union, som overtager HFF (Hestesporten Finansierings Fond)s rolle med fordeling af midlerne fra Kulturministeriet, som lykkeligvis fortsætter i 5 år og derefter vil den blive udfaset over 4 år, men vil aldrig helt stoppe, da midlerne skal styrke bredde idrætten. Fhv. Kulturminister Marianne Jelveds nedskæring til 62 mio. kr. er nu blevet til 86 mio. kr. og dertil skal lægges de yderligere midler fra samarbejdet med Svensk Travsport.

Ydermere er der stiftet et nyt selskab under Dansk Hestevæddeløb, som hedder DH Hosting. Dette selskab står for den tekniske afvikling af spil på heste for de operatører, der ønsker at udbyde spil på danske løb.

Danske Spil har som bekendt indtil den 31. December 2017 haft monopol på spillet og ligeledes stået for levering af billeder fra banerne.

I det nye liberaliserede marked er det DH Hosting, som efter en udbudsrunde har indgået kontrakt med STV om en ny væddeløbskanal ved navn Fast Track, som starter op den 5. Januar 2018 med flere nye ansigter ved mikrofonerne.

Den svenske hestespil operatør ATG har fornylig indgået aftale om køb af et eksisterende sports og kasino spilleselskab i Danmark - BET 25. Dansk Hestevæddeløb har valgt BET 25 til at overtage banespillet ved at tilkøbe de eksisterende toto maskiner på banerne til deres platform. Provenuet når man spiller hos Bet25 tilgår hestevæddeløbssporten, så vil man hjælpe sporten, så spiller man der. Danske Spil fortsætter som operatør med Dantoto og Racing Live som hidtil.

Det er en meget spændende fremtid Dansk Hestevæddeløbs Sport går i møde og det vil naturligvis også give sporten et stort løft økonomisk på mellem langt sigt og på kort sigt en betydelig forbedring i forhold til nu.

Det er en historisk aftale, som er indgået og den vil givetvis give Dansk Hestevæddeløbs Sport et gigantisk løft i fremtiden.

GALOP SPORT

Fotos: Burt Seeger, Stefan Olsson, Erika Rasmussen, Klaus Bustrup, Elina Björklund, Stefan Olsson Galoppbilder Norge, Grete Bustrup, Alexandra Bjerg

Design: GPMarketing 24279171
Mail: per.bustrup@gmail.com

EDWARD RIDLEY BRADLEY

Hvad var det Vilde Vesten? Navnet stammer fra lovløsheden i de uberørte territorier vest for Mississippi floden. Perioden varede fra 1865 til 1895 - altså tredivå år. Tiden var præget af cowboys, indfødte indianere, ordenshåndhævere, pionærer, bander, revolvermænd og lykkeriddere.

Mange af disse blev - trods deres ugerninger, - sande helte i befolkningen. Nævnes skal Wyatt Earp, "Wild Bill" Hickok, "Billy the Kid", Butch Cassidy, the Sundance Kid, Frank og Jesse James og the Clanton gang.

Periodens mest kendte begivenhed var the Gunfight at O.K. Coral.

Edward Riley Bradley blev født 12. december 1859, altså seks år før Wild West-perioden begyndte, så han fik hele perioden med. Hans familie kom fra Draperstown, County Londonderry i Irland. Her følger historien om Edward Ridley Bradley, der blev en af de store pionærer i amerikansk galopspor.

Af: Per Aagaard Bustrup



Edward Riley Bradley og ejeren af en stor fødevarerække, James Butler, var nære venner gennem hele livet

De første mange år af Bradleys liv kender vi meget lidt til. Og Bradley selv fortalte så godt som intet. Men da han entredede den offentlige scene og blev omtalt i aviser over hele Amerika - fordi han havde skabt sig en formue - blev han straks en interessant person - selfmade personer er noget amerikanerne har respekt for!

Det kom for dagens lys, at han var født i Johnstown i Pennsylvania. Og lidt efter lidt tegnede der sig et billede af ham.

ARBEJDEDE PÅ EN STÅLFABRIK

Bradley blev godt avisstof. Og selv om der vides beskedent om perioden 1874 til han kom til St. Augustine i 1891, fandt man dog frem til, at han som 14-årig var arbejdsdreng på en stålfabrik. Derfra gik turen til Texas, hvor han var bekæftiget på en ranch. Det var i 1874.

GUNFIGHT AT O.K. CORRAL

Gennem Wild West perioden rejste han omkring på må og få. Arbejde i en periode som cowboy og var også "spejder" for General A. Miles under Indianer-krigene. Han blev ven med Wyatt Earp, der var sheriff i Tombstone, hvor den berømte Gunfight at O.K. Corral fandt sted.

Bradley udviklede sig til spiller med stor succes. Det førte til, at han etablerede et bookmakerfirma. Kunderne var væsentligst fra galopbanerne i Hot Springs, Arkansas, Memphis, Tennessee og i St. Louis. Her giftede han sig også med Agnes Cecilia Curry. Det blev også til en smuttur til Chicago, hvor Bradley købte the Chicago hotel. Han beholdt sine forretninger i Chicago gennem hele livet.

OG SÅ GIK DET STÆRKT!

Herfra var der kun en vej! Opad! Formuen blev stærkt forøget ved investeringer i Florida og i St. Augustine, hvor han spekulerede i jord - naturligvis med held. I Palm Beach byggede han the Beach Club on Lake Worth. Og fra dets casino flød en mild strøm af penge ind på Bradleys konto.

SÅ KOM INTERESSEN FOR GALOPHESTE

På et tidspunkt rådede hans læge, Leonard St. John, Bradley til at komme mere udenørs end at opholde sig i de røgfyldte casinoer. Valget faldt på galopheste. Den første nogensinde var Friar John, hvis succes hurtigt førte til køb af andre heste. I 1906 købte han Ash Grove Stock Farm i nærheden af Lexington i Kentucky. Farmen blev straks omdøbt til Idle Hour Stock Farm af fru.



Edward Rilley Bradleys farm i Kentucky, Idle Hour Stock Farm

Og han gik straks i gang med at opkøbe tilstødende landområder. På kort tid var Idle Hour Stock Farm den største i det sydlige Amerika og var kraftigt medvirkende til, at Kentucky blev Amerikas førende stat, når det gjaldt opdræt af fuldblodsheste.

Forholdene på stutieret var fantastiske. Staldene noget af det bedste, penge kunne købe.

Den koloniale-byggestil var udpræget. Vinduerne kunne skifte farve i løbet af dagen afhængig af vejret. Der blev også etableret en kirkegård for hestene, der døde på Stutieret.

Hver grav blev forsynet med en marmorsten med indgraveret navn.

Bradley fik også fremstillet bedre sikkerhedshjelme og han forbedrede de efterhånden udtjente startbokse.

HESTENES NAVNE BEGYNDTE MED "B"

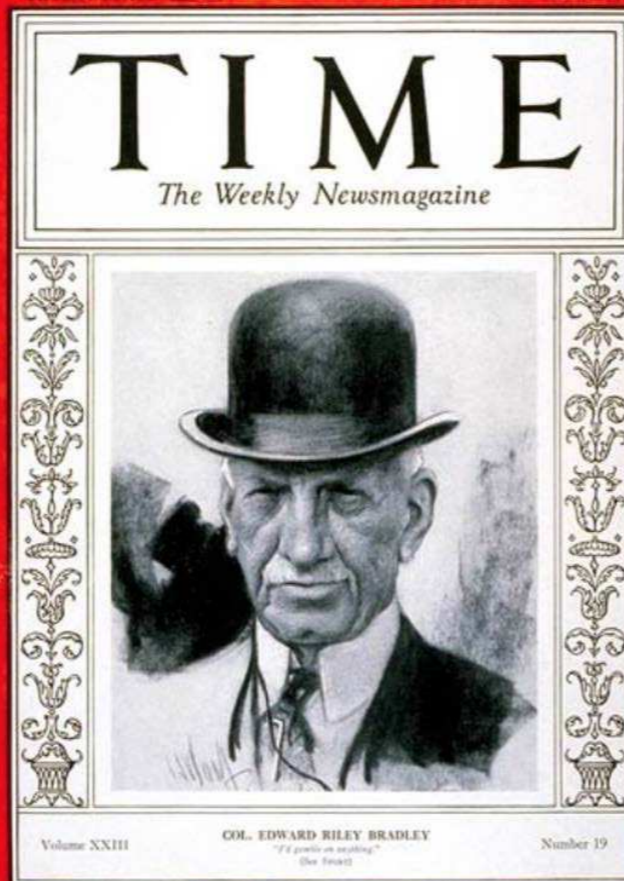
Alle Bradleys heste begyndte med B. Således Stutierets første betydende avlshingst Black Toney, der blev købt af en anden betydende opdrætter i Kentucky, James R. Keene.

Salget var led i en større handel mellem Bradley og Keene, hvis helbred desværre var så dårligt at han måtte afhænde sin Castleon Farm. I 1912 solgte han alle sine heste til Bradley.



Bronzestatue af Black Toney på Idle Hour Stock Farm (nu en del af Derby Dan Farm). Statuen blev bekostet af Edward Riley Bradley

Black Toney var ikke nogen stor væddeløber, men fantastisk i avlen. Han blev kun sparsomt anvendt og fik således kun 221 afkom. Mange af disse var med til at gøre Idle Hour Stock Farm berømt. Han producerede 40 Stakes vindere. Var 10 gange blandt Amerikas 20 bedste hingste målt på indtjente penge. Han var anden i beskellerlisten i 1933 og femte i 1939. Black Toney tilbragte hele sin karriere på Stutieret og døde 27 år gammel. Bradley lod fremstille en bronze-statue af Black Toney, som står samme sted i dag. Mønsterstutieret har ikke ændret sig meget, men er nu en del af Derby Dan Farm.



Hvis man bliver gengivet på forsiden af TIME Magazine, så er man altså "noget ved musikken"

"The Fighting Finish"

Kentucky Derby havde slet ikke den nimbus dengang, som det har nu. Men det var løbet Radley gennem hele livet sigtede på. Og det lykkedes ham at vinde det fire gange.

Den første var Behave Yourself. Den næste fulgte i 1925 med Bubbling Over. På det tidspunkt havde Kentucky Derby nået virkelig status. Der skulle så gå syv år inden Bradley iigen kunne modtage en derbyvinder. Denne gang Burgoo King.

"THE FIGHTING FINISH"

Kentucky Derby 1933 er måske det mest berømte nogensinde. For ikke alene blev det en kamp mellem to heste ned gennem opløbet - 'det blev også en fysisk kamp mellem de to hestes jockeyer. Derbyet blev kendt som "The Fighting Finish."

