

RaceTime MAGAZINE



Billedet: ScanVet Stallions præsenterer på premieredagen det nye indkøb fra England: Black Hawk War

90 PLUS - præsentation af de 30 højst handicappede skandinavisk-trænede heste

TURFEN I TYVERNE - "De brølende tyvere" var gode år for galopsporten

VIDSTE DU DET? - Kender du hesten, der vandt 56 løb i træk?

CARSTEN BAAGØE SCHOU - Interview med Klampenborg Galopbanes adm. direktør

IT'S IN THE AIR - Transport af galopheste er en kæmpeforretning



Af: Klaus Bustrup og
Per Aagaard Bustrup



03

TURFEN I TYVERNE

Gatsby-perioden, De "brølende tyvere," var gode år for europæisk galopspor. I artiklen beskrives heste og mennesker i det hektiske tiår, hvor kendte heste og navnkundige personer var aktuelle



07

VIDSTE DU DET?

Galopsporens historie er fyldt med rekorder af forskellig slags. Ikke alle sammen lige seriøse. Men det er da sjovt at vide, hvem der har vundet flest løb



08

90 PLUS

Der er lagt op til spændende afgørelser i de skandinaviske storløb i denne sæson, hvor 30 heste i de skandinaviske stalde har et handi-captal på mere end 90



16

CARSTEN BAAGØE SCHOU

Før sæsonpremieren har RaceTime MAGAZINE besøgt adm. direktør Carsten Baagøe Schou. Læs om den kommende sæson, planer, visioner og meget mere



22

IT'S IN THE AIR

Transport af væddeløbsheste er i dag en millionforretning. Topheste flyves rundt til storløb overalt i verden. Og hvordan skete transporten før flyvemaskinens opfindelse?

RaceTime MAGAZINE/3

Tiden løber hurtigt. Allerede nu lægges tredje nummer af RaceTime MAGAZINE på nettet.

Vi var glade for den flotte modtagelse af premierenummeret. Og RaceTime MAGAZINEs andet nummer opnåede endnu flottere læsertal end premierenummeret.

Det tyder således på, at vi har ramt et behov hos galopsporens tilhængere med den stil, layout og det emnevalg, der er blevet publiceret i RaceTime MAGAZINE's to første numre.

Det vil naturligvis blive fulgt op. Men vi vil samtidig gerne appellere til læserne om at fortælle os, hvis man har specielle emner, indenfor galopsporens, man gerne vil have belyst. Ønskerne vil så eventuelt blive behandlet og bragt i Magasinet.

RaceTime Magazine udgives af GalopSport. Ansvarshavende redaktør og Grundlægger: Filip Zwicky
Tel. +45 20 33 58 11
Mail: fz@galopsport.dk
Offentliggørelse uden forudgående tilladelse er ikke tilladt

Fotos: Burt Seeger, Stefan Olsson, Erika Rasmussen, Klaus Bustrup med flere.
Udgivelsesdato: 16. april 2017.

GALOP SPORT

Design: GPMarketing 24279171
Mail: per.bustrup@gmail.com



Turken i Tyverne

Folks opfattelse af de "brølende '1920'ere"- "Gatsby-perioden" er meget forskellig. Det var en periode med vild livsudfoldelse, glamour og fremgang. Og så, med krakket på Wall Street Børsen i USA i 1929 var det hele forbi.

Tænk bare på, at det var tiåret, hvor talefilm og radio bredte sig overalt. Man dansede og spillede bridge. Kvinderne blev slanke som drenge og havde pludselig kort hår. Og skørterne kravlede op ad damebenene for næsten at blive uanstændige.

Det, der karakteriserede perioden, var de mange gode sange, der blev komponeret og som stadig kan nydes: Yes We Have No Bananas, Tea for Two, Sin'gin in the Rain etc.

Jazz-musikken blomstrede og Art Deco toppede. Den industrielle vækst var enorm og accelererende forbruger-efterspørgsel bevirkede radikale ændringer i livsstil og kultur.

Medierne fokuserede på sportshelte, filmstjerner og væddeløbsheste. Kvinder fik stemmeret i USA, Irland, Sverige og Burma. Perioden fik en brat opvågen med Wall Street-krakket i 1929 og den efterfølgende tid blev præget af dysterhed og trængsler.

I Danmark var de brølende tyvere gode, men de havde ikke samme omfang som i USA og mange europæiske hovedstæder.

FØRSTE PRIX DE L'ARC DE TRIOMPHE

I denne artikel vil jeg koncentrere mig om "Turfen i Tyverne" i England. Men alligevel begynder jeg i Paris. Her brølede tyverne måske endnu mere end i andre europæiske lande. Så meget, at man kaldte årene "Les années folles" ("Crazy Years"), som fremhævede æraens sociale, artistiske og kulturelle dynamik.

Vi begynder i Paris, fordi man i 1920 løb den første udgave af Prix de l'Arc de Triomphe. Det blev en triumf for M. Evremond de St. Alary's Comrade (Frank Bullock) trænet af Purcell Gilpin. Det var faktisk ikke helt sikkert, at løbet fik sit nuværende navn. Man ønskede at hædre soldaterne fra Første Verdenskrig. Så valget stod mellem Prix de l'Arc de Triomphe og Prix de la Victoire.

KØBT FOR 26 GUINEAS

Historien om Comrade er endnu en af dem, folk elsker. Blev fremstillet på Tattersalls Auktion, men opnåede ingen bud, før han var på vej ud af ringen og M. Evremond de St. Alary forbarmede sig over ham og bød 26 Guineas - det fik hammerslag på.

Comrade var ubesejret i tre starter som 2-årig. Året efter vandt han Prix de Jockey Club (Fransk Derby). Han kom tilbage fra England til Paris og vandt Prix de l'Arc de Triomphe. Ikke underligt, at Evremond de Saint-Alary aldrig fortrød udgiften på 26 Guineas.

KONGELIGE OG ADELIGE HESTEEJERE

Og så tager vi over Kanalen. Perioden havde en del kongelige og adelige hesteejere. Bla. Kong Georg V, der i 1928 vandt 1000 Guineas med sit eget opdræt, Scuttle (Joe Childs), der var trænet af William Jarvis. Scuttles klassiske triumf var Kongens eneste.

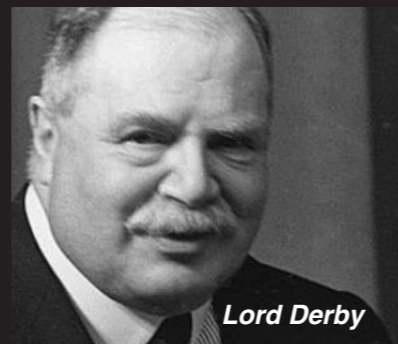
Edward 17. Jarl af Derby var dog den nok mest markante person



Frank Bullock



Kong Georg V



Lord Derby



M. Evremond de St. Alary

i 1920'ern, hvor han var mest vindende ejer hele tre gange og mest vindende opdrætter det dobbelte antal gange.

137 ÅR SIDEN SIDSTE DERBYTRIUMF

I 1924 vandt Lord Derby Derbyet med Sansovino. Det var da 137 år siden farverne sidst havde vundet en Derbysejr. Tiden på løbet var elendig, hvilket skyldtes regn og atter regn. Og trods det absolut ikke var Sansovinos livret vandt han alligevel - en stor præstation.

Lord Derby, der af statur var stor og klodset, blev medlem af The Jockey Club i 1895 og var, som nævnt, tidens største ejer, men også opdrætter. Han var nær ven med Kong Georg V og under tre statsministre beklædte han posten som Krigsminister.

MOUNALA HAZAR IMAM SARKAR SAHEB, HIS HIGHNESS THE RIGHT HONORABLE SHAH, P.C., G.S.S.I., G.C.L.E., G. C. V. O., LL.D

Eller kort og godt Aga Khan. Han besluttede i 1921 at gå ind i galop-sporten. Og det var jo ikke "hr.- hvem-som helst", men det religiøse overhoved for nizari-ismailitterne. Med en formue på 12.000 mio. kr. var der råd til noget af en væddeløsstald. Han havde held og flair for sporten og allerede i 1924 var han den mest vindende ejer i England.

