

# RaceTime MAGAZINE

*Mowerinaløbsvinder Intensity (Jan Erik Neuroth)  
modtages af ejer/træner  
Sarah Langholm Hornstrup*

**PETER ROLIN** - Interview med Dansk Hestevæddeløbs formand

**DE BERØMTE STEMME** - Henrik Leth og Peter O'Sullivan

**HESTENS ANATOMI** - Hvor sidder hvad på hesten og hvad hedder det?

**SØREN JENSEN** - Trænernes Nestor

**VIDSTE DU DET?** - Lillie Langtry, Edward Vils elskerinde og en fremgangsrig



*Af: Klaus Bustrup og  
Per Aagaard Bustrup*



# 10

## SØREN JENSEN

Det begyndte i Odense. Så gik turen til Klampenborg. Så kom der en afstikker til England og endelig gik turen igen tilbage til Klampenborg...



# 07

## VIDSTE DU DET?

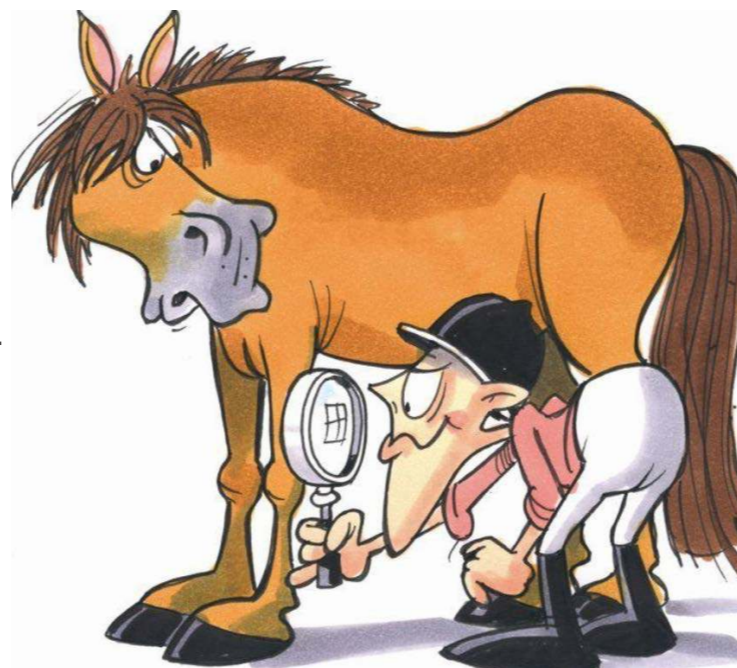
Noget om Lilly Langtry, Edward Vlls elskerinde og en fremgangsrig hesteejer. Der er også noget om John Henry Rous - hvem var nu det?



# 09

## DE BERØMTE STEMME

Tænk sig hvis der ikke var speak til et væddeløb. Det ville blive en tam affære. Men det er der jo heldigvis. Læs om to af de største stemmer: Danske Henrik Leth og Engelske Peter O'Sullivan



# 06

## HESTENS ANATOMI

Hvor sidder hvad på hesten og hvad hedder det?



# 03

## PETER ROLIN

Hans Erik Westerberg har interviewet Dansk Hestevæddeløbs Formand, Peter Rolin

# RaceTime MAGAZINE/4

Tiden drøner afsted. Dette nummer er allerede det fjerde af RaceTime MAGAZINE. På den korte tid har vi modtaget en flot respons, og de ugentlige læsertal viser klart, at der har været et behov for magasinet.

Det forpligter naturligvis, men vær sikker på, at vi konstant er i tænkeboks for til stadighed at behandle emner med interesse for læserne.

I dette nummer af RaceTime bringer vi et interview med dansk galopsports træneresstor, Søren Jensen, der har indledt sæsonen på Klampenborg godt. Søren Jensen har et unikt hold af 3-åringer i sin stald.

Vi har også fornøjelsen af at kunne bringe et interview med Dansk Hestevæddeløbssports formand Peter Rolin, hvis utrættelige arbejde betød, at der i januar måned var indgået forlig om hhv. en liberalisering af spil på heste og en overgangsordning vedr. udlodningsmidler til sporten. Fremtiden synes nu noget lysere for dansk hestesport. Artiklen er skrevet af Hans Erik Westerberg, tidligere formand for såvel Dansk Galop som Klampenborg Galopselskab.

RaceTime Magazine udgives på GalopSport af Klaus og Per Bustrup

Klaus Bustrup:  
Tlf.: +45 27245616  
mail: klausbustrup@gmail.com

Per Aagaard Bustrup:  
Tlf.: +45 24279171  
mail: per.bustrup@gmail.com

Det er tilladt at bringe uddrag af RaceTime Magazine med kildeangivelse  
Fotos: Burt Seeger, Stefan Olsson, Galoppbilder Norge, Klaus Bustrup

Udgivelsesdato:  
Tirsdag 16. maj 2017  
NR. 4/2017

# PETER ROLIN



## DANSK VÆDDELØBSSPORTS FØRSTEMAND

Racetime har opsøgt en nøglefigur i de livsvigtige forhandlinger om dansk hestevæddeløbssports fremtid. Det er den 59 årige Peter Rolin som velvilligt fortæller dels om sig selv og dels om situationen for Dansk Hestevæddeløb lige nu.

*Af: Hans Erik Westerberg*

”Min interesse for galopløb blev vakt i den tidlige barndom, da min bedstefar P. E. Kranold, som havde været voldgiftsmedlem i Klampenborg, tog mig i hånden og med til galop.”

**Jeg husker, at mit første derby, var Far Bell's sejr i 1967. Jeg husker desuden Soames' i 1970, fordi det var det år, jeg begyndte at komme fast på banen med mine barndomsvenner, Mads Friis og Anders Mikkelsen, som jeg stadig hygger mig med til løbene.**

Jeg voksede op i Lyngby, tæt ved Hvidegården, hvor træner Nutz havde stald. Jeg gik i skole på Trongårdsskolen tæt ved og siden i gymnasiet på Bagsværd Kostskole. Efter studentereksamen aftjente jeg værnepligten i Livgarden, som gav mig en god disciplin, hvilket jeg har haft glæde af senere i livet. I disse dage skal jeg til 40 års jubilæum med mine soldaterkammerater fra Livgarden.

### KARRIERE I REKLAMEBRANCHEN

Efter militæret tog jeg en uddannelse til cand. merc på Handelshøjskolen eller CBS, som det hedder i dag. Det banede vejen for en karriere i reklamebranchen. Først var jeg hos Thomas Bergsøe og siden hos det amerikanske bureau Grey, hvor jeg blev budgetansvarlig for Shell, som på den tid havde et budget på 70 mio. kr.

### SOLGTE FAMILIEFIRMAET

Efter årene i reklamebranchen, kom jeg til familiefirmaet Hans Buch og Co, som jeg og min kompagnon siden solgte til en stor hollandsk koncern. Efter nogle års fortsat lederskab, under de nye ejere, søgte jeg nye udfordringer og jeg ejede en produktionsvirksomhed i Jylland samt deltog som delejer i flere andre virksomheder.

### DEN FØRSTE GALOPHEST

Indenfor galopsporten var mit første forsøg som hesteejer Exboy hos træner Jørgen Johansen. Jeg husker, da jeg skulle se den gå græsgalop for første gang, måtte jeg selv fange den på Klampenborgvej efter den havde kastet sin rytter af. Siden fulgte flere andre heste i træning hos min gode ven Søren Jen-

sen, men indtil nu uden den store succes. I øjeblikket har jeg derfor lagt låg på hesteejerskabet.

### I BESTYRELSEN

Efter opfordring fra den daværende formand, Mogens Poulsen, kom jeg ind i Klampenborg Galopselskabs bestyrelse. Mogens Poulsen havde spillet en meget stor rolle dels i Galopselskabets økonomiske retablering og dels i de forhandlinger med staten, som betød, at den danske hestesport kom ind under tipsloven, og dermed fik et økonomisk sikkerhedsnet.