Colonel Edward Riley Bradley -Titlen Colonel havde han fået for sin fortjenster for Kentucky - havde meldt Brokers Tip. En maiden, der var født med en deform fod. Det betød, at han som åring ikke kunne stå på benet. Der blev fremstillet en speciel sko, der løste problemet. I Black Toney, havde Brokers tip samme

far som Black Gold, der vandt Derby i 1924.

Favoritterne var Ladysman, der var 2-års champion, og Pomponius. Men det skulle vise sig at blive et opløb mellem Brokers Tip med Don Meade i sadlen og Head Play, der blev redet af Herb Fisher. Feltet var på 13 heste.

Da det er svært at beskrive løbet, så se hellere filmen. Volgdgiftens forklaring på, hvad der skete er noget af en underdrivelse. Man udtalte kort og godt, at "Head Play havde bombet vinderen." Ufatteligt nok skete der ikke mere i sagen.

INGEN VED, HVEM DER EGENTLIG VANDT

I 1933 havde man desværre ikke målfotos. Fire stewards fik flertal og gav sejren til Brokers Tip. Men ingen ved bestemt, hvem, der egentlig vandt.

Fotoet foroven er helt sikkert det mest berømte i Amerikansk væddeløbshistorie. Det blev taget af Wallace Lowry, der lå på jorden under rails. Han arbejdede for Louisville Courier-Journal.

RaceTime
VIDEO

Se Fighting Finish" på YouTube. Klik ind og skriv Fighting Finish



Fra en auktion. Nr. to fra venstre er James Robert Keene

Hvad var hemmeligheden bag Edward Riley Bradleys store succes? På det tidspunkt han begyndte sit "store felttog" var den førende skikkelse indenfor amerikansk fuldblodssport James Robert Keene.

Hans filosofi for at finde de rette væddeløbere var, at han importerede gode europæiske hopper som så blev ført til Amerikas førende avlshingste. Det betød succes, og den filosofi tog Bradley til sig. Og han fik så sandelig også mere end succes på det grundlag.

ALLE DE ANDRE SUPERHESTE

Som nævnt var derbyvindere det, Bradley gik mest efter af alt. Men det blev sandelig også til andre storløbsvindere.

Bradley vandt 126 Stakes løb. Også han var nok lidt af en "trænerflakke." Men det vil føre for langt, at komme ind på dem alle. Tilføjes skal det, at Bradley også havde en hel masse at sige omkring træningen.

NOGLE AF DE BEDSTE

Mange af Bradleys mange heste er uhyre interessant, Her vil jeg nævne nogle. To af



Peter Pan, der vandt Kentucky Derby i 1907

hans bedste heste nogensinde, Blue Larkspur og Busher nåede ikke derbysejre, men betragtes alligevel som de to bedste heste Bradley opdrættede. Begge er optaget i Hall of Fame.

Agnes og Edward Bradley have ikke nogen børn. Men de viste enorm omsorg for forældreløse børn. Nogle af dem, der nød godt af det, var Good Samaritan Medical Center og St. Mary's Medical Center begge i West Palm Beach.

Agnes døde i 1926. Edward Riley Bradley døde på Idle Hour Stock Farm i 1946 i en alder af 86 år. Hans generøse væremåde kan stadig ses. De berømte "To Tårne" var en gave til Churchill Downs. Bradley donerede ved Agnes død et stort grønt område af deres private bolig. Han betingede sig, at det skulle udlægges som parkområde.

EN AF DE STØRSTE

Der er mange personer i fortiden som vi i nutiden kan takke for, at væddeløbssporten stadig lever i bedste velgående. En af de personer er Colonel Edward Riley Bradley. En pioner på væddeløbssportens område. Og et meget generøst menneske.

RaceTime
VIDEO

Se Kentucky Derby 2004 på YouTube.
Klik ind og skriv Kentucky Derby 2004



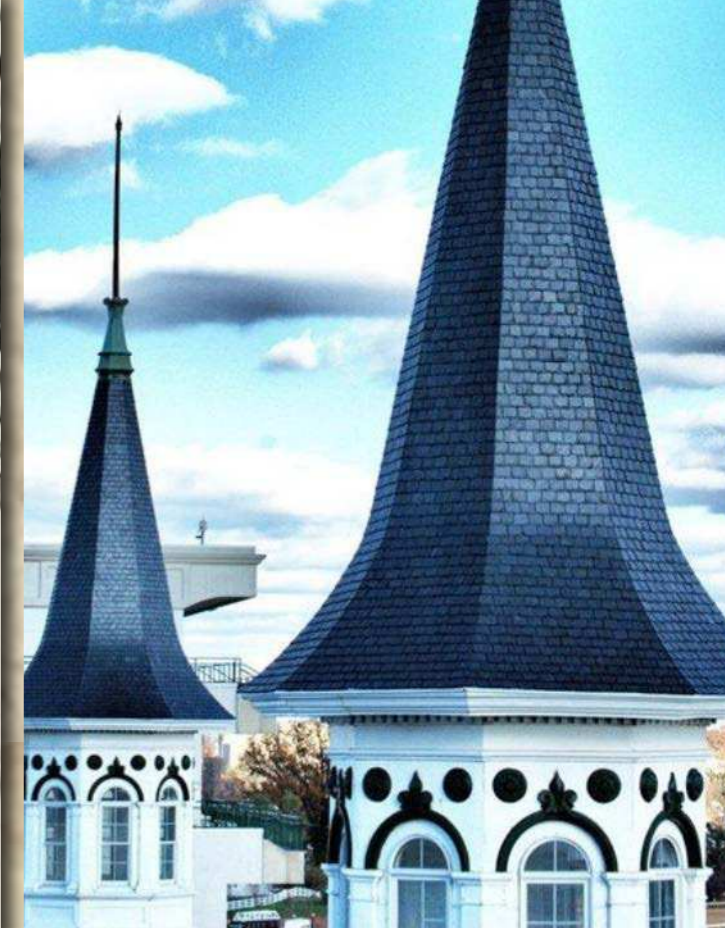
La Troienne

Det vil være nærmest uanstændigt, at skrive om Alexander Riley Bradley uden at nævne La Troienne. En af de mest berømte og indflydelsesrige hopper i det 20. århundrede.

Hun var født i 1926 og opdrættet i Frankrig af Marcel Boussac, en af Fransk Galops største navne igennem tiderne. Hun viste ikke meget som væddeløber og vandt aldrig. Via England kom hun til Amerika, købt af Edward Riley Bradley for beskedne 1250 pund. Men La Troienne var en hoppe, der passede fint til Bradleys filosofi om opdræt af heste: Europæiske hopper og amerikanske hingste.

La Troienne producerede 14 føl. Bl.a. Black Helen, der vandt America Derby og Florida Derby og American Oaks. Optaget i Hall of Fame i 1991. Hendes afkom var ingen succes, men hendes døtres afkom vandt over store dele af verden. Hula Hula var nok den bedste. Morlinien har bl.a. bragt Derbyvinder Go For Gin.

Baby League, vandt bare et løb. Men hendes afkom blev Stakes-vindere. Bl.a. Hall of Fame medlem, Busher. Fra hende nedstammer også Kentucky Derby vinder, Smarty Jones, der vandt Kentucky Derby i 2004.



De verdensberømte "Twin Towers" på Churchill Downs

**RaceTime
VIDEO**

Se Kentucky Derby
2004 på YouTube.
Klik ind og skriv
Kentucky Darby 2004

Big Hurry efter Black Toney vandt fire løb og var mor til 10 vindere, bl.a. Searching der producerede store vindere som Kentucky vinder Sea Hero og ikke mindst Allez France. Bimelech også en Black Toney-søn vandt 11 løb, bl.a. Belmont og Preakness Stakes. far Han blev optaget i Hall of Fame og far til 30 Stakes-vindere.

Businesslike var efter Blue Larkspur. Hun blev mor til to Stakes-vindere: Auditing og Busanda, der så blev mor til ingen mindre end Buckpasser.

Ovenstående giver forståelse for, hvilken enorm betydning La Troienne har haft på ikke alene Amerikans væddeløbssport. Men også i Europa har hun sat sit præg. Hun er således i stamtavlerne hos heste som Galileo og Danehill og også i Frankel, der nedstammer fra både Galileo og Danehill. Herfra stammer antagelig en stor del af superhestens egenskaber.

I 1938 i en alder af 13 år, blev La Troienne skræmt af et tordenvejr. hvilket gik ud over synet på hendes højre øje. Hun ramte ind i et træ og beskadigede sin højre skulder. Dyr læger meddelte, at La Troienne måtte aflives. Det skete ikke. Bradley nægtede det og satte et hold på 10 mand til at passe og pleje La Troienne - og det lykkedes! Efter Bradleys død blev La Troienne solgt til Ogden Phipps. Da hun stoppede avlskarrieren fik hun et otium i luksus. Hun døde på Greentree stud i en alder af 28 år den 28. januar 1954. Hendes grav findes stadig på Greentree, der nu er en del af Gainsway Farm.



KULISSEN

I DETTE NUMMER: SMEDEN

Der er naturligvis altid ejerne, opdrætterne, trænerne og jockeys, der tales mest om, når der snakkes galopspor. Men, for at de kan udøve deres rolle i sporten, er det nødvendigt, at der optræder en mængde mennesker i "kulissen" med hver deres fagområde.

Her tænker jeg på staldpersonale - ansatte som frivillige - smed, dyrlæge, dagligt personale suppleret med totopersonale etc. på løbsdage. trækkere, starbokspersonale, restaurarantpersonale, personale i diverse boder, speakeren, ham, der er ansvarlig for musikken og dem der siger goddag ved Indgangen. Og endelig ham/hende, der lukker porten. når dagens sidste gæst har forladt Galopbanen. Har jeg glemt nogle er det ikke med vilje - tværtimod!

I denne artikel er der fokuseret på Klampenborg Galopbane. Men mønstret er det samme om det gælder Aalborg, Jägersro eller Øvrevoll etc.

Af: Per Aagaard Bustrup

"BANG... nummer 1"
"BANG... nummer 2"
"BANG... nummer 3"
"BANG... nummer 4"
"BANG... nummer 5"
"BANG... nummer 6"
"BANG... nummer 7"

Beslagsmed Patrick Wilson slipper det ene ben på hoppen Titchy Digits, en ny import fra England. Han nikker tilfreds. Hamrer sømmene til på ydersiden af hoven og går igang med den anden halvdel af hoven. Altså 14 søm pr. hov, eller 56 pr. hest. Og er der så bare fem heste i den pågældende stald den dag, er det altså 280 søm på en dag! - det kan skam godt mærkes i ryggen.