Blandt Aga Khans mange store væddeløbere var "Den Flyvende Maskine" skimmel-hoppen Mumtaz Mahal, fra hvis døtre navne som Mahmoud, Nashrullah, og topsprintereren Abernant nedstammer. Andre af Aga Khans fremragende heste i 20'erne var Diophon (2000 Guineas), Salmon-Trout (St. Leger) og Pot au Feu (Fransk Derby). Aga Khan lod sig hvert år veje med guldbarrer som modvægt. Guldet blev så - i kontanter - givet til hans undersætter. Det er hefra ideen til Champagnevejningen i forbindelse med vores Skandinavisk Ladies Cup stammer.

THE GREAT GATSBY



STORE TRÆNERNAVNE

Blandt tidens førende trænernavne skal nævnes George Lambton og Frank Butters, der begge trænede for Lord Derby. Fred Darling havde ansvaret for Harry Morriss og Lord Woolavingtons stalde og Richard Cecil Dawson varetog Aga Khans interesser.

Dick Dawson vandt tre derbies og masser af andre klassiske løb, men aldrig 1000 Guineas. Sammen med sin bror, Sam Dawson, købte han i 1920 Blandford (1919-1935). Denne havde aldrig vist det store på grund af svage forben, som han uden tvivl havde arvet fra sin farfar, John O'Gaunt. Det betød, at Blandford kun startede fire gange. Men som avlshingst var han uovertruffen.

Blandford var tre gange førende avlshingst i England og Irland, hvor han fik elleve klassiske vindere, deriblandt fire Epsom-derbyvindere. Et år var han også ledende avlshingst i både England og Frankrig.

DET VAR FARLIGT AT VÆRE BOOKMAKER

I første halvdel af tyverne led galopsporsten i England under jernbane-, kulmine- og generalstrejke, der forhindrede mange i at tage til væddeløb.

Men værre var det, at forskellige bander over hele England terroriserede bookmakerne ved at forlange "beskyttelse". Og betalte man ikke, blev ens stude ødelagt, man fik korporlige bank og snittet i ansigtet med barberblade. Chief Inspector Gooch fra Scotland Yard anslog, at ca. 1000 bookmakere havde måtte betale over 20 mio. kroner om året til bøllerne. Banderne kæmpede også indbyrdes. I et stort sammenstød i Lon-

don sloges mere end 60 mand med hinanden med knive og flasker, hvor bunden var skåret af. Først i 1925 lykkedes det i en fælles indsat mellem Scotland Yard, banderne og bookmakernes egne folk at få stoppet voldshandlingerne og truslen fra banderne.

PERIODENS JOCKEYNAVNE

De tre store navne blandt jockeys var Steve Donoghue, Gordon Richards og George Duller.

Steve Donoghue var champion fire gange i perioden. Sidste gang i 1923, måtte han dog dele titlen med Charles Elliott. De havde hver 89 sejre. Donoghue havde fire derbyvindere i perioden: Humorist, Captain Cuttle og Papyrus - de kom på stribe. Den sidste vinder var Manna i 1925.

Midt i tyverne havde Donoghue toppet og Gordon Richards bankede på. Han blev champion i 1925, 1927, 1928 og 1929 og succesen fortsatte ind i det nye tiår.

George Duller er mindre kendt, hvilket skyldes, at han primært red hurdleløb, hvor han var helt suveræn.

Nævnes fra perioden skal også nævnes Jack Leach. Han var søn af træneren Felix Leach, der i 1920 og 1921 vandt Champion Stakes med Orpheus. Jack Leads har i sine erindringer fortalt, at Orpheus' sko solgtes for half a crown pr. stk. Mange penge for en lærling på det tidspunkt. Der blev solgt så mange af Orpheus' sko, at man skulle tro, han havde været et tusindben. De fortagsomme lærlinge kunne senere også levere sko fra St. Simon, Ormonde og Eclipse.



Steve Donoghue



Gordon Richards



Jack Leach

TEATERKONGEN VANDT DERBY

Der var virkelig gang i forlystelseslivet i London i tyverne. Teaterkongen var Frank Curzon, der lejede mange af byens største teatre, hvor de bedste musicals så blev opført. Han var også hesteejer i den store stil og vandt Epsom Derby i 1927 med Call Boy. Og det var en populær sejr, for Frank Curzon var en populær mand pga. de mange teatre, så Call Boy var spillet helt i bund.

DANSKE RELATIONER

Der var også visse relationer til dansk galopspor fra begivenhederne i England. Doncaster Cup blev i 1921 vundet af jockey W. Lister, der også var på vinderen af Goodwood Cup året efter. Han red i 1912 Carl Morescos Marquette til sejr i Dansk Derby.

Captain Cuttle, der vandt Engelsk Derby i 1922 fik en søn, der hed Gunnel, der blev importeret af Ritmester G. Clauson-Kaas, der som nok bekendt var Klampenborg Galopbanes grundlægger.



Aga Khan

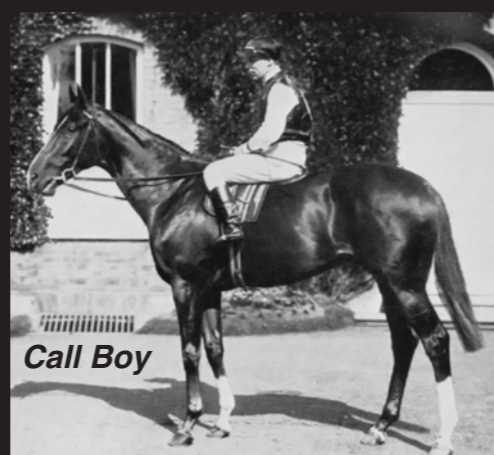


Blandford

Tv. Aga Khan i væddeløbsdress. Det var liv og glade dage. Herover: Blandford, far til elleve klassiske vindere. Th. Call Boys ejer teaterkongen Frank Curzon. Nedenunder Call Boy, der vandt Derby i 1927, blev efter ejerens død købt af dennes bror for ikke mindre en 60.000 pund. Det var rigtig mange penge dengang.