### NY EJERKREDS

Mogens Poulsen måtte desværre trække sig fra Galopselskabet på grund af svigtende helbred, men han gav mig i opdrag at sørge for, at økonomien var i balance og desuden skulle jeg finde en køber til hans aktier. Begge dele lykkedes og Klampenborg Galopselskab har i dag en ny ejerkreds, som har investeret kraftigt i banens faciliteter på publikumssiden og desuden er ved at opbygge en vigtig indtægtskilde gennem events og firma-arrangementer på banen, således at den smukke bane kan udnyttes på alle årets dage.

### KRONJUVELEN

Jeg synes, at Klampenborgs galopbane i dag fremstår som kronjuvelen blandt landets væddeløbsbaner og at de nye ejere har investeret, som de har lovet ved overtagelsen.

Efter at den ny ejerkreds kom til i Klampenborg indtrådte jeg i stedet i bestyrelsen for det nyoprettede Dansk Hestevæddeløb, som ejes af trav- og galopsporten i fællesskab. Desuden er jeg medlem af bestyrelsen i Dansk Galop.

### FORMAND FOR DANSK HESTEVÆDDELØB

Da Dansk Hestevæddeløb's første formand, advokat Otto Splii, trak sig fra bestyrelsen, blev jeg opfordret og valgt enstemmigt som den nye formand. Dansk Hestevæddeløb (DH)'s opgave er at være et fælles samlende organ for både trav- og galopsport i Danmark. Opgaverne er fordelt mellem drift af de fleste af banernes økonomisystemer, IT m.m. og desuden at være sportens politiske talerør. På driftssiden har DH siden starten i 2013 og frem til 2016 sparet hestesporten for 4,7 mio. kr.



#### **TILDELINGERNE FALDT FRA 92 MIO. KR. TIL 62 MIO. KR.**

De politiske opgaver har været særdeles krævende. Da Kulturministeren fik vedtaget en ændring af den daværende lovgivning om udlodningsmidler blev hestesporten beskåret meget kraftigt og tildelingerne faldt fra 92 til 62 mio kr. årligt.

#### **WAKE-UP CALL**

Jeg mener, at det var et Wake Up call for hestesporten, og at det var en tung opgave at få ændret på dette. Det lykkedes dog for os at få en kattelerm indføjet i betænkningen om at denne lovs virkninger skulle bedømmes efter et par år. Problemet var især at politikerne overhovedet intet kendskab havde til hestevæddeløbssportens eksistens.

#### **KRAFTIGT LOBBY-ARBEJDE**

Desværre havde HFF (Hestesportens Finansierings Fond ) ikke lykkedes helt med at vække politikernes bevågenhed. Så der var kun en vej, nemlig at vi skulle starte et kraftigt lobby-arbejde overfor Christiansborg-politikerne. I den sammenhæng vil jeg nævne fynske Jørn Borch, som er formand for Fyns Væddeløbsbane og har bidraget med uvurderlige kontakter i det politiske miljø. Desuden fik vi etableret et tæt samarbejde med en af landets førende lobby-virksomheder.

Efter utallige møder og kontakter lykkedes det så, under den nye regering, at vække en forståelse for hestesportens meget vanskelige situation.

#### **VILLE HAVE DANTOTO TILBAGE**

Hestesportens udgangspunkt var, at vi ville have Dantoto tilbage fra Danske Spil, som havde det som monopol, men slet ikke havde givet hestesporten den nødvendige opmærksomhed med stadig faldende omsætning. Det blev dog hurtigt klart for os, at det ikke ville være muligt at opnå en tilbageførsel af Dantoto, men derimod en total liberalisering af hestespilsmarkedet på samme måde som andre sports- og casinospil.

Politikere og embedsmænd havde i første omgang ikke tænkt på, at hestesporten behøvede en afgift af spillet, men efter forhandling lykkedes det at få indført en afgift på 8% til på alt spil i Danmark på danske løb.

#### **DEN NYE LOV TIL 1. BEHANDLING**

Desuden indeholder den nye lovgivning, som netop har været til 1. behandling i Folketinget, at hestesporten i en femårig periode vil få et forhøjet bidrag fra Kulturministeriet, så at vi i stedet for de tidligere 62 mio efter tre år vil få 75 mio kr i fem år og nedskæringerne stoppes. Efter 2023 skal hestesporten imidlertid leve af lavere tilskud og klare sig selv. Forhøjelsen af støttekroneerne i en femårs periode er en særdeles vigtig "sejr" i den politiske "kamp" .

#### **HESTESPORTENS EGET SPILLESELSKAB**

Min holdning er, at hestesporten kun kan overleve ved at eje sit eget spilleselskab. Og det skal finansieres gennem et skandinavisk samarbejde. Norge og Sverige har know-how, ressourcer og kapital. Det har vi ikke i Danmark, men derimod et uopdyrket spillemarked! I Danmark tegner hestesporten sig kun for én procent af spillemarkedets ca 500 mio kroner i omsætning. I Norge spilles der for 3 milliarder og i Sverige for 13 mia kr.

***”Min holdning er, at hestesporten kun kan overleve ved at eje sit eget spilleselskab. Og det skal finansieres gennem et skandinavisk samarbejde. Norge og Sverige har know-how, ressourcer og kapital. Det har vi ikke i Danmark, men derimod et uopdyrket spillemarked!”***



## MARKEDSFØRINGSINDSATTS PÅ TOCIFRET MILLIONBELØB - OM ÅRET!

Det er en udfordring at få spillemarkedets opmærksomhed, når der stort set ikke skrives noget om hestesport i dagbladene. Derfor skal der iværksættes en massiv marketing-indsats på et stort to cifret millionbeløb om året.

## DERBY BET

Vi skal være køreklar den 1. januar 2018 og vi er allerede langt med oplæg til samarbejds-aftaler. Vi har indregistreret navnet Derby Bet, da vi desværre ikke kan få Dantoto-navnet retur fra Danske Spil. Der er i dag 16 licenshavere på det danske spillemarked og de vil alle få mulighed for at udbyde spil på heste efter liberaliseringen. Vi ønsker også kunne tilbyde andre sportsspil som fodbold, tennis, casino o.s.v. Det er vort mål, at tredoble det danske marked for hestespil gennem alle spilleudbydere.

## BEDRE TV-DÆKNING

TV dækningen skal forbedres. Der er udbudsrunder i gang om at etablere det nyeste og bedste system, som skal være langt bedre end nu. Desuden arbejdes der også med indførelse af nye spilleterminaler på banerne, som vil inkludere selvbetjening.

Jeg vil igen fremhæve, at indtægterne fra et hestesports-ejet spille-selskab bliver altafgørende for fremtidens indtjening og at det er vores mål, at sikre mulighederne for succes bedst muligt ved at søge partnerskab med erfarne aktører på dette marked, svenske ATG og gerne norske NRT.

Til sidst vil jeg gerne sige, at jeg er glad for det positive og tillidsfulde samarbejde, der har været og er på tværs af hele hestesporten og jeg kan love, at hestesporten vil blive glad for de nye løsninger.



*Fredag 27. januar 2017 blev en stor dag for Dansk Hestevæddeløb, da Skatteministeriet og Kulturministeriet offentliggjorte, at der var indgået forlig om hhv. en liberalisering af spil på heste og en overgangsordning vedr. udlodningsmidler til sporten. På billedet ses Hans Chr. Schmidt, Karsten Lauritzen, Erling Bonnesen, Henrik Friis Pedersen, Peter Rolin og Jørn Borch. Orla Hav var ikke til stede.*



*Peter Rolin og bestyrelsesmedlem i DH svenske Claes Lundell, der har været en vigtig person i forhandlingerne med Skatteministeriet. Lundell var formand for Jägersro i mange år og næstformand i Svensk Trav og bestyrelsesmedlem i ATG.*

# Hvor sidder hvad på hesten og hvad hedder det?

Trænere, opdrætterne, staldfolkene, dyrlægerne og andre eksperter med deres daglige gøremål indenfor galopporten, ved naturligvis alt om hestens anatomi og de kender navnene på alle dele og deres funktion.