Nu 27-årige Patrick Wilson er ældste søn fra ægteskabet mellem Bettina (nu: Andersen) og Brian Wilson. Han var således "miljøskadet" fra barnsben. Hurtigt stod det klart, at han - ligesom far - skulle være jockey. Da han forlod skolen vejede han bare 48 kg!

En beslutning, der yderligere havde baggrund i slægten Wilson fra England. Brians morfar var således Joe McDonald, der vandt mange løb og betydelige championater som jockey.

AMATØRRYTTER

Patrick begyndte som amatørrytter - og elskede det. Red til dagligt ud for sin far. Men red løb for flere forskellige trænere. Vandt flere - og større løb. Havde også en sejr i HM Dronningens Ærespræmie. Men alligevel stod det efter nogle år klart, at vægten, trods ihærdige forsøg, ikke var "enig med kroppen" om et liv på hesteryg.

UDDANNET SOM SMED

Patrick ville så være smed. Det lyder vel let nok. Man skal bare hamre nogle søm i hoven og så file hoven lidt til - så er den klaret. Helt forkert!





"Her kommer smeden" Patrick Wilson bruger ikke mange penge på værksted- og lagerlokaler. Hele "butikken" kan stort set være i hans varevogn - fra sko, søm, og alskens værktøjer. Og tro mig det er altså ikke værktøjer til et par hundrede kroner pr. stk.



Oliver Wilson, Helena Højelse, oldebarn af træner Henning Højelse var på besøg. Derefter Laura Langthaler, der er ny amatørrytter i Stralden. Så Alexandra Bjerg og Patrick Wilson. Hunden, der kan skimtes, er Alexandra og Patricks Barney.

Uddannelsen tager fire år. Hvor der er 30 ugers skoleophold og 10 ugers skoleophold på Landbohøjskolen. Her lærer man alt om heste. Og fokus er ikke alene på hestens ben og hove. Nej. En smed skal samtidig vide en hel masse om hestens anatomi. Patrick følte sig godt tilpas under læreperioden hos Bent Olsens søn, Rasmus, der er uddannet smed. .

Efter de "fire sorgløse" år som lærling bankede fremtiden på. I perioden havde Patrick også gået hen og forelsket sig. Den udkårne var - og er stadig - meget charmerende Alexandra Bjerg, der også er "hestetosset." Hun er dagligt i stalden hos Brian Wilson, rider ud, og hjælper her, der og alle vegne. Samtidig står hun for aftenfodring, da Brian jo bor i Malmø. Ved siden af driver hun så en negleklíník. Og hvis Alexandra skulle kede sig, så ordner hun lige bogholderiet for Patrick - det er ikke noget for ham. Parret bor i Eremitageparken - så der er ikke langt til arbejde.

KUNDEKREDSEN VAR DER STORT SET

"Var det ikke vanskeligt at få kunder, da du nedsatte dig som selvstændig?" "Nej" svarer Patrick og lyser op i et stort smil. Noget han stort set gør hele tiden. Han virker - og er - et glad og tilfreds menneske med et vindende væsen. "Jeg kendte jo stort set alle trænerne på Klampenborg Galopbane og i stalderne indenfor Storkøbenhavn. De fleste af dem blev hurtigt mine faste kunder. En undtagelse er Bent Olsen, hvis søn, som nævnt, selv er beslagsmed. "Jeg skoer alle hestene på Enghaveyst og en stor del af dem, der er opstaldet på selve galopbanen. Naturligvis også min mors heste. Uden for Klampenborg skoer jeg for min far og for Flemming Velin i Fredensborg. Det er lidt ude i periferien - men jeg er glad for at besøget deroppe og ser frem til at sko de mange klasseheste. slutter Patrick.

ER SELV HESTEEJER

For at komme helt rundt om Patrick Wilson, skal vi naturligvis også have med, at han er hesteejer og ja, hans far træner na-

turligvis og ja, brormand Oliver, sidder som regel i sadlen og får instruktioner af farmand. Familieføretagende? Mon ikke. Og kemien forekommer at være helt i top hos Wilson-familien.

I år havde man den glæde, at 5-årige Saint George blev kåret som "Årets handicapper" ved Championatsfesten på Klampenborg Galopbane. Saint George har forbedret sig rigtig meget gennem 2017-sæsonen. Han er nu oppe på et generalhandicap på 86, hvor det virkelig kan blive sjovt. Her er de store penge. Men der også er mange om budet. Patrick købte på Åringsauktionen, sammen med Annie Luul, hingsteåringen McCoy efter Mingun - Mariyca. Den er opdrættet af Zwicky Racing.

HVAD ER FORSKELLEN PÅ JERN OG ALUMINIUM?

Alle hesteejere ved, at aluminiumssko er dyre. Udgiften til fruens sko blegner i sammenligning med dem til hesten. Men der er sandelig en grund til det.

Man har fundet frem til, at en hest, der løber på aluminiumssko vinder tre længder sammenlignet med en hest, der løber med jernsko! Det er målt over 1600 meter. Det er altså rigtig meget!

Man hører jo fra tid til anden, at en hest har tabt en sko under løbet. Den kan bl.a. være trådt af, fordi banen er blevet lidt huller fra første til de efterfølgende løb. Ved at træde i et sådant huller, kan skoen blive trådt af. Uheldigt - men ærgerligt.

Man ser da også på de store baner i udlandet, at så snart et løb er forb, træder der en hel masse folk ud for at lappe banen. Det gør man ikke i Skandinavien. Årsag: økonomi.

Når en hest har trådt en sko af, vil den ofte galopere som "Walt Disneys Bambi på isen". Resultat. Oftest at hesten må nøjes med en beskeden placering. Og det kan jo lige så godt forekomme i et storløb som i et klasse 3 handicap!



Den almindelige aluminiumssko. Nok mest anvendte i Skandinavien



Aluminiumsskoen med gribekant. Godkent i Skandinavien, men forbudt i andre lande



Skånesko. Hvis en hest har dårlige hove bruges denne sko ofte. Der er et filfla, der afbøder stødeffekten, når hoven rammer græsset



Kobberskoen bliver af mange opfattet som fremtidens sko, da den er bakteriedræbende

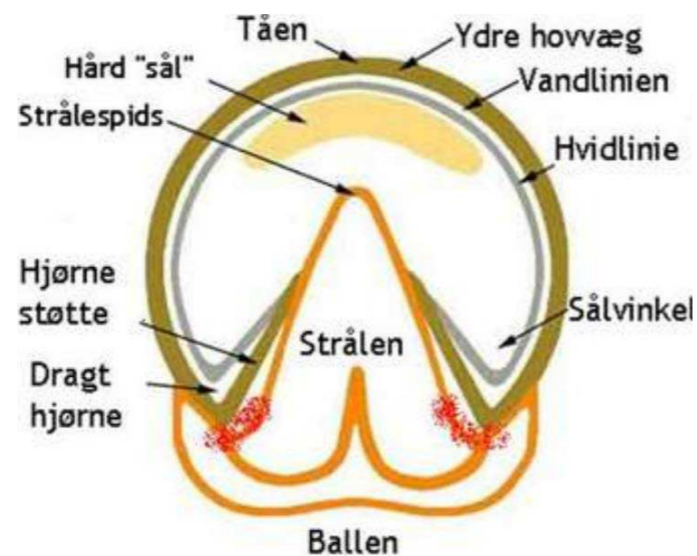
SKO - DET EVIGE DISKUSSIONSEMNE!

Diskussionerne om hvilke sko en hest skal løbe med er altid et godt diskussionsemne, når trænere, jockeys etc. mødes. Der hersker ingen tvivl om, at skoen - og skoningen er af vital betydning for en hests præstationer.

En del uforstående tror, at en hov er dødt horn. Det er meget af hoven også - men ikke det hele. Se på tegningen af en hov til højre. Den "brune halvmåne" yderst er dødt horn, men resten er ikke. Og det er i det omtalte felt smeden skal slå sine 14 aluminiums kobbersømme ind. Rammer han ved siden af, er der tale om at hesten bliver sømstukket - og så er der altså nul væddeløb den eftermiddag.

Jeg spurgte Patrick om hvornår det var sket for ham sidst. Svaret var hurtigt og præcist: "I min lærlingetid!" - sådan, når man spør dumt får man fortjent et kort og præcist svar.

Nu er der divergerende optællinger af hvilken sko-



type der er bedst. Tilhængerne - og det er en minoritetsgruppe, hævder, at banen ikke skal være særlig blød for at, der er chance for at hesten glider. Det sker ikke, hvis den bærer sko med gribekant. Omvendt hævder modstanderne, at skulle en hest med sko med gribekant komme til at galopere op i en foranliggende hest, kan det få fatale konsek-

venser. I værste fald aflivning af den uheldige hest.

INTERNATIONALT FORBUD

Over det meste af verden er sko med gribekant forbudt, men ikke i Skandinavien. Det ville naturligvis være en fordel at der var samme regler uanset land. Men det kan nok kun ske gennem et internationalt forbud. Og forbud på det plan er som bekendt ikke noget, man bare lige får igennem.

Herhjemme er det kun ganske få trænere, der anvender aluminiumssko med gribekant. Og forklaringen er, at hesten står fast med den type sko.

Sko med gribekant er altså tilladt i Skandinavien, men forbudt i de andre europæiske lande. I Norge er Wido Neuroth en af de varmeste fortalere for at skoene burde forbydes på verdensplan.

Patrick Wilson er en indædt modstander af skoene med gribekant og hans far Brian nikker samtyk-

kende: "Ud med det skidt!" brummer han.

KOBBERSKO MED KOBBERSØM

Patrick fortsætter: "Flere og flere af mine kunder foretrækker de bakteriedræbende kobbersko og kobbersøm. Det kan være lidt dyrere, men tjenes hurtigt hjem på eventuelle dyrlægeregninger.



Brdr. Wilson har det godt sammen. Her fanget foran Patricks rullende værksted foran stalden på Trongårdsvej



For mange år siden var legender ikke noget man hørte meget om. Det skyldtes naturligvis, at man dengang ikke kunne tage andre landes radio, for slet ikke at tale om at se TV - for det eksisterede endnu ikke.

Den teknologi og kommunikation, vi kender i dag, eksisterede ikke.

De legender, der henrykkede i fjerne lande, hørte vi kun om fra tid til anden. Fra menneker, der havde rejst til lande, vi kun vidste meget lidt om.

Her følger historien om en sand legende i Amerikansk væddeløbssport: Træner James E. Fitzsimmons - "Sunny Jim."

Af: Per Aagaard Bustrup

Fitzsimmons

LEGENDEN

"Sunny" Jim Fitzsimmons og Nashua

HVEM VAR "SUNNY JIM" FITZSIMMONS?
Han var født i Sheepshead Bay i 1874. I 1885 begyndte han som stalddreng på en galopbane. Efter 10 år uden nogen form for større succes satte vægten en stopper for en karriere i sadlen.