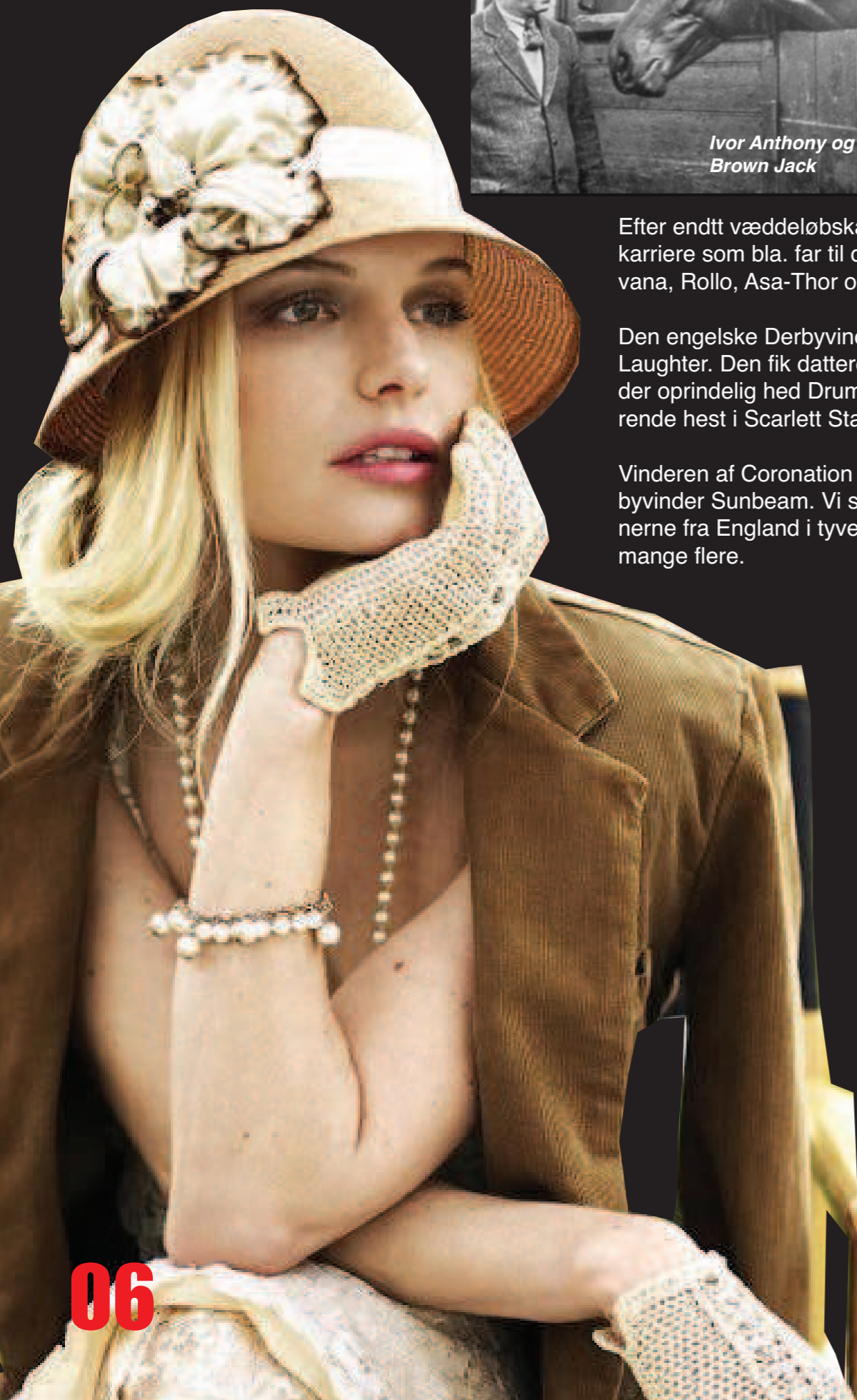


Frank Curzon



Call Boy





Efter endtt væddeløbskarriere fik Gunnel en fantastisk avlskarriere som bla. far til de Danske Derbyvindere Konja, Nirvana, Rollo, Asa-Thor og Varna.

Den engelske Derbyvinder, Humorist, var halvbror til hoppen Laughter. Den fik datteren Farce, som fik sønnen Drumhead, der oprindeligt hed Drumme Scarlett - en yderst velgaloperende hest i Scarlett Staldens farver.

Vinderen af Coronation Cup 1928 blev far til den Danske Derbyvinder Sunbeam. Vi stopper her med at nævne relationerne fra England i tyverne til Danmark. Men der var dog mange flere.

MATCHEN MELLEM ZEV OG PYPYRUS

En af tiårets største galopbegivenheder fandt sted i Amerika. Efter Papyrus derbysejr foreslog den hovedrige amerikanske heste-ejer August Belmont - som iøvrigt havde ejet Papyrus far Tracery - at den engelske derbyvinder skulle møde den amerikanske derbyvinder, Zev, i en match på Belmont Park.

Der skulle løbes om 500.000 kr. Heraf tilfaldt de 400.000 vinderen og 100.000 taberen. Det hele blev blæst op til en verdensbegivenhed. Papyrus blev så slået i St. Leger. Men for at spændingen ikke skulle forsvinde, blev nederlaget fiks bortforklaret.

AF STED TIL AMERIKA

Papyrus og staldkammeraten Bar Of Gold afsejlede så til Amerika ombord på Aquitania. Overfarten

forløb uden problemer og efter et tilfredsstillende arbejde på Belmonts sandbane gjorde bookmakerne Papyrus til favorit.

MUDDERBAD

... men så kom regnen! og den kom i spandevs over Belmont Banen, der blev som en stor mudderpøl. Træner Basil Jarvis blev rådet til at give Papyrus specielle sko på, der kunne gribe fat i muddret. Det var hans eneste chance! Men han stod alene med ansvaret i USA. Papyrus ejer havde været nødsaget til at blive i England på grund af et dårligt hjerte. Han ville ikke kunne tåle sørejsen og de eventuelt mange festligheder i forbindelse med en sejr. Jarvis besluttede derfor på egen hånd, at Papyrus skulle løbe med sine sædvanlige sko. Det gjorde øjeblikkeligt Zev til favorit og han vandt med seks komfortable længder.

CHAMPAGNE UNDER BORDET

Gæstfriheden overfor Englænderne var meget stor. Næsten for overvældende og anstrengende. Således stod der en flaske champagne under bordet ved hver kuvert ved middagen om aftenen - og det var jo under spiritusforbudet! Det tog man ikke særlig højtideligt.

En match mellem Amerikas og Englands derbyvindere har aldrig været afholdt siden.

FREMGANG I TYVERNE

I Tyverne bragte fremgang i Europæisk galopsport - omend nok mere beskedent i Danmark. Prix de l'Arc kom til i Frankrig og i 1924 så forhindrinssportens Cheltenham Gold Cup dagens lys. Styrthjelme blev obligatorisk indenfor forhindringssporten og

man begyndte at bringe transmissioner over radioen.

Naturligvis har jeg ikke i denne artikel kunne få alt med om "de brølende tyvere set med galopøjne", men jeg har prøvet at få de mest markante begivenheder belyst.

BROWN JACK

Det forekommer mig helt naturligt, at skulle afslutte artiklen med at fortælle lidt om en af de mest populære heste nogensinde i England - fænomenet Brown Jack.

Brown Jack (1924-1948) var ejet af Sir Harold Wernher og trænet af hhv. Aubrey Hastings og Ivor Anthony.

Karrieren begyndte over forhindringerne som 4-årig, hvor Brown Jack vandt syv løb af 10 mulige bla. Champion Hurdle. Derefter skiftede han til at løbe fladløb, hvor præmie-sommerne var større.

Det blev til sejr i 1928 i Ascot Stakes og så begyndte sejrene i Queen Alexandra Stakes, der gjorde Brown Jack til englændernes kæledægge og et respekteret og elsket navn overalt i Europa. Det blev til seks sejre i Queens Alexandra Stakes i træk fra 1929 - 1934. I 1930 vandt han også Goodwood Cup og Doncaster Cup og året efter til sejre i Chester Cup og Ebor Handicap.

Brown Jack var en personlighed. Han havde stald i Barcelona Stables i Wroughton, og så elskede han oste-sandwich.

Af: Per Aagaard Bustrup

Vidste du det?

● DEN 117. SÆSONPREMIERE

Lørdag 22. april slår Klampenborg Galopbane portene op til den 117. sæson i en ubrudt række siden 1910. Op- og nedture har vekslet i årene, men Galopbanen har altid formået at klare skærene. Som nu afdøde John Bjørklund fra BT i sin tid skrev: "Klampenborg Galopbane er Banen, der nægter at dø." Bjørklund var trav-fan, men tålte dog galopsporten. Som omtalt i artiklen om "De brølende tyvere" i dette nummer, var der for 100 år siden markant fremgang for galopsporten i mange lande i Europa, og til dels også i Danmark. Man kan håbe, at det nuværende tiår også vil formå at vise fremgang. Noget kunne heldigvis tyde på det, for den siddende regering ændrede den tidligere socialdemokratiske nedskæring. Og pt. forhandles der om forbedringer og øgede spillemuligheder for væddeløbssporten herhjemme. Det er Peter Rolin, der fører forhandlingerne på Væddeløbssportens vegne. (billedet forned).

● 56 SEJRE I TRÆK

Det er altid spændende med galophest, der sætter rekorder. Én af dem var Camarero, der levede i Puerto Rico fra 1951-

1956, hvor han vandt 56 løb i træk! Bl.a. var han Triple Crown-vinder i landet. Camarero har stadig den bestående rekord i flest sejre i træk på verdensplan. Camarero - det betyder tjener - var en lille brun hingst. Han var opdrættet og ejet af avismagnaten Jose Coll-Vidal.