Det gør menigmand derimod ikke - og det behøver man naturligvis ikke for at være - eller blive - fanget af galopporten. Det bliver mange i øjeblikket og navnlig mange unge mennesker udgør nu en væsentlig del af publikummet på Klampenborg Galopbane. Tendensen synes desværre ikke at være den samme i vores nabolande, hvor spillet er stort, men tilskuerne svigter.

Her bringer vi en oversigt over navnene på de enkelte dele af hesten til orientering. Vi håber man vil få glæde af oversigten.

Af: Per Aagaard Bustrup

- |               |                 |
|---------------|-----------------|
| 1. Nakke      | 20. Albue       |
| 2. Pandelok   | 21. Bryst       |
| 3. Pande      | 22. Skulder     |
| 4. Hoved      | 23. Hals        |
| 5. Næseryg    | 24. Manke       |
| 6. Næsebor    | 25. Ryg         |
| 7. Mule       | 26. Lænd        |
| 8. Overlæbe   | 27. Hoftehjørne |
| 9. Underlæbe  | 28. Kryds       |
| 10. Hagegrube | 29. Halerod     |
| 11. Bovspids  | 30. Has         |
| 12. Bringe    | 31. Balle       |
| 13. Overarm   | 32. Lår         |
| 14. Underarm  | 33. Bug         |
| 15. Forknæ    | 34. Knæ         |
| 16. Pibe      | 35. Flanke      |
| 17. Hov       | 36. Underlår    |
| 18. Spore     | 37. Kodeled     |
| 19. Kastanie  | 38. Kind        |



# Vidste du det?

## HVEM VAR HENRY JOHN ROUS?

Han var admiral i den britiske flåde under Napoleonskrigene. Da han gik i land blev han Parlamentsmedlem. Og da det sluttede blev han steward i the Jockey Club i 1838. En post, han beholdt til sin død i 1877. Han blev officiel handicapper i 1855. Han udarbejdede aldervægt-tabellen, der er gældende den dag i dag.

Rous besad en fantastisk energi og selv om han havde ry for nærmest at være diktorisk, stod han fadder til mange af de regler, der stadig er gældende, Hans bog: "The Laws And Practice Of Horseracing" blev galopsportens bibel.

Gennem en menneskealder var han også manager for Duke of Bedfords omfattende væddeløbsinteresser.

## JOCKEYEN VANDT - HESTEN ANDEN

På banen i Devon i august 1986 red Anthony Charlton Amantiss. Charlton vandt og Amantiss var anden?

Forklaring: Kort før mål faldt Charlton af uopklarede grunde af hesten og passerede målet et splitsekund før Amantiss. Sejren tilfaldt Amantiss.

## LILLIE LANGTRY

Galopsporten har tiltrukket rigtig mange farverige og interessante karakterer. Således engelskfødte Lillie Langtry. Hun var født i 1853 og gjorde et så stort indtryk på det andet køn, at hun allerede som 14-årig fik sit første ægteskabs-tilbud. Nej tak!

Men som 20-årig giftede hun sig med Edward Langtry. Det forhindrede hende ikke i at blive Prinsen af Wales (senere Edward VII) elskerinde tre år senere. Hun blev installeret i en "elskovsrede" i Bournemouth. Efter præsentation hos Dronning Victoria i 1878 gik det stærkt for den ambitiøse Lillie Langtry, der hurtigst kastede sin kærlighed på fuldblodsheste.

Hun kunne således glæde sig over Prinsens derbysejre med Persimmon, Diamond Jubilee og Minoru.

Lillie Langtry rejste til Paris, hvor hun fødte en datter og samme år havde hun sin første optræden på scenen. Det blev en enorm succes. Derefter fulgte seks succesrige år i Amerika.

Lillie Langtry købte nu sin første galophest, der løb i pseudonymet Mr. Jersey, da det ikke var tilladt for kvindet at være ejer. Hun købte sin egen stald i Etheldreda House i Newmarket. Det blev til mange store succeser som Ascot Gold Cup, the Cesarewitch, Goodwood Cup og Jockey Club Cup. Lillie Langtry døde i Monaco i 1929.

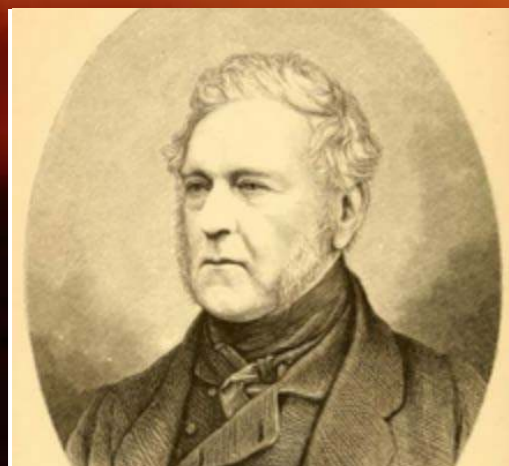
## 16 MILLIONER DOLLARS I PRÆMIESUM

For nyligt blev det offentliggjort, at Pegasus World Cup i 2018 får en præmiesum på 16 mio. dollars, hvilket fortsat gør det til verdens rigeste væddeløb. Det forekommer som en mærkelig kappestrid mellem Sheik Mohammed og The Stronach Group. For nu skal Sheiken til lommerne, hvis han igen vil have Dubai World Cup som det bedst betalte væddeløb i verden.

Hver af ejerne i Stronachs The Pegasus World Cup skal hoste op med 1 mio. dollars i anmeldelsespenge. Det betyder egentlig, at der absolut ingen garanti er for, at det er de bedste heste i verden, der stiller i startboksene. Måske mere hvem der råd til at se sine farver uanset hestens evner. Hvad er så meningen med løbet? Hvad om de to herrer mødtes og fandt på noget mere spændende end at bekrige hinanden på pengepungen.

## PUDSE OLSEN

I begyndelsen af 1900-tallet var Frans L. Olsen i Berlin. Her havde han set en mand på cykel med en stige over skulderen. Olsen blev nysgerrig og fandt frem til, at den pågældende skulle ud at pudse vinduer. Det kendte man overhovedet ikke i Danmark. Snart havde Olsen etableret et større Vinduespudserfirma i København. Nu kastede Olsen sig ud i hovedstadens forlystelsesliv og snart så man ham til væddeløbene på Eremitagen. Med sit vindende væsen og gode humør blev han hurtigt accepteret i det finere selskab. Han var også starter i en periode. Efter løbene gik turen til Restauratør Neiendams Hotel og Restaurant Phoenix, hvor "Pudse-Olsen" satte et par hummere til livs. Neiendam var også restauratør på Eremitagen. "Pudse Olsen" kom på Galopbanen til sin død i 1950.



Henry John Rous



Lillie Langtry



"Pudse-Olsen"



Af: Per Aagaard Bustrup

Der er mange ting, der skal spille sammen for at et galopløb skal blive en stor oplevelse. En af de væsentlige faktorer er Banens løbsreferant. På det punkt var Klampenborg Galopbane gennem en menneskealder i den heldige situation at have en fremragende personlighed på denne vigtige post.

Navnet er naturligvis Henrik Leth. Selv mennesker, der aldrig havde deres gang på Klampenborg Galopbane, vidste hvem Henrik Leth var. ” - det er ham fra Galopbanen” svarede alle.