Han begyndte så at træne heste. Det blev til én af de mest succesrige trænerhistorier i amerikansk galophistorie. Et eventyr, der kom til at strække sig over 69 år med ialt 2.275 sejre.

Han var kendt under kælenavnet "Sunny Jim" og "Mr. Fitz". Han trænede tre Kentucky Derby-vindere og seks vindere af Belmont

Stakes. Blandt dem var to Triple Crown-vindere: Gallant Fox i 1930 og Omaha i 1935.

I 1923 blev han træner for Belair Stud. Og efter ejeren, William Woodwards død i 1955 trænede han for Whitney Stable. Han vandt Preakness Stakes med American Horse of the year, Bold Ruler, der blev far til bl.a. Secretariat.

I 1958 blev Fitzsimmons optaget i Hall of Fame. National Turf Writers Association stiftede "Mr. Fitz Award," der hvert år tildeles en person, der har udmærket sig indenfor Sporten.



GALLANT FOX - den første derbyvinder

Det vil blive for omfattende at beskrive alt omkring James E. Fitzsimmons i et Magazin, hvor pladsen er begrænset. Det ville kræve en bog. Og dem findes der en del af om denne legende.

Her har jeg valgt primært at koncentrere mig om hans tre derbyvindere. Alene det vil give et godt billede af Fitzsimmons.

Indledningsvis skal det nævnes, at han senere i tilværelsen blev ramt af knogleskørhed.

GALLANT FOX

Var en stor brun hingst. Opdrættet og ejet af William Woodward, der var en del af et syndikat, der importerede Sir Gallahad III til Amerika, hvor han toppede beskælerlisten fire gange. Sir Gallahad blev far til Gallant Fox. Mor var den rigtig gode hoppe Marguerite.

Jim Fitzsimmons fandt hurtigt frem til, at Gallant Fox arbejde bedst i selskab. Hurtigt viste han flotte evner og var klart den bedste af staldens 2-årige.

THE FOX OF BELAIR

Der gik ikke lang tid inden rygterne gik om Belairs nye stjerne, der fik tilnavnet "The Fox of Belair." Han debuterede 24. juni 1929 på Aqueduct. Der var ikke meget, der tydede på en fremtidig stjerne. Gallant Fox endte tredje. Der skulle gå en måned inden han besøgte vindercirklen.

I Futurty Stakes begyndte man at ane en kommende stjerne. Her mødte han 2-års stjernen Whichone, som vandt. I en målfoto mellem tre heste var Gallant Fox anden og således tredje i løbet. Årets sidste start endte med sejr, hvilket gjorde Gallant Fox til et af de varme emner til næste års klassikere.



Sunny Jim Fitzsimmons sammen med sin første derbyvinder Gallant Fox, der vandt Kentucky Derby i 1930.

EARL SANDE I SADLEN

Fra den klassiske sæsons begyndelse blev Earl Sande Gallant Fox's faste partner. Han var uden tvivl den bedste jockey i 1920'erne. Kombinationen Gallant Fox/Earl Sande skulle vise sig at være stort set uslåelig. Og arkitekten bag det hele var Sunny Jim Fitzsimmons.

Trersæsonen var et rent triumftog. Det begyndte med sejr i Memorial Stakes. Fortsatte 13 dage efter vandt parret Preakness (der dengang blev løbet før Kentucky Derby). Det var dog ikke noget ønskekøb for Gallant Fox, for han var faktisk næstsiddst i sidste sving. Men over mål 3/4 længde før andenhesten.

SILENDE REGN

Derbydag 1930 begyndte med regn...og fortsatte med regn hele dagen. Alligevel var der 60.000 tilskuere. Gallant Fox lagde stille ud midt i feltet. Men Earl Sande havde hele tiden fuld kontrol over løbet, som han vandt med sikre to længder.

BELMONT STAKESI

Så gjalt det Belmont Stakes. Kun fire heste mødte til start. Men man var enige om, at der nærmest var tale om et "Match-race" mellem Gallant Fox og rigtig gode Whichone. En del eksperter var endog enige om at sidstnævnte nok var den bedste, for hvor stor modstand havde Gallant Fox egenlig mødt?

Jim Fitzsimmons var dog på intet tidspunkt i tvivl om Gallant Fox's ekstraordinære egenskaber. Og det holdt stik!

Earl Sande sendte Gallant Fox i front fra start og der blev parret indtil mållinien var passeret, tre længder før Whichone. - Amerika havde fået sin første Triple-Crown-vinder siden Sir Barton i 1919.

300.000 DOLLARS PÅ ET ÅR

Men Gallant Fox var ikke fædig med at imponere. Det fortsatte med sejr i Dwyer Stakes og Arlington Classic. Han vandt altså de seks væsentligste treårs-løb. Og mere imponerende indenfor 60 dage. I alt indløb Gallant Fox 308.275 dollars på én sæson - rekord!

... OG SÅ GIK DET GALT!

Successen blev afløst af modgang sent i 1930. Feber og hoste tvang Gallant Fox i stutteriet.

Han virkede ganske få år som beskeler, men blev far til Amerikas næste Triple Crown-vinder, Omaha. Ligeledes Flares, der vandt Ascot Gold Cup og Granville, årets hest i 1936 og vinder af Belmont Stakes.

Gallant Fox døde i 1954. Samme dag blev Gallant Fox Handicap løbet i New York og Marguerite Stakes i Baltimore. Gallant Fox blev optaget i Hall of Fame i 1957.

RaceTime
VIDEO

Se Gallant Fox's Triple
Crown på YouTube.
Klik YouTube og
35 mm original film

OMAHA - den næste derbyvinder

"Sunny" Jim Fitzsimmons næste derbyvinder var Gallant Fox-sønnen Omaha. Han var som Gallant Fox ejet af William Woodward. Hans karriere kom til at strække sig over tre sæsoner fra 1934- 1936.

Det var oprindelig Woodward's tanke at sende Omaha til England som 2-årig for at forberede sig til en start i Epsom Derby. Det var ikke ualmindeligt, at Woodward startede heste i England, hvor han havde flere heste løbende.

IKKE DEN STØRSTE 2-ÅRS SÆSON

Men Fitzsimmons overtalte Woodward til at lade Omaha blive i Amerika som 2-årig - så kunne man altid se, hvordan Omaha udviklede sig.

Omaha debuterede med en andenplads og aflage så maidentitlen i starten efter. Men dermed var det slut med sejre som 2-årig. Han løb dog til gode placeringer i bedste selskab.

SÅ TOG HAN FAT

Omaha vandt sit første løb som 3-årig og var så tredie i Wood Memorial Stakes. Det imponerede eksperterne. Det betød, at han løb til start i Kentucky Derby som næstfavorit. Der var 50.000 tilskuere trods kulde og regnvej. Han blev som altid redet af den canadiske jockey Wille Saunders. Parret vandt let.

I Preakness Stakes blev han slået, men kom stærkt igen i Belmont Stakes på en muddertung bane. Ned gennem opløbet løb Omaha rigtig stærkt og vandt med 1 1/2 længde før Firethorn.

MØDET MED ÆLDRE HESTE

Så var tiden kommet til at møde ældre heste. Det skete i Brooklyn Handicap. Og det gik skidt. Gennem mål var han slået med 10 længder til trediplads af 4-årige Discovery. Tilbage i sin egen aldersklasse vandt han igen. Sæsonen sluttede i Chicago før øjnene af 40.000 tilskuere vandt han Arlington Classic.

Derefter kom der noget "mystik" ind i billedet. I August blev det meddelt, at Omaha var halt. Men om det var halthed eller andet får stå hen i det uvisse.

AFSTED TIL ENGLAND

I januar 1936 forlod Omaha "Sunny" Fitzsimmons stald. Der var ikke tale om et brud mellem træner og ejer. Men William Woodward ønskede at løbe Omaha i England.

Denne artikel handler om Fitzsimmons og hans karriere, så egentlig burde jeg stoppe her. Men det ville da være forkert ikke at orientere om Omahas videre karriere.

OMAHA I ENGLAND

Omaha blev sendt til Aqueduct og overladt i den den engelske træner Cecil Boyd-Rochforts hæner. Derfra gik turen med skibet Aquitania til den nye træners Newmarket Stald. Målet: En sejr i Ascot Gold Cup. Et løb ingen amerikansk hest havde vundet siden Foxhalls triumf i 1882.

9. maj 1936 debuterede Omaha i England med en sejr, der blev gentaget én måned senere. Begge sejre på Kempton Park og nu med Pat Beasley i sadlen. Begge løb var på græs og højre rundt. Nye oplevelser for Omaha - og han vandt sikkert begge gange.

FAVORIT I ASCOT GOLD CUP

Omaha var meget tæerne og urolig før starten af Ascot Gold Cup. Trods favoritspillet måtte han bøje sig for Oaks-vinderen 1935, Quashed, med et kort hoved. 150.000 mennesker overværede løbet. Omaha forblev i træning året efter. Målet var stadig en triumf i Ascot Gold Cup. Men kort før løbet var han halt og kom aldrig til start igen

MINDRE SUCCES I AVLEN

Han førte en noget omflakkende liv som avlingst og nogen succes blev han ikke. Men efterfølgende kan han dog findes som én af Nijinsklys forfædre - ikke så ringe endda!



RaceTime
VIDEO

Se Ascot Gold Cup
1936. Klik ind på
YOUTUBE
og Ascot Gold Cup
1936

"Sunny" Fitzsimmons og William Woodward

JOHNSTOWN - den tredje derbyvinder

Fitzsimmons tredje Kentucky Derby-vinder kom i 1939, hvor Johnstown vandt. Han er antagelig den mindst kendte af de tre: Galant Fox og Omaha.

Johnstown var opdrættet på Belair Stud, hvor William Woodward købte ham.

Han vandt ikke mindre end syv af 12 starter som 2-årig, så forventningerne var store til den klassiske sæson. Og de blev indfriet. Johnstown var storfavorit, da han cantrede til start i Kentucky Derby. Han var langsom fra start, men vandt med otte lette længder. Det er den største margin i løbets historie.

DET KUNNE HAN IKKE LIDE

Han kunne absolut ikke lide hverken den mudrede bane eller dirt-trick, som Preakness Stakes løbes på. Johnstown endte femte. Derimod vandt han Belmont Stakes uden diskussion. Det blev til flere storløbssejre som treårig. I alt syv sejre i ni starter.

MODERAT SUCCES I STUTTERIET

Man havde håbet på en stor karriere i stutтерiet, men nej. Han var en stor skuffelse og producerede kun seks Stakes-vindere. Derimod var han førende brodmare hingst gennem 1950'erne. Mest berømt i den kategori er Nassau.