Camareros popularitet belyses nok bedst ved, at mere end 10.000 fans var mødt op til hans begravelse. Han var den første hest, der blev optaget i Puerto Ricos "Hall Of Fame". I 2006 blev Camarero hædret ved, at El Nuevo Comandante Racetrack i Canóvanas blev ændret til Hipódrome Camarero. (billede 2 forned).

● SEKRETÆREN LAGDE DÆKKENET PÅ DEN FORKERTE HEST

Dansk Derby 1974 blev mindeværdigt på mange måder. Da Hans Larsen skulle etablere sig som træner ringede han til Alf Thomsen og spurgte om han ville købe en åring på den kommende . Nærmest i spøg sagde Alf Thomsen: "Hvis jeg kan få et halvt dusin til 3000 kr. i snit så er jeg med." Dagen efter ringede Hans Larsen og meddelte, at han desværre kun

havde fået fem heste med hjem. Naturligvis blev Alf Thomsen noget forskrækket. Men han slap dog med kun at beholde de to. Det var Old Denmark og Boston. Begge blev glimrende væddeløbere. Året efter købte Hans Larsen så en ny hest til Alf Thomsen - den hed Stensballe. Hurtigt blev den dog omdøbt til Fred efter en af Thomsen-familiens nære venner, den amerikanske ambassadør Fred Russell.

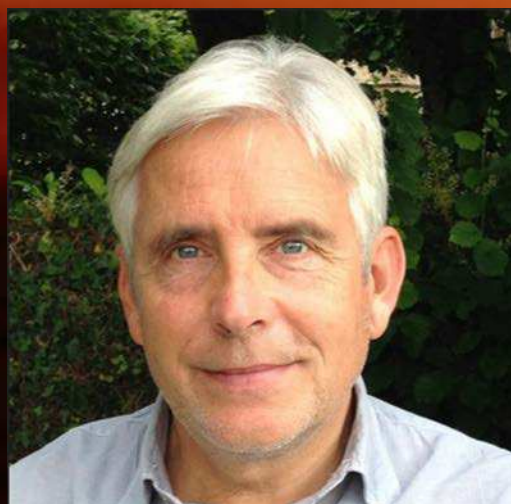
Og Fred blev en overraskende derbyvinder året efter redet af John B. Terry, der red ham for første gang. Opløbskampen mellem Fred og Nakkepet var så tæt, at selv Ædle Hesteavl's Sekretær havde lagt sejrslækket på Nakkepet, før det over højtaleren blev bekendtgjort, at vinderen var Fred. Det er altså ikke kun ved en Oscar uddeling der kan begåes fejl!

Fred viste ikke meget efter sin Derbysejr, men var dog anden i Svenkst St. Leger og vandt Københavnsløb over 3000 meter.

Endelig skal det da lige nævnes, at Hans Larsen havde en glimrende taxa-forretning ved siden af trænerjobbet. Tegningen nedenfor er af Hans Larsen.

● GALLOWAYPONYEN

Er en nu uddød ponyrace. Den kom oprindeligt fra Skotland, var meget smuk og gik i pasgang i stedet for at trave. I 1600-tallet blev Gallowayponyen anset for en af de bedste køreheste i verden. Man udviklede også en større variant af ponyen, som indgik i avlen af verdens hurtigste hesterace: det engelske fuldblod. Det betyder altså, at Gallowayponyen har bedækket stamfædrene til alverdens galophest: Godolphin Arabian, Byerley Turk og Darley Arabian. Det skotske landbrugsministerium beskrev i 1814 racens forfald og mente, at Gallowayponyen var på vej til at uddø pga., alt for mdeget indavl. Men i alle galophest skulle der være en smule Gallowaypony - måske bare en lille smule. Men det har også ret.



Af: Per Aagaard Bustrup



90

PLUS

08

Af: Klaus Bustrup

Alle skandinaviske hesteejere drømmer om at eje en galophest med et generalhandicap på 90 eller mere. Gør man det, har man nemlig en rigtig god hest.

30 skandinavisktrænede heste, der har deltaget i væddeløb i Skandinavien de senere år, har den status i dag.

LONE KAJ-NIELSEN OG BENT OLSEN HAR SAT SIG PÅ TOPPEN

Der er kun fem blandt de 30, der er skandinaviskopdrættede. Falconet, Ragazzo, Captain America, Be My Academy og Zen Zansai Zaid. Duoen Lone Kaj-Nielsen og træner Bent Olsen står bag den højest handicappede skandinavisktrænede hest, Brownie, og den højest handicappede skandinaviskopdrættede hest, Falconet. Det er enestående. Det er resultatet af en betydelig satsning fra Lone Kaj-Nielsens side. Og i Bent Olsens stald finder vi måske en ny stjerne. Den ustartede 3-åring, Talisman, der blev købt af Lone Kaj-Nielsen for 75.000 euro. Han er helbror til Brownie, og han tegner iflg. Bent Olsen lovende. Vi glæder os til at se ham løbe.





Brownie

09

© Burt Seeger 2016

KLAMPENBOR
GALOPBANE

DE TREDIVE I TOPPEN

Brownie (FR)	95
Fields Of Athenry (IRE)	94
Guerre (USA)	94
Duke Derby (IRE)	93
Falconet (DEN)	93
Hurricane Red (IRE)	93
Silver Ocean (USA)	93
Berling (IRE)	92
Bokan (FR)	92
Coprah (GB)	92
Lord Divine (USA)	92
Omar Bradley (USA)	92
Ragazzo (NOR)	92
Captain America (Swe)	91
Eye In The Sky (IRE)	91
Free Dispatch (GB)	91
Giovanni Boldini (USA)	91
Khyber (FR)	91
Our Last Summer (IRE)	91
Spykes Bay (USA)	91
Ambiance (IRE)	90
Arabda (GB)	90
Be My Academy (SWE)	90
Guiseppe Piazzzi (IRE)	90
Gunvald (USA)	90
Icecapada (IRE)	90
Over The Ocean (USA)	90
Proud Possibility (USA)	90
Staring At The Sea (IRE)	90
Zen Zansai Zaid (SWE)	90

HVOR GODE ER FLEMMING VELINS IMPORTER?

ScanVet Stallions/ Flemming Velin har fem heste på listen: Fields Of At-henry, Guerre, Omar Bradley, Giovanni Boldini og Giuseppe Piazzi. Alle, der følger skandinavisk galopspor, ved, at Flemming Velin, investerer betydelige summer i galopporten. Og i stalden i Fredensborg er der, ud over de allerede fem nævnte, to War Front-sønner med handicaps på 90 eller mere. 4-årige Black Hawk War (90) og 3-årige Courage Under Fire (92). De er ikke med i oversigten, da de endnu ikke har startet i Skandinavien. Courage Under Fire er den højest handicappede 3-åring opstaldet i Skandinavien. Det skal blive spændende at se dem i de skandinaviske storløb.

VÆRS'GO TAG FOR JER AF RETTERNE

I fjor forlod to af galopsportens mangeårige ældre stjerner turfen. Bank Of Burden og Let'sgoforit. I vinterens løb har vi desværre måttet sig farvel til yderligere to af de allerbedste. Giftorm, der brækkede ned under sin start på Meydan i januar og måtte aflives. Og Easy Road, der døde i forbindelse med en rutineoperation. På listen over de højest handicappede ældre heste finder vi heller ikke sidste års dobbelte Gruppe-3-løbsvinder, Quarterback. Det skyldes, at han er flyttet med træner Rune Haugen til Newmarket. Det udelukker dog langt fra, at vi ikke får ham på besøg i Skandinavien i 2017. Han skal være mere end velkommen. Quarterback har et handicap på 94.

De her nævnte heste vandt tilsammen sidste år tre Gruppe-3-løb og fire Listed-løb, så det åbner op for, at nye stjerner kan få del af kagen.