Om de så virkelig kendte Henrik Leth fra Galopbanen eller det måske skyldtes Linie 3's parodi af ham i Cirkusrevyen, baseret på TV-reklamen fra Haribo lakrids, kan vel egentlig være ligegyldigt. Henrik Leth's navn vil altid være knyttet til galopporten og Klampenborg Galopbane.

# GALOPPPENS

## Stemme

Henrik Leth spækkede løbene på Klampenborg Galopbane gennem 47 år. Han gjorde det med en entusiasme, som vel kun legendariske Gunner "NU" Hansen kunne matche. Han havde en formidabel evne til at huske jockeyernes-, trænerens- og hestens navne. Før hvert løb studerede han jockeyernes farver, som naturligvis var lettere at huske end at skulle kende alle hestene.

Når det lød over højttalerne, at nu var hestene under starterens kommando tog Henrik Leth over og blev stemmen, der fulgte og refererede løbet. Og han gjorde det på en så indlevende måde, at løbene fik ekstra spænding og farve. Og når hestene passerede målstregen, satte han en ære i at huske samtlige hestes placering.

Henrik Leths popularitet blev også kendt over hele landet. Således fik både Jydsk Væddeløbsbane, Aalborg Væddeløbsbane og Odense Væddeløbsbane besøg af ham på nogle af årets større dage.

Sygdom tvang Henrik Leth til at "opsige" sit speakerjob efter 47 år. Men derfor blev han naturligvis stadig ved med at komme på Klampenborg Galopbane.

Han overværede derefter løbene fra den æresloge, han var blevet tildelt af Dansk Galop som tak for de mange års arbejde. Han nød nu løbene fra logen sammen med Lise, tre børn, børnebørn og svigerbørn.

Ud over at være speaker var Henrik Leth også aktiv som official, hesteejer, overvoldgiftsmedlem og næstformand og Formand for Dansk Galop. I det civile liv var Henrik Leth chef for skadesafdelingen hos Tryg Forsikring.

Henrik Leth var fætter til den kendte hesteejer, Lone Kaj-Nielsen og svoger til Birte Müllertz.

Det har naturligvis længe været ventet, at Klampenborg Galopbane ville udskrive et Mindeløb for Henrik Leth. Det sker heldigvis nu hvor Henrik Leths Mindeløb er på programmet. Ærespræmien i løbet er udsat af Familien Leth. Løbet er for klasse 2 heste med en præmiesum på 50.000 kroner over distancen 1600 meter. Førsteudgaven 13. maj vandtes af Blackstone.

Senere på sæsonen, 19. august, præsenteres ligeledes et Franz Nutz Memorial med Ærespræmie udsat af boet efter Franz Nutz. Præmiesummen er 40.000 kroner og distancen 1800 meter. Løbet er et frit handicap.

Henrik Leth var meget efterspurgt som løbsreferent. Som nævnt besøgte han mindst én gang om året Odense- Aalborg- og Aarhus væddeløbsbaner. Og måske ikke mindst var han to gange i Liverpool og spækkede Grand National Steeplechase.

Af: Per Aagaard Bustrup





# PETER O'SULLIVAN

## - THE VOICE OF RACING

II Danmark havde vi Galoppens stemme, Henrik Leth og i England havde de Peter O'Sullivan, kendt som The Voice Of Racing. Ingen af de to lever stadigvæk, men deres karakteristiske stemmer vil leve for altid.

Peter O'Sullivan døde i 2015 i en alder af 97 år. Ved hans død udtalte den tidligere top-jockey, Jimmy Lindley, der arbejdede sammen med O'Sullivan på BBC: "Han var ikke alene en stor mand indenfor galopporten, men et stort menneske i enhver henseende." Og han tilføjer: "Som kommentator kunne ingen måle sig med ham. Han fik dig til at se det, som du selv sad i sadlen på en af hestene."

Peter O'Sullivan var aktiv som kommentator i fem årtier for BBC. "The Voice" som han blev kaldt for, kommenterede mange af de mest berømte øjeblikke i engelsk galopspor både flad- som hurdle-og steeplechaseløb. Det var bl.a. Red Rum's tredje grand National succes i 1977, Dawn Run's Cheltenham Gold Cup i 1986 og Desert Orchid's sejr i det samme løb i 1989. Hans favoritgren indenfor galopporten var nok forhindringsløbene, men også fladløbene nød godt af hans eminente speak.

O'Sullivan vandt flere priser som journalist for the Daily Express, som han arbejdede for igennem mange år.

O'Sullivan var også en pioner ved indførelse af TV-transmissioner fra væddeløbene. Det skete i slutningen af 40'erne. Grand National Steeplechase havde en særlig plads i hans hjerte. Han kommenterede det over radioen som ung mand. Gennem et år guidede han seerne gennem sæsonen fra Cheltenham Festival over Epsom Derby, Grand National, Royal Ascot til Glorious Goodwood på et år.

Han var også gæstespeaker i mange lande. I 1997 blev han adlet. Efter sin pensionering var han meget aktiv i beskyttelse af heste.

Af: Per Aagaard Bustrup

# Træneren med de mange derbyfavoritter

Dansk galopsports trænerestor, Søren Jensen, ser tilbage på en flot karriere. Sæsonen er begyndt fornemt, og der er et meget stort potentiale i stalden.

*Af: Klaus Bustrup*



*Søren Jensens stald Enghavelyst. Staldene, hvor utallige storløbsvindere har haft deres hjem og hvor "privaten" har været beboet af nogle af dansk galops største navne. Det virker faldefærdigt - og det er det. Dog stadig anvendeligt til de kostbare heste. Håbet er naturligvis, at dette klenodie for dansk galopsport snart vil gennemgå en omfattende renovering - dansk galops historie og dansk kultur i det hele taget, har fortjent det.*



# Vinder du et af de skandinaviske derbyer i år?

**Søren trækker vejret og ser ud af vinduet. Det er næsten altid ham, der træner favoritten til Dansk Derby. Men det er sjældent, han vinder. I sin snart 50-årige karriere i galopspor, er det kun blevet til tre derbysejre.**

”Det er som om, der hviler en forbandelse over mig i derby-sammenhæng”, svarer Søren. ”Mine derbyfavoritter har løbet godt nok, men lige det sidste har ofte manglet. Marginalerne har ikke været på mine favoritters side. Banen var ikke perfekt for dem på dagen. De havde et uheldigt løb. En af konkurrenterne var netop på toppen den dag osv.”

## **MÅSKE FLASKER DET SIG I ÅR**

Træner Søren Jensen har et usædvanligt, talentrigt hold af treåringer i sin stald. De mest omtalte lige nu er Brooklyn Carlras, Daurehøj Carlras, Godtnok, Seatown, Sir Herman, Steinway, Sømkongen Carlras og Yes Sir. Det kan hurtigt ændre sig. Sådan er galopspor.

## **ENGHAVELYST**

RaceTime MAGAZINE har aftalt interview med Søren Jensen den 9. maj klokken 11.00 på Enghavelyst. På det tidspunkt begynder stilheden så småt at melde sig i stalden, men der er stadig betydelig aktivitet. Staldjockeyen, Nicolaj Stott, kommer og konfererer med Søren.

## **DEN AFGØRENDE FEEDBACK**

Kredsen omkring Søren – staldpersonalet - er helt afgørende for ham. Det får vi at vide, da vi interviewer ham. Det er tilbagemeldingerne fra dem, deres feedback, der er afgørende for Sø-

rens dispositioner om den videre træning og managring.

## **ENGHAVELYST ER HISTORISK**

Galopsportens højborg. Her har mange trænerkoryfæer haft deres gang. Axel Thorngren var den første. Så kom Henning Højelse, Vinzenz Vogel og Otto Bauer. På et tidspunkt var Enghavelyst hjem for Jørgen Jensen, stifteren og ejeren af Scarlettredet.

## **BORTE MED BLÆSTEN**

Han skabte sig en formue i slutningen af 50'erne. Danskerne stod i kø for at kunne komme med Scarlettbådene fra Tuborg Havn til Landskrona for at se Scarlett O'Hara i Borte med blæsten.