HALL OF FAME

Johnstown døde i 1950, 14 år gammel. Han blev begravet på Claiborne Farms kirkegård. Johnstown blev optaget i Hall of Fame i 1992.

På Hall of Fame-museet kan man nu også se den berømte "hestemaler" Martin Stainforths portræt af Johnstown.



RaceTime VIDEO

Se Johnstown
vinde Kentucky Derby
Klik ind på YOUTUBE
og Kentucky Derby
1939 - den første

"Sunny Fitzsimmons modtager Johnstown og
James Stout efter sejren i Kentucky Derby i 1939

"SUNNY" FITZSIMMONS STØRSTE OPLEVELSE

NASSAU VS SWAPS

"Sunny Jim" Fitzsimmons døde 11. marts 1966 i en alder af 91 år på Cedar's Lebanon Hospital i Miami.

Gennem 78 år beskæftige han sig med væddeløbsheste. Han fik hurtigt kælenavnet "Sunny Jim". hvilket han så rigeligt havde fortjent.

ALTID SYMPATISK

Alle, der havde kendt "Sunny" Fitzsimmons havde kun lovord til overs for træneren, der gennem 78 år henrykkede det amerikanske galop-publikum.

Den unge "Fitz" begyndte karrieren hos Brannon Stables "som stk-i-rend dreng," og endte som en af Amerikas mest betydende trænere med mere end 250 Stakes-vindere og 2275 vindere totalt, der havde indløbet 13. 082,911 dollars.

KOM IKKE SOVENDE TIL SUCCESSEN

Han synes altid at have meget travlt - og det havde han. Intet blev overladt til tilfældigheder fra han stod op kl. 04:30 til han gik i seng om aftenen.

Han havde altid tid til en snak med en hesteejer, der ville høre hvordan formen var på sine heste, til den nye lærlig, der spurgte om hvilken vej sadlen skulle vende.

VAR OGSÅ JOCKEY

Hvad de færreste nok ved var, at han som nævnt havde en jockeykarriere fra 1889 til 1894. Det var dog ikke den store succes. Han vandt aldrig et Stakes-løb. Bedste resultat var en andenplads i Flash Stakes på Saratoga. Han opgav "livet i sadlen" som manghe andre pga. vægtproblemer. Derefter nedsatte han sig som public-træner.

DEN FØRSTE VINDER

Fitzsimmons trænede også egne heste. Men den første vinder var ikke en af hans egne heste. Det var en hoppe, der hed Agnes D, som vandt 7. august 1900 på Brighton Beach Banen.

VENDEPUNKTET KOM I 1924

Men der skulle gå hele 24 år før han blev et kendt trænernavn. Det var, da han blev privattræner for William Woodward. Året efter kom Henry Phipps Stald til. Også Mrs. Phipps søn Ogden og dennes søn Ogden Mills blev ejere hos Fitzsimmons. Det var for disse hengivne mennesker, at "Sunny" Fitzsimmons fik sine største triumfer.

"HVEM ER DEN BEDSTE HEST DU HAR TRÆNET?"

Det spørgsmål kender alle galoptrænere. - også Fitzsimmons. Efter Gallant Foxs Triple Crown triumf var valget let. Det var naturligvis Gallant Fox.

NASHUA TOG PRISEN

En af de bedste heste i hans træning var uden tvivl Nashua, der udviklede sig til én af Amerikas bedste heste nogensinde. Han "missede" dog Kentucky Derby, hvor han blev slået af Swaps.

Hans valg blev dog ændret i august 1955 på Washington Park efter et match-race mellem de to kobatanter: Swaps og Nashua. Der var 100.000 dollars i puljen og det var Fitzsimmons højeste ønske, at Nashua ville slå Swaps - det skete!

Men trods denne triumf vendte "Sunny Jim" mening om den bedste hest, han havde trænet. Han pegede senere på Gallant Fox. Det var superheste begge to!

"HJEMME BEDST!"

Familien Fitzsimmons boede altid samme sted i Sheepshead Bay. Naturligvis var han nødt til at rejse hen, hvor hestene startede. Men som det store familiemenneske han var, drømte han aldrig om at flytte. Han var gift med Jenny, som han giftede sig med som 17-årig. Hun døde i 1951.

STOR FAMILIE

Han fik to sønner James J og John, som begge blev hans assistenter. Og familien trivedes: Der var 17 børnebørn og 41 oldebørn.

TRÆNINGEN

Naturligvis spurgte journalister "Sunny Jim" gentagne gange, om han gav sine heste en speciel træning for at opnå den store succes? Svaret var altid det samme. "Gode heste og gode ejere." Ofte tilføjede han: "En træner har behov for en "chef" (ejer) som bliver hos ham. Enhver, der ikke kunne træne for mine ejere, kan simpelthen ikke træne heste!"

"Sunny Jim" Fitzsimmons holdt op med at træne - officielt 15. juni 1963, hvor han op-sagde samarbejdet med Phipps-familien.

Fitzsimmons fejrede sin tilbagetræden fra væddeløbssporten ved at meddele, at han fra nu af ville sove længe - helt til kl 06:00 hver morgen!

HVILKEN BANE VAR DEN BEDSTE

Der var mange interviews med ham efter sin tilbagetræden. Han blev således ofte spurgt, hvilken bane, han syntes bedst om. Svaret var, at han foretrak Saratoga frem for alle de andre baner, han havde besøgt gennem sine aktive 73 år indenfor amerikansk galopsport.

RaceTime
VIDEO

Se Nashua vs Swaps
Klik ind på YOUTUBE
Nashua vs Swaps
- der er flere
muligheder



"De skulle høre min stemme"

PORTRÆT AF INA VERONIKA TOVERUD

Af: Filip Zwicky/Fotos: Nils Rosenkjær

Hun red sit første ponyløb som 7-årig. Flyttede hjemmefra da hun var 13. Rejste til den anden side af kloben uden at kunne 10 ord på engelsk. Nu er hun Skandinaviens helt suveræne championlærling.

Ina er 26 år gammel. En noget høj alder for en lærling. "Men se det fra den positive side - jeg er begyndt på et mere erfarent grundlag", synger hun på klokkeklart norsk.

Ina er født i Aurskog, godt 70 kilometer sydøst for Oslo. Hun er opvokset på en gård langt ude i skoven med 25 kilometer til nærmeste butik, så en nattehimmel kun oplyst af stjerner kommer altid foran komforten ved at have en 7Eleven på gadehjørnet.

"Mine forældre havde heste på gården, og min søster og jeg havde hver vores pony, som vi red løb mod hinanden på. Hendes pony var dog langt større end min lille shetlandspony, så jeg blev tidligt vant til at tabe", siger Ina og fortsætter:

"Min mor fandt ud af, at der blev arrangeret ponygalop på Øvrevoll, og jeg red allerede mit første løb derinde som 7-årig. Jeg var ikke i nærheden af at vinde, men jeg husker stadigvæk oplevelsen og følelsen af, at det var dét her jeg ville".

FLYTTEDE SOM 13-ÅRIG

Allerede i hendes første teenageår valgte Ina, at flytte fra familien i Aurskog. Hun fik muligheden for, at flytte ind hos sin morfar, men det betød samtidig, at der blev mindre tid til hestene. "Som 15-årig havde jeg slet ikke heste inde på livet længere. Jeg gik i skole indtil jeg var 20 år, men jeg blev mere og mere ked af det norske samfund og de folk, som konstant forsøgte at påvirke mig til hvad jeg skulle studere". "Jeg ville væk og være for mig selv".

Ina ses herover sammen med den tidligere jockey og nuværende chef for German Jockey School, Kai Schirman.

INA



AUSTRALIEN

”Da jeg var 17 år gammel spurgte min bror mig, hvad jeg egentlig ville med mit liv. Hvis jeg nu kunne blive lige det jeg ønskede mig”.

”JOCKEY!!!”

”Det havde været drømmen, siden jeg var syv år gammel, men jeg var også klar over, at det ikke var et levebrød for en kvinde i Norge. Jeg mindes, hvad min bror så sagde: Det vigtigste er, at du selv styrer dit liv og den retning du tager - uden undskyldninger”.

Og det blev Inas leveregel. Med sin brors uforbeholdne opbakning købte hun i august 2011 en flybillet til Australien.

”Jeg kunne vitterligt ikke 10 sammenhængende ord på engelsk. Jeg var vokset op langt ude på landet. Men det var også et delmål, at jeg ved at rejse om på den anden side af jorden, uden at vide hvad der ventede mig, var nødt til at lære sproget”.

Det første Ina gjorde efter ankomsten til Australien var, at få fat i et kort over Sydney.

”Der var en galopbane på kortet! Jeg tog direkte derud og lærte min første lektion. Der er ingen mennesker efter klokken 8. De starter klokken 4 om morgenen og er tidligt færdige. Så jeg satte mig ned på en bænk og tænkte over næste træk”.

HUSHJÆLP, BARNEPIGE, GARTNER

Ina havde sparet penge op til turen, men for at de skulle række, søgte hun job i en lille landsby med 3000 indbyggere. Pudsigt nok, var der også en galopbane.

”Jeg fik arbejde som hushjælp, barnepige og gartner hos en lille familie. De introducerede mig for nogen, som havde galopheste, og det ledte til mit livs første job i en galopstald”, fortæller Ina, der tilbragte de næste 18 måneder i Gouldburn.

”Men jeg var helt elendig”. ”Jeg havde aldrig siddet på en galophest før og blev hele tiden smidt af. Samtidig var mit engelsk så dårligt, og jeg følte, at alle var frustrerede over mig. Det var en hård periode”, mindes hun.



Ina Veronika Toverud vinder sin første sejr som lærling på ryggen af Top Scene

INA

”Heldigvis havde en af banens trænere, Danny Williams, lagt mærke til, at jeg blev ved med at falde af. Han tog fat i mig, fortalte at han tidligere havde været jockey og gerne ville tage mig under sin vinger. Det sagde jeg ja til og blev ansat på hans træningssted, hvor jeg lærte utroligt meget og opbyggede en stærk selvtillid”.

Opholdet hos træneren varede næsten et år, hvorefter Ina grundet sit visum var nødt til at bytte job. Undervejs havde hun skabt en række kontakter, og det lykkedes hende, at få job hos Godolphin i Sydney. For at opretholde sit visum studerede hun samtidig sportscoaching.

LICENSAFSLAG

I maj 2014 rejste Ina efter næsten tre år hjem til Norge - først og fremmest for at søge permanent visum, så hun kunne vende tilbage til Sydney. ”Jeg havde fået en kæreste, og jeg havde bestemt mig for, at forfølge jockeydrømmen i Australien. Det blev dog en vældig lang proces, og det endte med, at jeg i oktober tog tilbage på et studievikum, imens jeg ventede på et partnervisum”.