BROWNIE LYSTE OVE DEM ALLE

Lone Kaj-Nielsens Brownie tog allerede godt for sig af retterne sidste år. Han var ubesejret på Øvrevoll, hvor han vandt Marit Sveaas Minnelöp (Gr.3), Polar Cup (Gr.3) og Polar Mile Cup (L). På distancer fra 1370 til 1800 meter. Kan han gentage kunststykket i år? Og kan han vinde andre af de skandinaviske storløb? Han har en enkelt gang været prøvet på en distance over 1800 meter. I Norsk St. Leger, hvor han var tredje. Men står han distance, hvis han skal møde de allerbedste? Han var femte i Taittinger Bro Park Sprint Championship (L) over 1200 meter kun slået med to længder. Det er nu nok for kort for ham. Og han har kun løbet en enkelt gang på dirt. I Pramms Memorial (L) i fjor på Jägersro, hvor han endte uplaceret. Så det er nok på græs og på distancer fra 1400-1800 meter, han har sin force.

HURRICANE RED ER ALTID MED FREMME

Hurricane Red er hesten, der altid skal slås. Han er den mest stabile, alsidige og måske også bedste hest i Skandinavien de senere år. Han har vundet på alle distancer fra 1600 - 2400 meter, og han kan løbe på såvel græs som dirt. I fjor blev det til sejre i Pramms Memorial (L) på Jägersro over 1730 meter dirt før Silver Ocean og i Oslo Cup (Gr.3) på Øvrevoll over 2400 meter før Bokan og Quarterback. Men Hurricane Red kan slås. Det gjorde Brownie i Marit Sveaas Minnelöp (Gr.3), og det gjorde Lone Kaj-Nielsens anden stjernehest, Falconet i Pokalløb (L) på Klampenborg, hvor Hurricane Red endnu ikke har vundet.



Fields of At Henry



Duke Derby

Duke Derby og Per-Anders Gråberg



Guerre

Prinsesse Benedikte, Flemming Velin, Per-Anders Gråberg og Guerre



Falconet

Falconet og Jacob Johansen



Lord Divine



11

Spykes Barn



Staring at the Sea

POKALLØB KAN BLIVE EN LÆKKERBISKEN

Ifølge de foreløbige anmeldelser kan Pokalløb på Klampenborg i år over 1800 meter blive en ren lækkerbissen for galopentusiaster med et møde mellem Lone Kaj-Nielsens Brownie og Falconet.

Og når vi nu er i gang, kan vi lige så godt tage flere med. Flemming Velins import Black Hawk War og nu 6-årige Guerre, der for første gang viste sin høje klasse i Skandinavien, da han i fjor vandt Dansk Jockey Club Cup (L). Over 1800 meter på en let bane sejrede han før Probably og Berling. Og han afsluttede året med en flot og sikker sejr i Tattersalls Nickes Minnesløpning (L) over 1600 meter dirt på Bro Park, hvor han slog Silver Ocean.

HVEM OVERTAGER SPRINTERTRONEN?

Let'sgoforit, Easy Road, Giftorm og Ragazzo har præget de store sprinterløb i flere år. De tre førstnævnte er væk fra turfen nu, og det ser ud som om, **RAGAZZO** har toppet. Jeg kan tage fejl. Hvem står på spring til at afløse dem? Der er mange bud. Spykes Bay, Ambiance, Over The Ocean og Staring At The Sea for blot at nævne de, der allerede har vist høj klasse og derfor har et handicap på over 90. Med to sejre her i det nye år er nu 10-årige **GOVINDA**, der vandt på Klampenborg sidste efterår, også nået op på 90 i handicap. Flot. Længe leve det grå guld. Han har i sin karriere været helt oppe på 95, men jeg tvivler på, om han kravler derop igen.

SPYKES BAY har aldrig vundet et Gruppe-3-løb eller et Listed-løb, men han er konstant med fremme. I Taittinger Bro Park Sprint Championship (L) over 1200 meter græs i fjor var han anden bag Easy Road men foran Ambiance. Spykes Bay er otte år gammel. Så det er nu, hvis det skal være.

AMBIANCE vandt i 2015 Klampenborg Sprint Cup før Spykes Bay. I fjor var han anden i Hoppegartener Sprint Cup i Berlin, og på Øvrevoll slog han Molamento og Easy Road i Waba Gruppens Sprintløb. Han var 1 ½ længde før Easy Road, der gav ham fire kilo. Han er meget tæt på toppen.

OVER THE OCEAN HAR UDKÆMPET MANGE KAMPE MED LET'SGOFORIT

Over The Ocean er allerede Listed-vinder. Såvel i 2014 som i 2015 vandt han Lanwades Stud Jägersro Sprint (L). Begge gange før Let'sgoforit. Den ene gang var der dødt løb. I 2016 måtte han give sig. Han var kun anden. Let'sgoforit vandt. 360 North Horse Racings Over The Ocean har i øvrigt udkæmpet mange kampe med Let'sgoforit. Han var anden bag Let'sgoforit i Zawawi Cup (Gr.3) i 2014 og tredje bag Giftorm og Let'sgoforit i 2016. Over The Ocean har været oppe på 93 i handicap. Han er syv år nu, men medmindre alderen trykker - og med Let'sgoforit og Giftorm ude af billedet - står han umiddelbart stærkt i billedet til næste års store sprintløb, især på Jägersro - hans favoritbane.

ER STARING AT THE SEA ET NYT SPRINTERES?

Stald Eos' Kriteriums- og 2000 Guineas-vinder, Staring At the Sea, sluttede sin femårskarriere på sprinterdistancerne. I de sidste fem starter blev det til to sejre, og han var ikke dårligere end anden. Det betød, at han gik op i handicap fra 84 til 90. Forhåbentlig bliver han testet i de helt store sprinterløb i 2017.



Coprah



Silver Ocean

12

DER ER MANGE GODE MILERE. SILVER OCEAN ER ÉN AF DEM

Flere af de bedste milere er allerede nævnt. Brownie, Guerre, Falconet og Hurricane Red, der også klarer sig på de længere distancer. Men der er mange flere. Først og fremmest Silver Ocean, der nu i mange år har været blandt de bedste milere i Skandinavien. Han er ni år nu, men han afsluttede sidste sæson med en sejr i Peas And Carrots Mile på Jägersro før Vortex og Mrs. Loreen. Han har et maximumhandicap på 96. Han vandt Pramms Memorial (Gr.3) i 2015 før Giftorm og Hurricane Red, og han har vundet fire Listed-løb. Swedish Open Mile (L) på Jägersro i 2012, og Tattersalls Nickes Minneslöpning tre gange. I 2012, 2013 og 2015. I fjor var han anden slået af Guerre. Og han var anden i Pramms Memorial (L) bag Hurricane Red. Silver Ocean har præget de store milerløb i flere år, og der er intet, der tyder på, at det ændrer sig i 2017 - trods de ni år.

BERLING HAR VIST KLASSE PÅ FLERE DISTANCER

Chess Racings Berling kan som Hurricane Red lidt af hvert. Siden han kom til Skandinavien i 2012 har han vundet over tre millioner svenske kroner. I 2013 vandt han Marit Sveaas Minnelöp (Gr.3) over 1800 meter på Øvrevoll. I 2014 Swedish Open Mile (L) over 1600 meter på Täby, og i 2015 Scandinavian Open Championship over 2400 meter på Klampenborg. Sidste år var han uden sejre, men han var med fremme i mange af de store løb. Han er dog ti år nu, så spørgsmålet er, om det bliver til flere storsejre.