## **VANDT DERBY MED ROYAL SCARLETT**

Jørgen Jensen blev interesseret i galopporten og hesteejer i meget stor målestok. I 1960 vandt han Dansk Derby med sit eget opdræt Royal Scarlett.

## **SAMVÆRET MED GALOPHESTENE**

Nu bor Søren her. Sammen med hustruen Jane. Og det er han glad for. Og det kan vi godt forstå. På en dejlig forårsdag, som det var om formiddagen den 9. maj, er der en helt særlig, idyllisk stemning på Enghavelyst og i Jane og Sørens romantiske bolig. Der er travlhed på Enghavelyst, men alligevel fornemmer man en tilstand af ro og tilfredshed hos de mennesker, vi møder.

Alle nyder de forårssolen og deres passion; samværet med galopheste.



## ”Championtræner Søren Jensen”

Søren Jensen har ikke vundet championater de senere år. Alligevel omtales han ofte - især i Sverige - som championtræner Søren Jensen. Det er næsten som i USA, hvor tidligere præsidenter bevarer titlen ”Mr. President.” Forskellen er, at de ikke bliver aktive præsidenter igen, men Søren kan fortsat blive trænerchampion.

Det tvivler han dog på. Men championtræner, det har han været rigtig mange gange på Klampenborg. En overgang var det nærmest en tradition.

### DET HELE BEGYNDTE PÅ FYN

”Sørens galopeventyr”, for det er det, begyndte på Fyn. Hans far var beslagsmed, og Søren kunne være blevet fjerde generation af beslagsmede i familien. Det blev han ikke. Det kan såvel faget som galopsporten nok prise sig lykkelige for.

Da Søren var otte år gammel flyttede familien ud i nærhed af Fyns Væddeløbsbane. Søren ville være jockeylærling, og det blev han, samtidig med, at han opfyldte faderens krav om at tage sin realeksamen.

### RED SIT FØRSTE LØB SOM 14-ÅRIG

Som 14-årig red kometen sit første væddeløb. Han vandt - naturligvis - med Sun Flow. Han red 41 kilo inkl. en tung sadel. Sit næste løb, den samme dag, vandt han også, men han blev deklasseret. Søren kan ikke huske hvorfor. Sådan er det det. Gode minder huskes. Dårlige fortrænges hurtigt.

Søren red tre år som lærling og et år som jockey. Så havde situationen ændret sig. Han var

blevet både højere og tungere.

### VENDEPUNKTET

Vendepunktet kom, da han var uplaceret med Cool Siska Reppin. I sin næste start - med en ny jockey - var hun anden i Dansk Oaks. Søren blev bedt om at redegøre for, hvorfor det gik så dårligt gangen inden og han modtog en bøde for passiv ridning. Selv konstaterede han: Jeg er bare ikke bedre, og så sluttede ”karrieren” som jockey.

### I LÆRE I USA

Træner Henning Højelse havde et godt øje til Søren og foranledigede, at han i midten af 70’erne tilbragte en periode hos hesteejeren George A. Pope jr. i USA.

### SIKKE EN FAR

Da han vendte hjem til Fyn havde faderen bygget en stald til ham med otte hestebokse. Sikke en far. Og så begyndte et nyt eventyr som træner. En af ejerne, Hjalmar Petersen købte Ascot, bl.a. fordi den var født på hans fødselsdag, og han satte den i træning hos Søren Jensen.

### FREM OG TILBAGE

Den vandt Fyns 2-års Grand Prix. Det er en god hest, tænkte ejeren. Vi må nok hellere flytte den til en mere erfaren træner, end unge Søren Jensen. Så Vinzenz Vogel fik den i træning, Men det var ikke den store succes, og Ascot kom tilbage i træning hos Søren Jensen.



*Øverst: Søren Jensen og Nicolaj Stott.*

*Derunder: Axel Thorngren Otto Bauer og Henning Højelse.*

*Nederst: Vinzenz Vogel på derbyvinder Matador og endelig Skibsreder Jørgen Jensen*



*Søren Jensen interviewes af "Den Vandrende Mikrofon", Michael Koefoed, Klampemborg Galopbanes Sportschef*

# Søren Jensen er kun 19 år gammel, da Ascot vinder Dansk Derby

**Og Ascot vandt Dansk Derby i 1977 redet af Rae Guest og trænet af den unge, fremadstormende, langhårede fynske træner, Søren Jensen, der kun var 21 år gammel. Det var gennembruddet.**

## **SØREN HAVDE SUCCES**

Flere af de større hesteejere på Klampenborg sendte heste i træning hos Søren Jensen på Fyn. Han havde succes, og træningsprisen var i øvrigt også lavere.

## **BRDR. STRECKER RYKKER IND**

Blandt de mere prominente var Brødrene Streckers, der gjorde deres indtog i galopporten i begyndelsen af 70'erne inspireret af Henning Højelse. Godsejerinden Elsa Maria Petersen, der oplevede at se sin hest, Nakkepet, få sejrsdækken på efter Dansk Derby 1974, inden målfotoet afslørede, at upåagtede Fred var vinderen. Endelig Niels Schibbye, den første dansker, der vandt 2000 Guineas i England med sin egen opdrættede Nebbiolo.

## **SENSATIONEN PÅ LONGCHAMP**

### **BRDR. STRECKERS STJERNEHESTE**

I 1979 fik Søren Jensen, medens han stadig havde fynsk trænerlicens, international berømmelse. Brdr. Streckers hoppe Pompøs gjorde rent bord i de store toårsløb i Skandinavien, og hun blev sendt til Longchamp i Paris på Prix de l'Arc-dagen, hvor hun sensationelt med Rae Guest i sadlen blev anden i Prix Marcel Bous-sac (Gr.1) Det nuværende Criterium des Pouliches. (Gr.1).

Året efter i 1980 bød Brdr. Streckers og Søren Jensen på en ny sensationel 2-årig, Music Streak, der overlegent vandt Dansk Kriterium i sin debut. Et kunststykke, som Søren Jensen gentog i 2009, da Stald Chilis Uhadada vandt Dansk Kriterium i sin debut. Dansk Kriterium er i øvrigt et af de storløb, som Søren Jensen har vundet utallige gange.

15 år senere vandt Søren Jensen sin anden derbysejr, da Brdr. Streckers amerikanskfødte Federico vandt Dansk Derby. Det var dengang, Dansk Derby var åbent for importere. Året efter vandt Federico det genopståede Scandinavian Open foran adskillige deltagere fra både Tyskland og Frankrig. Kim Andersen var jockey på

**ASCOT 1977**



Federico i såvel derbyet som Scandinavian Open.

Brdr. Streckers tre omtalte stjerneheste, Pompøs, Music Streak og Federico er blandt de allerbedste, som Søren har trænet, og han tilføjer endnu en af Brdr. Streckers heste, skimlen Tony Vale, der var en personlighed af en hest. Tony Vale vandt med korte mellemrum på



# I begyndelsen af 80'erne flyttede Søren Jensen til Klampenborg

såvel sprinter- som stayerdistancer.

## TRÆNER I ENGLAND FOR BECHMANN STUD

I begyndelsen af 80'erne flyttede Søren Jensen til København og blev Klampenborg-træner, og han var en overgang privattræner for Brdr. Strecker.

En anden stortsatsende hesteejer på det tidspunkt var Willy Bechmann, der ikke alene plejede sine hesteinteresser i Danmark, men samtidig ekspanderede i England. Tanken var, at man skulle træne løbshestene i England og sende dem over til Danmark til løb.

Den idé røg, da storløbene i Danmark blev lukket for udenlandske heste. Søren Jensen var i en periode på næsten to år "på orlov fra Danmark" og ansvarlig for den engelske afdeling af Willy Bechmanns hesteimperie. Det var Willy Bechmanns søn Jens og svigerdatteren, Hanne - én af Sørenns tre søstre - der plejede interesserne i Danmark.