I mellemtiden fik Ina amatørlicens i Norge og nåede at ride fire løb på Ørevoll - noget, der senere skulle vise sig at give bagslag.

”Jeg startede med at ride ud for trænerne Peter og Paul Snowden, men da jeg endelig fandt en træner, som ville satse på mig som lærling, fik jeg licensafslag fra Racing Australia - de havde set de fire ridt jeg havde haft som amatør i Norge, og mente ikke, at jeg var god nok til at blive lærling”. Ina gav dog ikke op og bestemte sig for i stedet at søge om amatørlicens. ”Jeg kastede alt fra mig og fokuserede kun på, at få licensen i hus. Jeg var ikke længere sammen med min daværende kæreste, og jeg vidste, at mine dage i Australien uden hverken arbejdsvisum eller partnervisum nu var talte - men jeg ville simpelt hen nå, at ride løb dernede”.

For at få amatørlicens skal man først ride 10 prøveløb udenfor Sydney, så Ina havde travlt.

”Jeg kørte hele nætter for at nå frem til baner ude på landet, hvor der blev afholdt løb, og efter to måneder havde jeg redet de 10 løb og fik licensen”

”Men det var otte dage før, at jeg måtte forlade Australien”.

”Alt det hårde arbejde - og så nåede jeg kun at ride en enkelt løbsdag, men jeg kæmpede virkelig for at få ridt, og det lykkedes at få fire med to tredjepladser som resultat”



Ina poserer med den danske landsholdstrøje forud for finalen i HH Sheikha Fatima bint Mubarak Apprentice Jockey Championship.



INA

DEN HÅRDE VEJ - IGEN

I april 2016 flyttede Ina efter tæt på fem sammenhængende år "Down Under" tilbage til sit hjemland.

"Jeg lærte meget i Australien. Jeg skubbede mig selv ud af min komfort zone, arbejdede med selvudvikling og satte nye mål. Og jeg lærte at tale engelsk".

Ina kom hjem med store drømme. Til at starte med ville hun i lære, men hun var helt ukendt og havde slet ikke noget netværk i Skandinavien. Igen måtte det blive den hårde vej.

"Jeg havde ikke nogen læreplads, jeg blev ved med at få at vide, at jeg ikke ville have nogen karrierevej som jockey i Skandinavien, og jeg indså, at det var meget svært at indfri mine karrieremål så længe jeg blev i Norge. Derfor fornyede jeg i stedet min amatørrytterlicens og begyndte at udvide mit netværk i Danmark og Sverige".

I juni - to måneder efter hjemkomsten - red Ina sit første løb på ryggen af Lennart Jarvéns Lucky Lucioni. Parret vandt med fire længder.

BENEDIKTE OG FLEMMING

Da Ina var hjemme på sit korte besøg i 2014, havde hun ved en enkelt lejlighed mødt Rikstoto-værten Benedikte Kvåle. "Benedikte arbejdede nu i Danmark hos Flemming Velin. Hun anbefalede mig, at tage en prøveuge i Fredensborg".

"Det var en ambivalent følelse, for jeg havde savnet min familie og mine venner meget, men alligevel var jeg fast besluttet på, at fokusere på mig selv og mine karrierechancer. Jeg havde lært, at stå på egne ben i Australien, og ved at arbejde for Flemming så jeg samtidig chancen for at skabe mig et netværk i Danmark og Sverige".

Ina blev samtidig en del af Fredrik Johanssons talentudvikling, og mens hun red med succes som amatørrytter, fik hun stille og roligt mere opmærk-

somhed.

"DE SKULLE HØRE MIN STEMME"

"Jeg ringede til alle trænere i Sverige. Selv om jeg vidste, at de havde ryttere i forvejen, ville jeg have, at de skulle høre min stemme, kende mit navn og måske begynde at lægge mærke til mig i løbene".

Inden den sidste løbsdag på Bro Park i 2016, manglede Ina en enkelt sejr for at kunne blive svensk amatørrytterchampion. Og hun var vel at mærke først begyndt at ride løb i juni.

Kravet var en sejr på ryggen af Isadora Karlssons Awesome Delight – og det blev det! Ina Veronika Toverud havde gjort kometkarriere og på blot et halvt år rundet samtlige kollegaer på de svenske baner.

Det var samtidig hendes sidste ridt som amatørrytter. En uge senere - den 1. januar 2017 – var hun tilbage i sadlen, nu som lærling på dansk licens med officiel base hos Flemming Velin.

Igen viste Ina taktisk snilde.

"Jeg vidste, at Carlos Lopez var udelukket på årets første løbsdag på Bro Park, så jeg spurgte ham direkte, om han kunne hjælpe mig med at formidle et ridt. Carlos skaffede mig ridtet på Top Scene og forsikrede mig for, at den nok skulle vinde - og det gjorde den. Det var årets allerførste løb"



Ina løfter Championship-trofæet efter sin suveræne opvisning på ryggen af AF Yatroc

32 VINDERE - OG ET VERDENSMESTERSKAB

Det var den første af i alt 32 sejre i 2017 (per 12. december). Ina er fuldkommen overlegen i den skandinaviske lærlingestatistik, Karrierens højdepunkt hidtil kom i november med sejren i finalen af HH Sheikha Fatima bint Mubarak Apprentice Jockey Championship 2017 i Abu Dhabi på ryggen af AF Yatroc.

”TRIVSEL OG TRYGHED”

Da Ina i fjor takkede ja til lærepladsen hos Flemming Velin var folk omkring hende ikke sene til at fortælle, at hun aldrig ville få chancen på trænerens heste, og at det nærmest ville blive umuligt for hende, at skabe sit navn uden sin læremesters opbakning i løbene.

”Jeg vidste da godt, hvordan præmisserne var. Men jeg ved heldigvis også hvor meget, at trivsel og tryghed på arbejdspladsen betyder. Jeg er opvokset på landet og trives i disse omgivelser”.

”Jeg er ikke noget bymenneske, og oveni det hårde rejseliv og konkurrencen på banerne, trænger jeg til masser af alenetid, en god og sikker arbejdsplads, et godt miljø, frihed og gode mennesker omkring mig”.

Ina har heller ikke langt til arbejde - hun har sit eget lille hus på den anden side af vejen.

INGEN SNAK OM FREMTIDEN

Ina er stadigvæk helt nede på jorden, og årets 32 sejre samt verdensmesterskabet for lærlinge i Abu Dhabi har ikke ændret en tomme på hendes væremåde.

Hun har masser af ting på hjerte, men én ting vil hun ikke tale om: Fremtiden!

Det opdager jeg når jeg spørger hende til målet for 2018 og udsigten til, at der nu ”kun” er 31 sejre tilbage til hun mister resten af sin lærlingelettelse.

”Jeg er ikke meget for at tale om det”, siger hun. ”Tingene ændrer sig hele tiden”.

”Min krop er ikke designet til at være jockey. Jeg rider 54 kilo som mindstevægt, men det er selvfølgelig svært med alle rejserne”.

”Og så er kvinder jo i bølger hele tiden. Vi er ikke stabile af natur, og jeg har allerede grædt mange tårer”, smiler hun.

Et enkelt mål er dog til at få ud hende. ”Jeg vil gerne prøve at vinde et løb for en norsk træner. Det er endnu aldrig sket, hverken som amatør eller som lærling, og når man nu engang selv er norsk, så synes jeg, at netop dét mangler”.

Ina har ellers været tæt på for Annike Bye Hansen, men hidtil har det især været navne som Claes Björling, Sandra Brolin og Inge Mette Dejgaard som har været ophav til den overlegne position i den skandinaviske liga. Og så selvfølgelig Fredrik Johanssons fysiske og mentale coaching-arbejde.

AFSLUTNINGSVIS

Når Hestesportens Galla den 20. januar finder sted på Hermans Tivoli Friheden i Aarhus, er Ina atter i fornemt selskab. Hun er nomineret i kategorien ”Årets Jockey/Lærling” og oppe imod Nicolaj Stott og Oliver Wilson.

Det er ude af hendes hænder om hun vinder eller ej, men med tanke på, at hun stort set var ukendt for halvandet år siden, er det heldigvis tydeligt, at den lille 7-årige pige med den store jockeydrøm er godt på vej mod sit mål.

Filip Zwicky - Fotos: Nils Rosenkjær



INA

32 VINDERE OG ET VERDENSMESTERSKAB

Admiral Henry John Ross

Her følger historien om et af de mennesker, der for altid vil stå som en af de mest betydende for galop-sporten. Ikke alene i England, men overalt i verden, hvor der afholdes væddeløb efter engelsk forbillede. Navnet er Henry John Ross.

Henry John Ross var født 23. januar 1795. Han var anden søn af Jarlen af Stradbroke. Ross havde også en halv-søster.

KARRIEREN PÅ HAVET

Som bare 13-årig meldte han sig som frivillig til tjeneste på Royal William, der var under Kaptajn Courtenay Booyles kommando. Derefter gik en række år, hvor Ross tjente på forskellige skibe. Han udmærkede sig hele tiden og tog del i adskillige større operationer.

Som bare 19-årig blev han Kaptajn med tjeneste på Maeander. Og nu tog karrieren virkelig fart med kommandoer over flere af flådens mest betroede skibe.

KAPTAJN FRA 1823

Med udnævnelsen som kaptajn fulgte samtidig kommandoen over Rainbow i Sydhavet. Ross besøgte også Australien, hvor han koloniserede flere områder af det store land

I 1829 vendte han tilbage til England og fik fem år efter kommandoen på Pique. Desværre stødte skibet på grund på Labradors kyst i september 1835 og blev slemt beskadiget. Det lykkedes alligevel Ross at sejle Pique over Atlanten. Et skib uden køl og knækket mast.

Efter en politisk karriere i land som konservativt medlem af Parlamentet, opnåede han flere udnævnelser og blev udnævnt til Admiral i 1863.

INTERESSEN FOR GALOPHESTE

Ross far ejede et stutteri i Suffolk og vandt bl.a. 2000 Guineas i 1815 med Tigris. Ross blev steward i the Jockey Club i 1838, en position han bevarede stort set til sin død 19. juni 1877 i en alder af 82 år.

ALDERSVÆGTSKEMAET

I 1855 blev han udnævnt til handicapper og det var i den rolle, han udviklede Aldersvægtskemaet. (Se nedenfor). Gennem mange år var han også manager for Duke of Bedfords stald i Newmarket og skrev værket "Practice of Horse Racing," hvorefter han fik tilnavnet "Blackstone of the Turf."