COPRAH HAVDE SIN BEDSTE SÆSON

Nu 9-årige Coprah må have glemt at se på dåbsattesten. For sidste sæson var den mest indbringende nogensinde. Det blev til sejr i Stockholms Stora Pris (Gr.3) over 1800 meter før Amie Noire, Icecapada og Berling og i Swedish Open Mile (L) over 1600 meter før Avon Pearl og Guerre. Begge sejre blev vundet på Bro Parks nye græsbane, der synes at passe Coprah perfekt, så måske er der nye triumfer på vej i 2017. **CAPTAIN AMERICA** er ofte med oppe i storløbene, men det er endnu ikke blevet til en Listed-sejr. Den kommer måske i 2017. En anden miler, som man altid skal være opmærksom på er **PROUD POSSIBILITY**. Han vandt to sejre i fjor. Den ene over 1200 meter, så det kan være, at det er på de kortere distancer, at den nu 7-årige Proud Possibility har sin fremtid.

SEKS GANGE FØRST OVER MÅL I 2016

Sidste års svenske derbytoer, Gunvald, var seks gang først over stregen i sine otte starter i fjor. En gang blev han dog diskvalificeret for trængning i opløbet. Han præsterede at slå Silver Ocean som 3-årig over 1600 meter dirt på Bro Park, men det skal selvfølgelig med, at han fik 7 ½ kilo. Eneste nedtur kom i den allersidste start i 2016 i Mischa Kahns Minneslöpning på Bro Park, hvor han som storfavorit var helt væk. Det kan være undtagelsen, der bekræfter reglen. 2017 skal vise os, om Gunvald er en ny milerkonge på dirt.

DET VRIMLER MED KLASSEHESTE PÅ STAYERDISTANCERNE

Der kan blive trængsel i de store stayerløb næste år. Hurricane Red og Quarterback er allerede omtalt. De vil i år bl.a. få modstand af de sidste tre års svenske derbyvindere, **DUKE DERBY**, **BOKAN** og **DUKE OF BURDEN**. Duke Derby "genopstod" i fjor efter sygdom som 4-årig, og han tog 4 sejre i rad. Mest imponerende var sejren i Skånska Fältrittklubbens Jubileumslöpning (L) på Jägersro, hvor han slog Hurricane Red og Bokan samt den svenske Jägersro og dirt specialist over distance, **BE MY ACADEMY**. Den svenske derbyvinder fra 2015 og dobbelte St. Leger vinder, Bokan, fortsatte de gode takter som 4-årig. Det blev kun til en enkelt sejr, nemlig i Songline Classic (L) på Bro Park, men han var konstant med fremme. Han indløb over ½ million svenske kroner i fjor, og en af hans allerbedste præstationer var i Oslo Cup (Gr.3) over 2400 meter på Øvrevoll, hvor han var anden bag Hurricane Red men foran Quarterback.

NU SKAL SIDSTE ÅRS DERBYVINDERE PRØVE KRÆFTER MED DE ÆLDRE

Meget tyder på, at sidste års tre derbyvindere, Duke Of Burden, Suspicious Mind og Our Last Summer alle har høj klasse, og jeg glæder mig til at se dem i væddeløb med den ældre skandinaviske elite. Bank Of Burdens lillebror og halvbror, Duke Of Burden (87) vandt Svenskt Derby før Gunvald. Det er interessant, at storebroderen, Bank Of Burden, klarede sig godt på alle distancer fra 1800 meter og op, samt at han blev bedre med årene. Hvis det også gælder for Duke Of Burden, er der noget stort i vente. Den danske derbyvinder Suspicious Mind (88) var overbevisende på de længere distancer i fjor. Han var slået i Svenskt Derby, men det var sidste gang, han er blevet besejret på derbydistancen eller mere. Efter Svenskt Derby blev det til overlegne sejre i Dansk Derby, Bro Park Classic og Dansk St. Leger.

ER LORD DIVINE EN NY STAYERKONGE?

Lord Divine blev først rigtig kendt, da han sidste år slog Our Last Summer. Efter fire sejre i træk på Øvrevoll, bl.a. i Norsk 2000 Guineas og i Norsk Derby og gode præstationer i Tyskland, var det vel opfattelsen, at Our Last Summer var i en klasse for sig og uslåelig i sin årgang i Skandinavien. Men det var han ikke – og han havde da også haft en lang sæson. Lord Divine vandt Norsk St. Leger en længde før Our Last Summer og med 8 ½ længde ned til Pas De Secrets. Lord Divine fulgte op med en sejr i Svenskt St. Leger før Pas De Secrets (88). En hest, som man også bør følge i år.

Den dobbelte St. Leger vinder Lord Divine var nok lidt overset som 3-årig. Måske fordi han var væk i Svenskt Derby. Måske fordi han ikke kan lide dirt. På Øvrevoll er han ubesejret. Et møde med Lord Divine, sidste års tre skandinaviske derbyvindere, og den ældre stayerelite i Oslo Cup (Gr.3) på Øvrevoll står højt på min ønskeseddel.

ER OUR LAST SUMMER DEN NYE SUPERSTJERNE?

Det vil være en oplagt chance for Our Last Summer til at vise, om han er den nye skandinaviske superstjerne. Han imponerede alle i fjor, og han vandt som storfavorit sikkert Norsk Derby før Pas De Secrets og Cabanac. Nu skal vi se, hvor god han er i ældre selskab. Allerede sidste år var det på tale at matche ham mod den ældre elite i Stockholm Cup International (Gr.3). Men det blev opgivet. I stedet kom det uventede nederlag til Lord Divine i Norsk St. Leger. Der er dog ingen tvivl om, at Our Last Summer har meget høj klasse. Det skal blive interessant at se, hvilke distancer, der passer ham bedst.

GENFINDER EYE IN TYHE SKY STORFORMEN?

Den norske derbyvinder fra 2014 og vinderen af Oslo Cup (Gr.3) i 2015, Eye In The Sky, viste sig ikke fra sin bedste side i fjor. Det hænger uden tvivl sammen med en halsoperation tidligere på året. Genfinder han formen, kan han på sine bedste dage slå dem alle. Khyber vandt Hurrincaneløbning på 2650 dirt på Jägersro i 2015 før Bokan. I fjor fortsatte han de gode takter med to sejre over 2400 meter. Den ene på dirt på Øvrevoll og den anden på græs på Bro Park Nu 8-årige Zen Zansai



Grubwerg & Petersen

- fortsætter parrets store succes fra de seneste år i 2017?

Zaid har i mange år tilhørt den skandinaviske stayerelite, og han har vundet Kappløpningselskabets Stora Pris de seneste 3 år.

FRA 76 TIL 91 I HANDICAP!

FREE DISPATCH afsluttede 2016-sæsonen med fire sejre i træk over distance og på dirt. Det bragte ham 15 kilo op i handicap. Fortsætter han den udvikling i 2017, når han snart op på 100 i handicap, men som alle ved, vokser træerne ikke ind i himlen. Det vil være spændende at se ham i år mod de bedste i et aldersvægtløb.

KUN TO HOPPER PÅ LISTEN

Den højest handicappede hoppe er den svenske Oaks-vinder, **AMIE NOIRE** (91), men da hun nu er gået i avlen, er hun ikke medtaget på listen. Hun sluttede sin karriere på fornemste vis i fjor med tre sejre i seks starter, bl.a. i Coolmore Matchmaker Stakes(L), hendes sidste start, hvor hun slog Icecapada. Hun var anden i Stockholms Stora Pris (Gr.3) bag Coprah men foran Icecapada.

HVEM ER DEN NYE HOPPEDRONNING?