## HESTEINTERESSERET FAMILIE

I dag er Hanne Bechmann succesfuld træner, og hun har som sin bror Søren sine heste opstaldet på Enghaveyst. Bror og søster har et eksemplarisk forhold sammen, nævner Søren, der har yderligere to søstre, Birgit og Lis. De har alle redet amatørlob. Søren har det privilegium at være omgivet af mange kvinder. Ud over hustruen Jane har han tre voksne bonusbørn. De to er piger. Og fra sit første ægteskab har Søren en datter.

## TILBAGE TIL KLAMPENBORG

I starten af 90'erne overtog Søren Jensen en del af staldene på Enghaveyst fra den navnkundige østrigske jockey og træner Vinzenz Vogel. Succesen fortsatte og det ene trænerchampionat afløste det andet. Blandt de af Søren Jensen-trænede publikumsyndlinge kan nævnes den billedskønne Fly Society samt Flyer.

## 2-ÅRS SPECIALIST

Søren Jensen er kendt som toårs-specialist. Ud over toårsdronningen Amalia, der vandt seks gange som 2-årig, bl.a. Dansk Kriterium, skal Lady Clementine og La Sall fremhæves.

## HELT EKSTRAORDINÆRE HOPPER

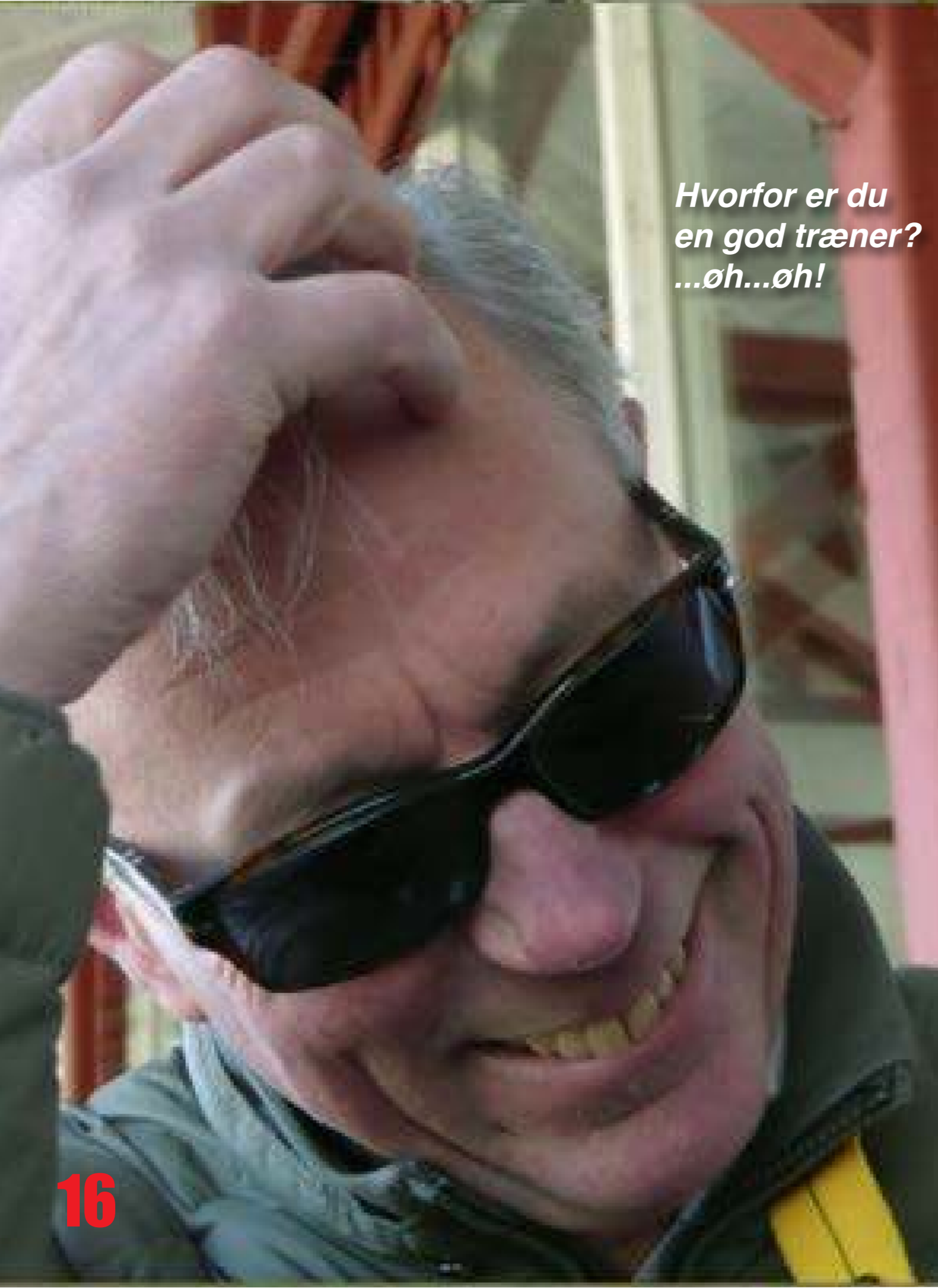
Lady Clementine og La Sall var begge ejet af Mme Fernande (Karin og Herman Salling) og i træning hos Søren Jensen. Som 2-åringer satte de sig på alle de store toårsløb. La Sall vandt Dansk Kriterium i 2003, men i Vinterfavoritternes Ærespræmie måtte hun se sig slået af Lady Clementine. Efter deres flotte løbskarrierer har de forsat succesen i avlen. La Sall er mor til Sir Randolph og Sir Herman. Sir Randolph vandt Dansk 2000 Guineas i 2010 og Dansk Breeders Cup året efter i Mme Fernandes farver og i Søren Jensens træning. Og Sir Herman imponerede i sin debutsejr for nylig, og han er en af Søren Jensens derbykandidater i år. Han ejes - naturligvis - af Mme Fernande.

Lady Clementine er mor til Sir Henry, Søren Jensens tredje derbyvinder. Han vandt, men



15

Staldene hos Søren Jensen ligger i to forskudte plan. Den øvre stald har i løbet af vinteren og foråret fået en gervaldig "make-up". I den nederste stald står bl.a. Daurehøj CarlRas (tv) og Seatown



*Hvorfor er du  
en god træner?  
...øh...øh!*

## I dag er der 27 heste i træning. Tidligere har antallet været tæt på det dobbelte

blev deklasseret på grund af trængning. En afgørelse, som Dansk Galops Voldgiftsret senere omstødte.

Lady Clementine er samtidig mor til superhopperne Silvertown, Harbour Light og Beaufort Twelve, der alle har været eller er i træning hos Søren Jensen. Såvel Harbour Light som Beaufort Twelve er storløbsvindere, og de var begge blandt derbyfavoritterne i Dansk Derby i hhv. 2014 og 2016. Silvertown vandt Dansk Kriterium i 2011 - før The Kicker - men måtte stoppe som væddeløbshest på grund af en skade. I avlen er hun mor til den meget lovende Seatown, der ikke kan løbe i Dansk Derby, men umiddelbart må stå med gode chancer i de øvrige skandinaviske Derbyer. Og hun er mor til Silver Seas. Begge er, JA, selvfølgelig i træning hos Søren Jensen. For at gøre historien færdig er nu 2-årige Baltic Exchange ud af Lady Clementine også i træning hos Søren Jensen.

### **HVORFOR ER DU EN GOD TRÆNER?**

Søren må i tænkeboks igen. Så kommer det meget uselviske svar. "Jeg har været heldig. Jeg har været på det rette sted på det rette tidspunkt". Vi må fortælle Søren, at RaceTimes læsere nok ser frem til et lidt mere uddybende og indholdsrigt svar. Og det kommer efter en ny tænkepause.