DEN NYE ALDERSVÆGTTABEL

Ændringer med orange blev indført i 2017. Ændringer med blåt berører 4-årige og vil først være gældende fra januar 2018. OBS! Der er ikke væsentlige ændringer fra den gamle til den nye tabel.

Dist (fur)	Age	Jan		Feb		Mar		Apr		May		Jun		Jul		Aug		Sep		Oct		Nov		Dec	
		1-15	16-31	1-14	15-28	1-15	16-31	1-15	16-30	1-15	16-31	1-15	16-30	1-15	16-31	1-15	16-30	1-15	16-31	1-15	16-31	1-15	16-30	1-15	16-31
5	2	0	0	0	0	0	47	44	41	38	36	34	32	30	28	26	24	22	20	19	18	17	17	16	16
	3	15	15	14	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	1	0	0	0	0	0	0
6	2	0	0	0	0	0	0	0	0	44	41	38	36	33	31	28	26	24	22	21	20	19	18	17	17
	3	16	16	15	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	2	1	1	0	0	0	0
7	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	38	35	32	30	27	25	23	22	21	20	19
	3	18	18	17	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	2	1	1	0	0
8	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	37	34	31	28	26	24	23	22	21	20
	3	20	20	19	19	18	17	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	3	2	2	1	1
9	3	22	22	21	21	20	19	17	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	4	3	3	2	2
	4	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
10	3	23	23	22	22	21	20	19	17	15	14	13	12	10	9	8	7	6	5	4	4	3	3	2	2
	4	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11	3	24	24	23	23	22	21	20	19	17	15	14	13	11	10	9	8	7	6	5	5	4	4	3	3
	4	2	2	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
12	3	25	25	24	24	23	22	21	20	19	17	15	14	12	11	10	9	8	7	6	6	5	5	4	4
	4	3	3	2	2	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
13	3	26	26	25	25	24	23	22	21	20	19	17	15	13	11	10	9	8	7	6	6	5	5	4	4
	4	3	3	2	2	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
14	3	27	27	26	26	25	24	23	22	21	20	18	16	14	12	11	10	9	8	7	7	6	6	5	5
	4	4	4	3	3	2	2	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
15	3	28	28	27	27	26	25	24	23	22	21	19	17	15	13	12	11	10	9	8	7	6	6	5	5
	4	4	4	3	3	2	2	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
16	3	29	29	28	28	27	26	25	24	23	22	21	19	17	15	13	12	11	10	9	8	7	7	6	6
	4	5	5	4	4	3	3	2	2	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
18	3	31	31	30	30	29	28	27	26	25	24	23	21	19	17	15	13	12	11	10	9	8	7	6	6
	4	5	5	4	4	3	3	2	2	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
20	3	33	33	32	32	31	30	29	28	27	26	25	23	21	19	17	15	13	12	11	10	9	8	7	7
	4	6	6	5	5	4	4	3	3	2	2	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0



Admiral Henry John Ross

Af: Per Aagaard Bustrup

We are the champions

Årets championatsfest på Klampenborg Galopbane 11. november 2017 blev en stor succes. 225 gæster var mødt op. Der blev snakket heste, afsløret sæson 2017s championater og så blev der danset til ud på de små timer. Absolut en stor succes kunne Carsten Baagøe Schou og hans personale se tilbage på.

Inden championater omtales, skal der gøres opmærksom på, at der kun er tale om præstationer på Klampenborg Galopbane. Det har der ofte været nogen tvivl om.

NY FORM FOR AFSTEMNING

Som noget nyt blev "Årets Hest" kåret på en ny form. Tidligere har det været et panel af hestekyndige, der har stået for udnævnelsen.

i år var det samtlige gæster, der stemte ved uddeling af stemmesedler. Optællingen blev nervepirrende. Navnlig for Karin Salling og Flemming Velin repræsenteret ved hhv. årets Derbyvinder. Sir Herman og Scandinavian Open Championship-vinder Guiseppi Piazzi.

Kun én stemme afgjorde, at sidstnævnte kunne smykke sig med titlen.

På de næste sider er der billeder og omtale af årets championater.

Af: Per Aagaard Bustrup Fotos:

Årets hest og Årets ældre hest 2017: Giuseppe Piazzì og Årets championjockey: Oliver Wilson

Giuseppe Piazzì var en italiensk katolsk præst fra Theatine ordenen. Han var astronom og matematiker. Født i Ponte og død i Neapel. Han grundlagde et observatorium i Palermo. Han er nok mest kendt for at opdage den første dværgplanet Ceres.

Hesten af samme navn blev importeret til Danmark af Majken og Flemming Velin i 2015 efter to sejre i Frankrig som 2-årig. Han er opdrættet af Rockhart Trading Ltd. Som 4-årig blev han startet tre gange. Han vandt én gang på Klampenborg og var én gang fjerde og uplaceret på Bro Park. I år er det gået meget bedre. Tre starter og tre sejre. På Klampenborg vinder af Scandinavian Open Championship (Gr.3) og på Øvrevoll af Oslo Cup (Gr.3), hvor han var anden bag Ete In The Sky, der blev deklasseret for trængning..



Flemming Velin og årets
jockeychampion: Oliver
Wilson

Årets 2-årige hest: King David

King David er efter Elusive City (USA) - Jeunesse Lulu (IRE) .Morfar Montjeu (IRE). Han er opdrættet af Stutteri Stork. Han ejes af Mme Fernande og er i træning hos Marc Stott i Aarhus. Det blev til fire starter som 2-årig. Tre på Klampenborg og én gang på Øvrevoll i Norge. Her endte han på en skuffende femteplads som favoritspillet. Det gik meget bedre på Klampenborg, Her var der fuldt hus i sæsonens tre starter. Han vandt i sin debut, hvor han slog gode heste som Worthy Boy og Baltic Exchange. Næste start og succes, fulgte i Casino Copenhagen Dansk Kriterium, hvor Baltic Exchange var nærmest. Worthy Boy sluttede på en skuffende sjetteplads. I samtlige starter har Oliver Wilson været i sadlen.

På billedet ses: Opdrætterparret Pia og Henrik Stork. Marc Stott, Karin Salling, Oliver Wilson og Stork junior.



King David og Oliver Wilson

Årets 3-årige hest: Sir Herman

Næppe uventet blev Sir Herman, valgt som årets 3-årige hest. Han er efter Zoffany (IRE) og La Sall v. Cajun Cadet (GB). Opdrættet af Stutteri Hjørtebo og ejet af Mme Fernande (Karin Salling). Han trænes af Søren Jensen. Sir Herman var ustartet sim 2-årig og har startet syv gange i år. Efter sejr i debuten på Klampenborg gik rejsen til Bro Park, hvor han vandt Guineas Classic Consolation. Han måtte bøje sig for Ginmann i Jyllandsløb. Næste start blev igen til pladsen nærmest vinderen. Cloud Walker, der var en næse bedre. Han vandt så HK Entreprise Dansk Derby før Freestyler og Lucy Lui. Noget kunne tyde på, at Sir Herman var mæt af at løbe som 3-årig. De to sidste starter var ikke det store. Han var dog fjerde på Øvrevoll i Breeders Prize Classic bag Stormy Ozen, The Kid og Mr. Suarez, men dog kun 4,5 lgd. bag vinderen. Sir Hermans faste jockey var Nicolaj Stott.



Fra venstre mod højre: Opdrætter Knud Hjorth Jensen Stutteri Hjørtebo, Fru Karin Salling, Søren Jensen og HesteEjerForeningens Formand Peter Leth Keller

Årets Handicapper: Saint George

Titlen som Årets Handicapper 2017 gik til Brian Wilson trænede 5-årige Saint George. Han er efter Academy Award (IRE) og Cascina (IRE) v/ Cadeaux Genereux GB). Han trænes af Brian Wilson og har i 21 af karrierens 24 starter været redet af Oliver Wilson. Sæson 2017 har været den bedste med et indløbet beløb på 133.255 kr. nået ved fire sejre og fire trediepladser i 10 starter. Handicapmæssigt har han nu nået et tal på 83. Det betyder, at Saint George i år har forbedret sig fra 73 kg som han endte sæson 2016 på. Altså med 10 kg. Hvor langt når han i 2018?



Wilson-familien har præget dansk galopsport gennem flere generationer. Her er en stor del af familien ved årets championatsfest, hvor man fejtede Saint George som Årets Handicapper. Fra venstre mod højre: Lars Qvist fra Warsteiner, Patrick Wilson, Brian Wilson, Patricks kæreste Alexandra Bjerg og Oliver Wilson

We are the Champions



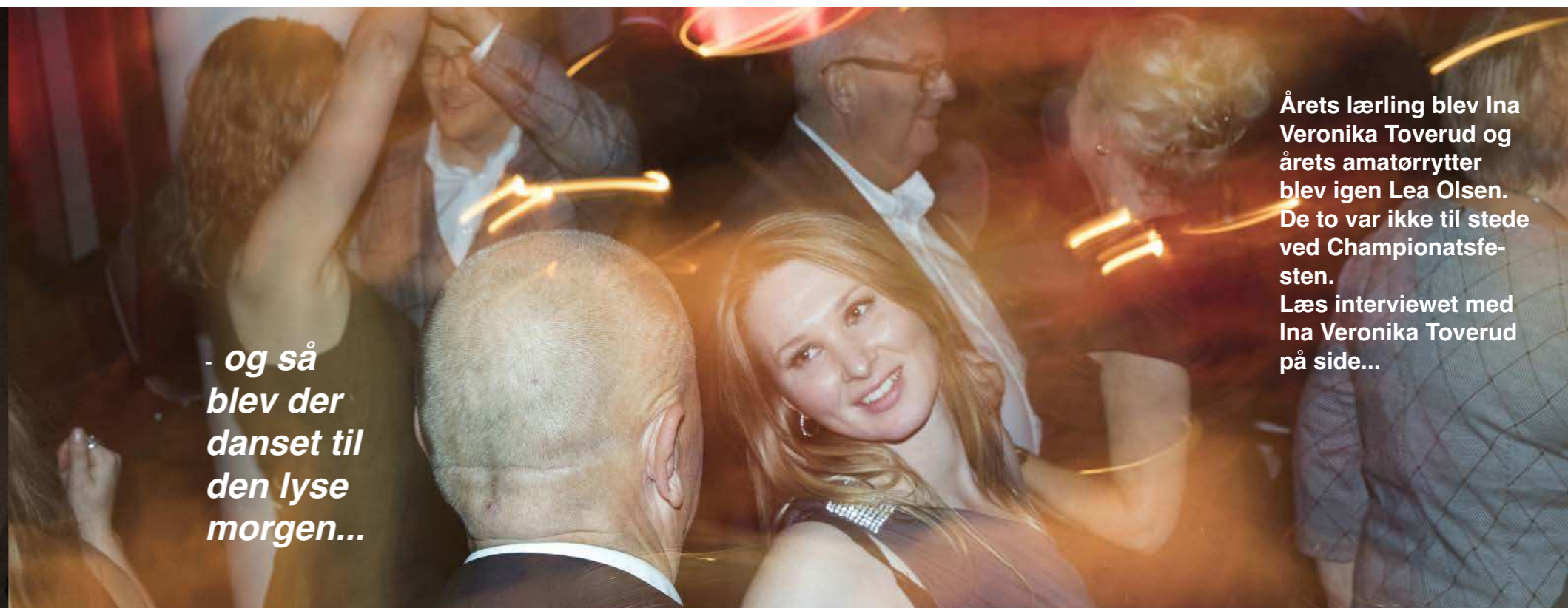
Den seneste pris, der er kommet til på årets Championatsfest er udsat af Voldgiften under navnet: "Voldgiftens Fair Play." Den tilfaldt i år Hanne Bechmann. Prisen blev overrakt af Benedikte Castenschiold