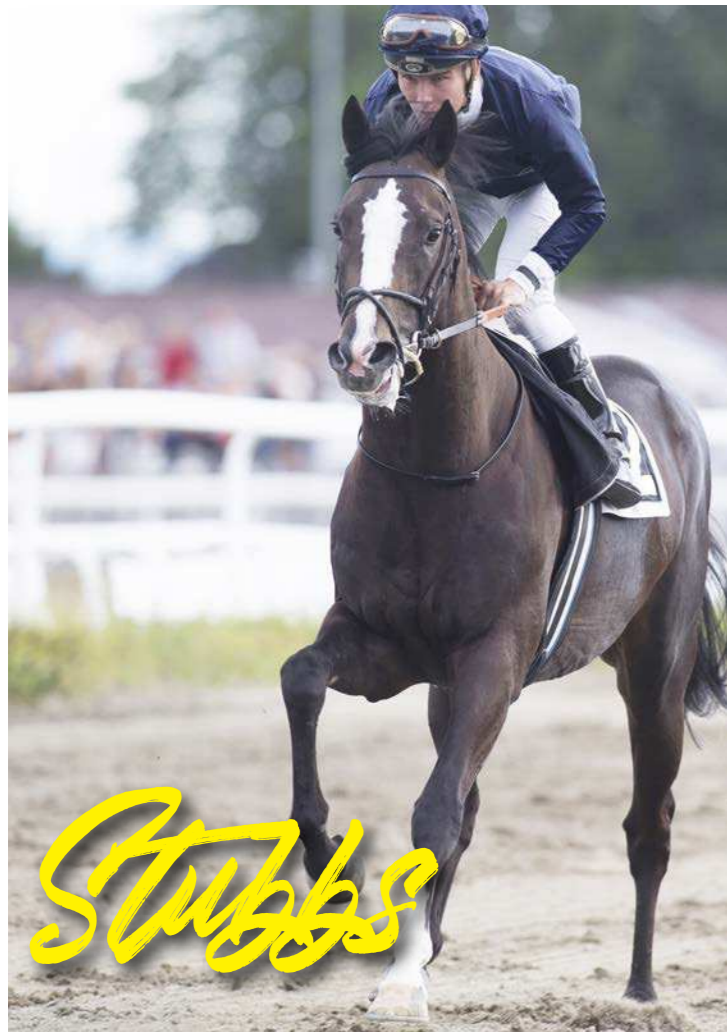
ARABDA vandt fem af sine seks starter i fjor og afsluttede 2016-sæsonen med sejr i Lanwades Stud Stakes (L) over 1600 meter græs på Bro Park. Hun løber godt på såvel græs som dirt. Hun blev hævet 11 kilo i handicap i løbet af sæsonen. Og hun har startet 2017 med to løb i Dubai, hvor hun begge gange var uplaceret.

Den anden hoppe på listen er den svenske Dianalöpsvinder, **ICECAPADA**, der godt kunne ligne den nye hoppedronning, Især på de lidt længere distancer. Hendes bedste præstation i fjor var måske tredjepladsen i Stockholm Cup International (Gr.3), hvor hun var slået af Quarterback og Hurricane Red men foran en lang række topheste.

Umiddelbart uden for listen finder vi dog en række fremragende hopper, der er parate til at tage kampen op. **HOKU** (89), der har vundet Lanwades Stud Stakes (L) over 1600 meter på Øvrevoll to gange. Oaks og St. Leger-vinderen **INAYA** (89), der nu er gået i avlen, hvor hun er bedækket ved Lawman på Ballylinch Stud. Alle på Jägersros dirt. Og vinderen af Breeders Trophy Mile, **SHALALEE** (88). **RAY** skal også nævnes. Vinder af bla. Bloomers' Vase (L) foran Arabda og Hoku. Også vinder af Fawzia Stakes.

APPELINA OG ELEKTRA ART IMPONEREDE I FJOR

Sidst men ikke mindst sidste års to 3-årige stjernehopper, **APPENLINA**(89) og **ELEKTRA ART** (87). De har begge et meget stort potentiale. Appelina udmærkede sig ved i fjor at slå såvel den svenske som den danske derbyvinder. Først slog hun Suspicious Mind i Breeders Trophy Classic over 1800 meter på Bro Park og senere Duke Of Burden i Breeders Prize Classic over 1980 meter på Øvrevoll. Jeg glæder mig meget til gensynet med hende i år. Elektra Art afsluttede 2016-sæsonen fremragende. Det blev til sejr i Dansk Oaks før Queen B og i Sceptre Stakes før Inaya. Hun afsluttede med sejr i Norsk Oaks før Swan Black. Måske har træner Bent Olsen endnu en hest på vej til 90+ kategorien.



NI HESTE I STALDEN MED HANDICAP PÅ 90 ... ELLER MERE!

ScanVet Stallions og Flemming Velin har et hold uden sammenligning. Medtager man de to seneste importere, Black Hawk War og Courage Under Fire, råder stalden som nævnt over syv heste med 90 i handicap eller mere. Det svarer til over en femtedel af de skandinaviske trænedede heste i 90+ kategorien. I stalden finder vi også Wentworth og Stubbs, der har handicaps på hhv. 95 og 90, men de er ikke med på listen, da de ikke har løbet siden 2014.

Bedømt på handicap, afstamning og udenlandske resultater burde stalden vinde en langt større andel af de skandinaviske storløb, end tilfældet har været. Hidtil er det blevet til 4 listed-sejre.

I Tattersalls Nickes Minneslöpning i 2014 og 2016 med hhv. Giovanni Boldini og Guerre. I Pokalløb i 2014, hvor Wentworth vandt og endelig i Jockey Club Cup på Klampenborg i fjor med Guerre.

MANGE SKADEDE HESTE I STALDEN

Forklaringen er bl.a., at Flemming Velin starter sine heste sparsomt, samt at de har haft mange skader. De to ting hænger selvfølgelig i en vis udstrækning sammen. Det kan også være, det er sværere at leve op til de høje handicaptal under skandinaviske forhold.

Wentworth har ikke løbet siden 2014, hvor han havde et handicap på 95. Og Stubbs har ikke startet siden tredjepladsen i Norsk Derby i 2014, hvor han var slået af Eye In The Sky og Duke Derby. På det tidspunkt stod han til 90 i handicap. Giovanni Boldini har ikke løbet siden maj måned sidste år.

Fields Of Athenry, der var tredje i det engelske St. Leger (Gr.1) løb kun to gange sidste år, hvor han havde problemer med ømme skinneben. Begge gange var han uplaceret. Han var dog ikke langt

væk fra vindende Quarterback i Scandinavian Open Championship (Gr.3). Hvis han kan leve op til sin treårsform får den skandinaviske elite noget at se til. Flemming Velin rapporterer, at han er OK nu. Han er meldt i Oleander Rennen i Hoppegarten i Berlin på 3200 meter i maj.

OMAR BRADLEY TOPPER

Nu 5-årige Guiseppe Piazza vandt i fjor Klampenborg Classic efter en løbspause på næsten to år. Han fulgte op med en fjerdeplads i Scandinavian Open Championship (Gr.3) ½ længde bag vindende Quarterback. Han afsluttede sæsonen med en godkendt sjetteplads i Stockholm Cup International (Gr.3) på Bro Park. Han bliver spændende at følge i år.

Sammen med Lord Divine er Omar Bradley den højest handicappede 4-åring i skandinavisk træning. Han har kun løbet seks gange og vundet de tre. Og han er ubesejret i sine to starter på Klam-

penborg, hvor han i fjor slog de klassiske vindere All Or Nothing og Elektra Art. Det er Flemming Velins opfattelse, at han er bedst på 1200 til 1400 meter.

90 PLUS HESTENE HAR IKKE MANGE STARTMULIGHEDER

Flemming Velin påpeger i øvrigt, at det nok er begrænset, hvor mange af ScanVet Stallions heste, der vil komme til start på Klampenborg. Der er ikke mange startmuligheder, hvis man ønsker, at de skal løbe med en normal vægt og slet ikke for heste, der er født i udlandet.

RaceTime Magazine vil i et af de kommende numre bede Flemming Velin om at uddybe sine synspunkter i et interview med ham.

Af: Klaus Bustrup

Klampenborg Galopbane har uanede muligheder - men de kommer ikke af sig selv!