"Jeg kan jo ikke tale med hestene. Men jeg er nok god til at læse hestene, og de signaler, de udsender. God til at forstå deres temperament, deres psyke. Fornemme, hvor hårdt jeg kan træne dem uden at gå for

langt. Iagttage, hvordan de udvikler sig, og om de ændrer karakter. Alt i samarbejde med mit daglige personale, der er af uundværlig betydning".

Søren tilføjer, at en stabil, offervillig ejerkreds er mindst lige så vigtig. Det har han været begunstiget af. En ejerkreds, der ikke har været bange for at investere mange penge i føl og åringer med de rette stamtavler.

Søren Jensen er ikke kendt for at være storskydende om sine heste. Staldens ordsprog er "Let the horses do the talking".

### **DE FLESTE HESTE I TRÆNING HOS SØREN JENSEN ER 2- OG 3-ÅRINGER**

I dag har Søren Jensen 27 heste i træning. Tidligere i karrieren har antallet nærmere været det dobbelte.

Der er ni 2-åringer, elleve 3-åringer og syv ældre heste. Handicappere er ikke Søren's livret, og han vil hellere have 2- og 3-åringer end ældre heste i stalden. Begrundelsen er den oplagte, at det er nemmere for hesteejerne – og for Søren – at vinde større præmiebeløb i de yngre aldersklasser, hvor mange af de bedre løb er forbeholdt skandinavisk opdrættede heste. "Løber en hest 80 eller mere, kan den være med fremme og vinde storløb eller klassiske løb som 3-årig. En ældre hest skal kunne løbe 90 eller mere for at vinde de store, velbetalte løb for ældre heste i Skandinavien. Og der er ikke mange skandinaviskopdrættede heste, der kan det", afslutter Søren.





# Galoperende grimeri

*- og andre historier fra fuld-  
blodets festlige og fornøje-  
lige verden i en svunden tid!*

Mange opfatter sandsynligvis stadig galop-  
sport som sporten for de velbjergede, der  
ser deres heste løbe rundt med små men-  
nesker, der nærmest står på ryggen af he-  
stene. De har mærkelige forskelligt farvede  
skjorter på - og de er allesammen iført  
hvide bukser og nøjagtig de samme støv-  
ler.

Så går starten - og vupti er det hele over-  
stået. Udover ejerne og trænere jubler man-  
ge andre publikummer og viser stolt små  
papirlapper frem.

De har spillet på den vindende hest. Andre  
derimod river de samme små papirlapper i  
stykker - de har altså tabt. Men der er en ny  
chance om 20 minutter, hvor et nyt løb star-  
tes.

Galopbanens - heldigvis - voksende fan-  
skare forbinder også Sporten med store og  
mindre oplevelser i smuk natur, med godt  
humør, kvikke replikker, hvor man morer  
sig og har det rart.

Der er sandelig også plads til hygge og  
samvær og galopsportens aktive har let til  
morsomme bemærkninger og brede grin  
-- det handler denne artikel om!



*Træner Percy Waugh - én af Dansk Galopsports bedste trænere nogensinde - en mand med humor!*

#### TRÆNER PERCY WAUGH

En af dansk galopsports største trænernavne nogensinde, Percy Waugh, kom til Danmark fra Tyskland i 1909 og var dermed aktiv ved åbningen af den nuværende Klampenborg Galopbane året efter.

Percy Waugh besad en enorm humoristisk sans og det er - som overskriften til artiklen indikerer, - det drejer sig om her. Men naturligvis skal der for yngre noget baggrund med om skotten Percy Waugh.

#### SOLID INTERNATIONAL BAGGRUND

Percy Waugh's far var træner Richard Waugh. Hans mor var født i Newmarket. Percy var i lære hos sin far og via en tid hos Joseph Butters i Wien og Tom Jennings i Newmarket og et par år i Italiensk galopsport, vendte han blikket mod Skandinavien og beluttede sig for at slå sig ned i Danmark som træner på den nyåbnede Klampenborg Galopbane.

Uroen i Europa kom til at spille en rolle i Percy Waugh's liv. I perioden 1914 - 1918 måtte han tilbringe tiden i forskellige interneringslejre takket være sit engelske pas. Familien vendte tilbage til Danmark i 1922 og var nu forøget med

sønnen Willie, der senere fulgte i faderen fodspor som træner.

#### 20 DERBYVINDERE

Percy Waugh trænede 20 derbyvindere. 13 i Danmark og syv i Sverige. Han havde et enestående flair for sit job og han forstod at lære fra sig. Sønnen Wille Waugh, Hans Bech-Holm og Frank Iacsson lærte alle trænerfaget af Percy Waugh.

#### KØBTE DAMGAARDEN

I 1934 købte Percy Waugh Damgaarden af dansk-amerikaneren Gorm Rasmussen, den tids største ejer og opdrætter. Prisen var uhyre fordelagtig. Tænk sig engang, hvis Ædle Hesteavl havde været hurtig og erhvervet sig det fantastiske staldbyggeri!

Percy Waugh var virkelig godt skåret for tungebåndet med sine mange morsomme replikker og historier:

En amatørrytter holdt sig i sit første ridt overhovedet hele vejen rundt til ydersporet. Da træneren spurgte om årsagen til den mærkelige placering svarede rytteren: "De sagde jo, at hesten løb bedre, jo længere distancen var."

Percy Waugh var en gang kladtd ind til voldgiften. Da han trådte ind ad døren udrød han: "Hvad i alverden, man kan da godt se ud af vinduerne her" og tilføjede: "hvor er hundene?" "Hundene?" spurgte et af voldgiftsmedlemmerne. "Ja hundene" svarede Waugh. "Enhver blind har da ret til en førerhund!"

Da Willie Waugh begyndte som træner, gav faderen ham det vel klassiske råd. "Husk min dreng. Du skal holde dig selv i et godt selskab og hestene i et dårligt."

Det var også Percy Waugh der engang udtalte: "Alting på mig er efterhånden blevet stift, undtagen det eneste, der burde være det!"

Væddeløbstræning er en tålmodighedssag, for en hest er ikke en maskine, men et levende væsen. Vi trænere skal være tålmodige, men det er lige så vigtigt, at ejerne er det.

Det er en dejlig hobby at holde væddeløbshest, det er der ingen tvivl om; det vil sige, hvis man er tålmodig, for er man ikke det, så går uheld én på nerverne, og man glemmer glæderne. Og med en væddeløbsmand skal det være lige omvendt: han skal for de gyldne glæder glemme de sorte uheld.«