Bent Olsen har efterhånden patent på trænerchampionatet på Klampenborg Galopbane. I år har Bent Olsen oplevet sin største sæson nogensinde hvad angår indløbne penge på en sæson i Skandinavien. Prisen blev overrakt af Hans Lauesen fra Focus2

Næppe overraskende blev Opdrætter-championatet igen vundet af Stutteri Hjortebo. Fra næste sæson er det "ungdommen" der tager over idet Iben Hjort-Jensen og hendes mand Morten Buskop tager over fra Søren og Jette Hjorth-Jensen



Miriam Sørensen fra Jensen & Co modtager prisen af Klampenborg Galop-selskabs Formand Jens Lauritzen....



- og så blev der danset til den lyse morgen...

Årets lærling blev Ina Veronika Toverud og årets amatørytter blev igen Lea Olsen. De to var ikke til stede ved Championatsfe- sten. Læs interviewet med Ina Veronika Toverud på side...

GALOPHISTORIE GENNEM 81ÅR

Under en oprydning for ikke så lang tid siden, dukkede der to store bøger op, der med det samme bragte gode minder frem. De to bøger havde jeg fået af Karen Moresco, der efter hendes mand, Hans Jacob Morescos død, have foræret mig Hans Jacobs righoldige bogsamling om fuldblodssporten.

På forsiden af bøgerne var med guldtryk præget: Stald Moresco og nedenunder: GENERALIEBLADE.

Da man flyttede til Odense flyttede Hans Jacob ikke med - frem og tilbage København - Odense dagligt, var for meget.

DET BERLINGSKE HUS

Hans Jacobs daværende hustru, Eva, overtog kort efter sin fars andel i Det Berlingske Hus, men overlod til Hans Jacob at varetage familien Blücher Altonas interesser i Husets bestyrelser. En tilværelse, der kom til at strække sig over tyve år, indtil midten af 1970erne, hvor ejerkonstruktionen blev ændret.

Det fremgår af bøgerne, at familien allerede i 1889 havde galopheste, dog ikke i større omfang. Men allerede i 1920erne hørte Carl Moresco til Klampenborg Galopbanes store ejere med mere end 10 heste i træning. I 1929 vandt staldens Larch Dansk Derby.

INTERESSEN VAR DER

Hans Jacobs interesse for galop-sporten var blevet plejet omhyggeligt under opholdene i Paris og London, så han havde fået etableret kontakt med mange mennesker indenfor Sporten. Det var derfor ikke underligt, at han i 1971 blev ansat som adm. direktør i det daværende Foreningen til den Ædle Hesteavl's Fremme (nu: Dansk Galop). England og Paris blev dog ikke lagt på hylden, men besøgt hyppigt gennem årene.

Sideløbende med det nye job, var Hans Jacob journalist på galopstoffet i først Berlingske Aftenavis (det nuværende Weekendavisen) og senere på Berlingske Tidende.

PENSIONISTTYLVÆRELSEN

Hans Jacob valgte at gå på pension da han blev 75 år. Hustruen Karen og de sammenbragte 11 børnebørn fik førsteprioritet. Både hjemme i Trørød og i sommerhuset i Tversted.

Hans Jacob Moresco døde i 2007.

Af: Per Aagaard Bustrup

GALOP HISTORIE OVER 81 ÅR

Bøgerne indeholdt oplysninger om Moresco-familiens mange galopheste fra 1889 til og med 1970, dog med enkelte "smuttere" undervejs. Alligevel: Galophistorie i en 81-årig periode, fortalt via faktuelle tal, som vist på billedet til venstre.



Lidt ældre galopfans er ikke i tvivl om, hvem familien Moresco var. Mens yngre måske har hørt navnet, men så ikke mere. Derfor en kort historie om familien, der var med til at skabe og forme galop-sporten i Danmark.

DET SKULLE HAVE VÆRET EN TILVÆRELSE I TØJBRANCHEN

Det lå i kortene, at Hans Jacob skulle have en tilværelse i tøjbranchen. Bedstefaderen Carl var nemlig indehaver af Moresco Konfektion i København.

Derfor blev den unge Hans Jacob sendt til både London og et pels-hus i Paris. Tilbage i København nåede han også at lave en række kollektioner. Men det varede alligevel ikke længe, for forretningen voksede og blev så solgt til Birger Christensen.

Kastreret 1913, Solgt September 1914 Sverige - Forhindringen

Nr.	Løb	Løbs Art	Erfaring	Distans	Vægt	Jockey	Placering	
							1	2
4	Treaarsløb	F	-	1200	52½	Harrison	9	9
4	Unionløb	F	H	1400	53	"	9	10
5	Holmegaardsløb	F	H	1400	49½	"	1	7
6	Christiansholmløb	F	-	1600	51	"	8	10
6	St. Hansløb	F	H	2200	47½	H. Hall	8	12
6	Skandinavisk Derby	F	-	2400	58	Harrison	3	12
7	Sommer Trearsløb	F	-	2400	53	"	5	8
7	Gladsakseløb	F	S	2400	50½	"	2	5
8	Helsingborgløb	F	-	2000	68	C.M. Pay	5	11
8	Mowerinaløb	F	H	2000	47	H. Hall	7	11
9	September Handicap	F	H	2800	45	T. Godley	7	11
9	Hesteejerforeningsløb	F	S	2000	56	Harrison	4	

a) Delt Løb mellem "Escape" og "Rabelais" Premien delt

Vidste du det?

Af: Per Aagaard Bustrup

HVILKEN OPLEVELSE!

En af verdens mest berømte galopheste var australske Phar Lap. Han levede fra 1926 til 1932. Han vandt storløb på stribe i sit hjemland, hvor han var folkehelt.

Han blev sendt til Mexico, hvor han vandt Agua Caliente Handicap i Tijuana. Det var i ny rekordtid. Men løbet blev også Phar Laps sidste. Pludselig blev han syg af en mystisk sygdom. Rygterne svirrede om doping atc. Desværre døde Phar Lap på et tidspunkt, hvor han var den trediehøjeste rangerede hest i verden

Billedet nedenfor illustrerer meget godt Phar Laps gode temperament. Og nej, det er ikke verdens mindste jockey, der er i sadlen på Phar Lap. Det er Phar Laps træner, Harry Telford's søn "Cappy" Telford, der iført Phar Laps farver fik denne kæmpeoplevelse. Phar Lap stod bomstille under hele fotooptagelsen.

Billedet blev senere doneret af Telford-familien til the Museum Victoria i Australien.

GAMBLEREN M.M. PHIL BULL

Phil Bull var professionel spiller og primært på galopheste. Men han var også forfatter, opdrætter, ejer og forlægger.

Hvor mange millioner han tjente på sit spil må stå hen i det uvisse - men det var mange. Bull var født i 1910 og døde i 1989. Han grundlagde Pottway Press Ltd, der udgiver den mest populære Racing Guide i England, Timeform.

MATEMATISK GENI

Han udviste tidligt stort matematisk talent. Det, kombineret med hans store interesse for galopheste, bevirkede, at han udviklede unikke systemer omkring handicp beregninger. Det var baggrunden for Timeform.

Han blev lærer i London efter universitetet. Ved studier af galopsæsonen fandt han frem til, at der bl.a. var et vist mønster formmæssigt fra sæson til sæson. Lærerjobbet blev sagt op. Bookmakerne ventede.

Men udover at gamble, solgte han også sine idéer i bogform under navnet "Temple Time Test."

Mellem 1943 og 1974 anslår man, at Phil Bull skulle have tjent mere end 500.000 pund - det er sådan rundt regnet, efter en gennemsnitskurs i perioden, mere end 50 mio. danske kroner.

TIMEFORM

Efter 2. verdenskrig slog han sig sammen med en anden notabilitet på området, Dick Whitford. Sammen udviklede de Timeform. De havde en noget forskellig indfaldsvinkel til form etc., men deres teorier slået sammen, skulle vise sig at være unik.

PHIL BULLS HESTE

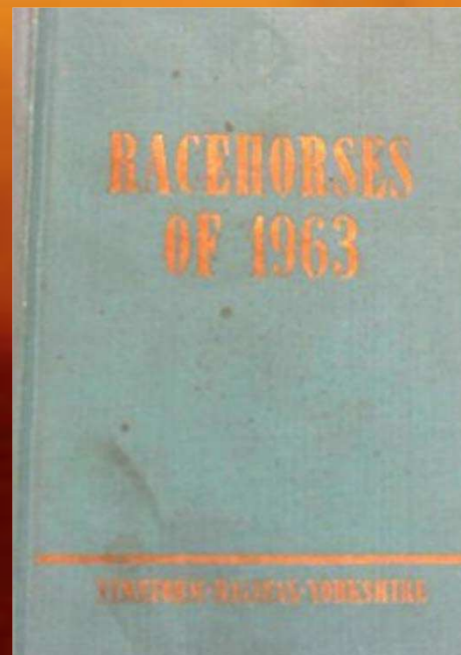
I 1947 anlagde Bull the Hollis Stud i Halifax. På stutieriet opdrættede han bl.a. Romulus (Queen Elizabeth II Stakes og Prix du Moulin og Eudaemon (Gimcrack Stakes og Champagne Stakes). Interessen holdt ikke ved og Stutieriet blev gradvist opløst.

THE TIMEFORM GOLD CUP

Et af Bulls største bidrag til galopporten var etablering af the Timeform Gold Cup. Årsagen var, at Bull syntes, at der manglede et 1600 meter løb for de yngste. I dag hedder løbet Racing Post Trophy og har Gruppe 1-status.



Phil Bull med sin uundværlige cigar



Raceform anno 1963



Phar Lap med "Cappy" Telford i sadlen