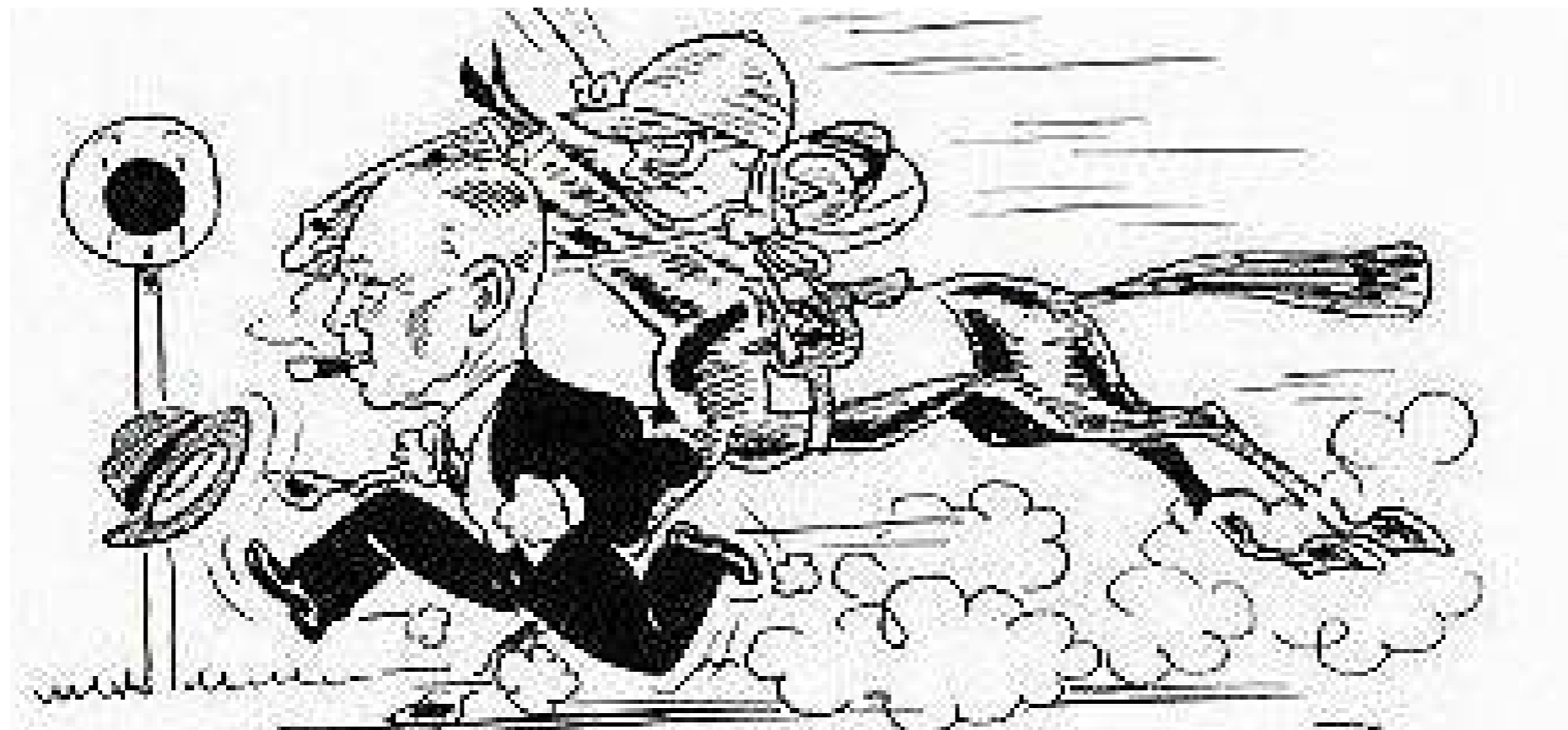
- det var også Percy Waugh, der udtalte: "over enhver 2-årigs boks, burde der være et skilt med ordene" Tålmodighed."

#### PERCY WAUGH'S DANSKE DERBYVINDERE

Percy Waugh trænede tretten Derby vindere.

De var: 1910: Klampenborg (Corner Boy) – 1911: Lille Claus (Harry Melton) – 1912: Marquette (St. Martin) - 1929: Larch (Mapleton) - 1932: Holger Danske (Purple Shade) – 1933 Nils: (Baton Rouge) - 1935: San Francisco (Lystrup) -1936: Cavallo (Le Voleur) - 1938: Lundtofte (Tremola) – 1939: Sunbeam (Apelle) – 1945: Asa-Thor (Gunnel) - 1946: Hallo (Colo-ramo) - 1947: Varna (Gunnel).

Hertil kommer syv Svenske Derby vindere. det var Larch, Nils, San Francisco, Cavallo, Lundtofte, Hallo og Skirner, som var helbror til Varna.



*Percy Waugh pralede engang med, at han selv kunne løbe fra Golden Dream og samtidig sparke sin hat foran sig selv hele vejen. Distancen var 2400 meter.*

*Påstanden blev dog aldrig efterprøvet.*



**Jack Leach var en berømt jockey og vandt bla. 2000 Guineas med Adam's Apple. Her fotografere- ret med sin kæreste Betty Darling**

**Så smutter vi en tur over Nordsøen til fuldblo- dets moderland, England. Og selvom dansk og engelsk humor måske ikke har så meget til fæl- les, så er der alligevel en del fremragende bri- tisk humor, der kan lokke smilet frem.**

Jack Leach, påstod, at hestevæddeløb var nød- vendige. Dels for at forbedre opdyttet, og dels for at lette folk for en masse penge, der ellers ville blive ødet bort på ligegyldige ting.

Jack Leath udtalte også: "Hvis man samler nogle galopentusiaster, så vil de begynde at snakke om heste med så stor alvor, at nogle helt glemmer, at væddeløb er en sport, og de forveksler sig selv med normale mennesker.



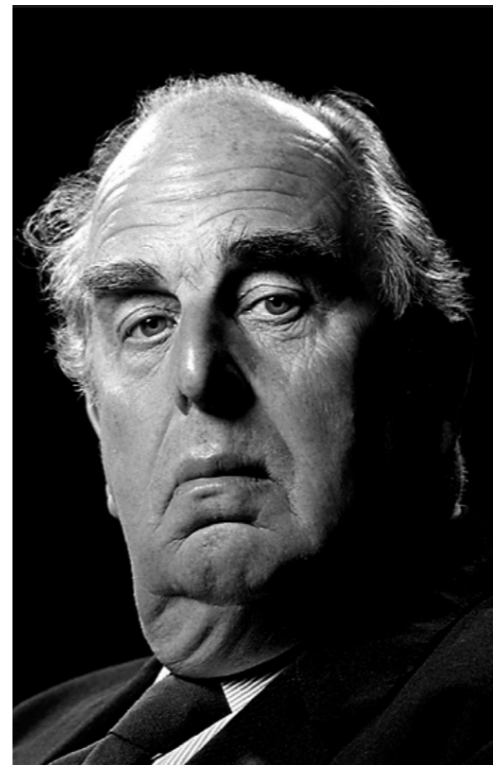
**Jeg er meget ked af det, Annemerie, men huslejen kom altså først ind på syvendeplassen!**



Heste kan også have humoristisk sans påstås det. Det skulle være ganske vist, at berømte St. Simon med jævne mel- lemrum greb sin staldmands paryk og rystede den godt og grundigt til stald- mandens store fortvivlelse.



Roger Mortimer skrev følgende i Sun- day Times: "Kunsten at købe en åring er næsten lige så hasarderet som at blive gift. Indenfor begge kategorier er antallet af succeser lige netop højt nok til at sikre, at der år efter år er en regelmæssig tilførsel af optimister, der stiller op for at tage chancen!"



Den pragtfulde engelske skuespil- let Robert Morley udtalte engang ved et selskab, at den eneste gang han nogensinde havde set den hest vinde, han havde spillet, var da han havde taget fejl af joc- keyens farver!



Her en historie fra dengang ho- vedstadens galopløb fandt sted på Eremitagen. Her deltog Politikens medarbejder i sine unge dage om- kring århundredeskiftet i væddelø- bene på Eremitage-sletten. Og en dag tillod Henrik Cavling sig en spøgefulhed i avisens spalter: Der stod: "Vor medarbejder deltog i et løb på Eremitagen. Ved redaktio- nens slutning har vi erfaret, at han endnu ikke har passeret mållinien"

### GIV DEN FOR HALVANDEN KRONE

Under træning på galopbanen hører man forskellige engelske udtryk for det tempo, hestene skal arbejdes i. Når træneren siger en "gallop" bety- der det jævn fart. Siger han derimod "half speed", skal det gå noget stærkere og siges der "racing galop", skal hesten strække ud så meget som muligt.

Træner Willie Arnall havde til glæde for sine jockeyer fordansket disse udtryk. Ingen var således i tvivl om, hvad han mente, når han sagde: "Giv den for 25 øre" eller "Giv den for 50 øre." Og sagde han pludselig: "Giv den for halvanden krone, vidste jockeyen med det samme, at nu skulle der fuld udblæsning på.