Interview med Klampenborg Galopselskabs adm. direktør før sæsonpremieren

FORANDRINGER ER SJÆLDENT POPULÆRE

Baagø Schou er en person, der tales meget om i kredsen omkring Klampenborg Galopbane. Det er der mange gode grunde til. Han er kommet på Klampenborg Galopbane siden 1978. Da var han fem år gammel. Han er gift med Louise ("Mulle"), der næsten er mere kendt i galopkredse, end Baagø Schou. Hun var et af Danmarks største jockeytalenter og professionel jockey med base på Klampenborg i en længere årrække. Først her for nylig, er hun holdt med at ride ud hver morgen hos Søren Jensen. Efter kilometer og kilometer i sadlen.

Og Baagø Schou er en af del af det dansk/nor-

ske syndikat, der i februar 2014 købte Klampenborg Galopbane. Siden august 2016 er han også adm. direktør for Klampenborg Galopselskab A/S. Han er ikke altid populær. Hesteejere, trænere og jockeys kan altid finde på noget at beklage sig over. Men han søger heller ikke popularitet. Han søger forandringer og derigennem resultater. Og forandringer er ikke altid populære. Men forandringer kan være nødvendige, hvis man – som Baagø – ønsker at gøre Klampenborg Galopbane med sin unikke og smukke beliggenhed til en sund økonomisk forretning. Til et omdrejningspunkt for et væld af oplevelser og begivenheder med tilfredse tilskuere, kunder, partnere, hesteejere, trænere og jockeys.

” Han søger heller ikke popularitet. Han søger forandringer



” Klampenborg Galopbane lever stadig op til sit ry som Nordeuropas flotteste galopbane

FORÅRET ER KOMMET TIL KLAMPENBORG

Den 22. april er der sæsonpremiere på Klampenborg Galopbane, men foråret har allerede gjort sit indtog. Vejret viste sig fra sin bedste side den formiddag, hvor vi interviewede Baagøe.

Solen skinnede på græsbanen, der præsenterer sig flottere, end vi kan erindre os. Og vi oplevede flere forårskåde galopheste på ”Cushion-Track banen”, der har givet forbedrede træningsmuligheder. Vi blev budt på kaffe i Owners & Trainers lounge, en af de mange nyskabelser de senere år på Klampenborg Galopbane. Her nød vi den enestående udsigt over en af verdens naturmæssigt flotteste galopbaner.

GALOPHESTE HAR ALTID VÆRET EN DEL AF BAAGØES LIV
Carsten Baagøe Schou, eller Baagøe, som han oftest omtales,

er vokset op med galopheste. Hans far var hesteejer og stifter af Baagøe Schou, Statsautoriseret Revisionspartnerselskab. Carsten gik i faderens fodspor. Han arvede interessen for galopheste og blev cand. merc. aud. For år tilbage solgte han faderens firma, og i 2006 holdt han op som revisor og fortsatte som selvstændig økonomisk rådgiver.

I alle årene har han været aktiv på galopbanen og engageret sig som koordinator og omdrejningspunkt i mange staldkonstruktioner. I dag er han én af flere interessenter i Stald Chili, der er kendt for at give deres heste lidt aparte navne. Uhadada, Hal-løjsa, Nudetnok, Sådan osv. Eneste hest i stalden er i øjeblikket Godtnok, der debuterede med sejr i sin første start i fjor. Hun blev dog skadet i Amacitalöpning på Bro Park. Nu er hun på vej

frem igen og satser i første omgang på Mowerinaløb.

GALOPINTERESSER I FRANKRIG

Måske ukendt for de fleste har Baagøe via BS Racing omfattende galopinteresser i Frankrig. I øjeblikket omfatter de to løbsheste, fire avlshopper, fire åringer og to føl. Det er blevet til en Listed-sejr, men endnu ikke til Gruppeløbssejre. Flere gange i samtalen henviser Baagøe til forholdene i Frankrig. Alt er på mange måder større i Frankrig. Antallet af galopheste, totalisatoromsætningen, præmiepuljerne m.m., men alligevel er der mange ting, vi kan lære af fransk galopsport, og Baagøe lader sig gerne inspirere.

SKANDINAVISKE JOCKEYS FÅR FOR MEGET I PROCENT

I den sammenhæng kommer vi ind på den aktuelle diskussion om, hvor meget i sejrprocent, henholdsvis trænerne og jockeyer skal have. I Frankrig får jockeyerne syv procent og trænerne 14 procent, hvoraf tre procent skal gå til staldpersonalet. Det synes Baagøe er en mere fair fordeling, end i Danmark, hvor der som regel er tale om 10 procent til såvel træner som jockey. Baagøe synes, at den franske model giver en mere fair fordeling, ligesom den tvinger trænerne til at belønne det hårdtarbejdende personale, som ofte glemmes i skyggen af træner og jockey.

DET ER SVÆRT AT GØRE ALLE TILFREDSE

I krogene høres ofte kritik af Klampenborg Galopbane og Baagøes dispositioner. Så skal der betales for græsgalopper. Så for at lære at gå i startboks. Logerne foran Den Kongelige Restaurant fordobles i pris, og på trods af alt dette vedligeholder man ikke staldene ordentligt, og præmierne sættes ikke op.

Baagøe forklarer, at han er opmærksom på, at de mange ændringer kan være et irritationsmoment. Men det ikke er noget, man gør af lyst men af nød. Han understreger, at forholdene på Klampenborg ikke adskiller sig fra forholdene på andre væddeløbsbaner. Han anser det for naturligt, at de ydelser som KG sælger skal have samme priser som andre oplevelsesvenues. Det mener Baagøe ikke er tilfældet i dag. Kommunikation er en svær disciplin. Det er en del af KG's strategi at informere mere og så meget som muligt. KG ønsker en sober og saglig dialog med alle aktive og med publikum og sætter stor pris på at modtage gode idéer. En forudsætning for at man kan komme videre med drømmen om en ombygget, renoveret, velholdt og sportsligt optimeret galopbane med gode staldforhold er, at der er balance i den løbende økonomi. Det har der ikke været indtil videre, og derfor må hver en sten vendes. Det er et langt sejt træk.

” **Baagøe forklarer, at han er opmærksom på, at de mange ændringer kan være et irritationsmoment**





Banen er perfekt

DOBBELTROLLE

Starten har været turbulent. Der blev fra begyndelsen af investeret mere, end der var planlagt, og man havde ikke det rigtige administrative setup. Det rette team manglede. Sidste sommer valgte Nicholas Cordrey at sige op som direktør, og da han efterfølgende meldte sig på sygeorlov, stod man uden direktør. Bestyrelsen valgte derfor, at Baagø skulle tage over. Det strider måske mod moderne ledelsesfilosofier, at man både er adm. direktør og medlem af bestyrelsen, men det har aldrig givet anledning til diskussion i bestyrelsen.

Baagø har som direktør et meget tæt samarbejde med bestyrelsen, hvis medlemmer besidder en række værdifulde kompetencer. Det gælder forretningsdrift, kommunikation, drift af væddeløbsbaner, jura, handel med fast ejendom, viden om heste og stalde og meget andet. Der kommunikeres meget, og bestyrelsen er en uvurderlig sparringspartner, som Baagø lægger vægt på at have med på alle større beslutninger.

TOSTRENET STRATEGI

Alfa Omega i KG's forretningsplan, der lægger strategien for de kommende 10 år, er at supplere væddeløbene og indtægterne fra totalisatoromsætningen med det store uudnyttede potentiale og de mange økonomiske muligheder, der er på en række forretningsmæssige områder.

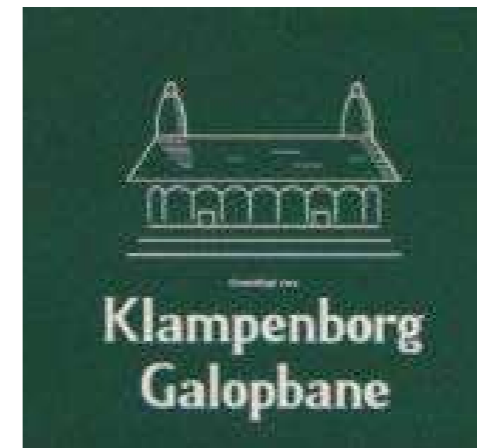
Det fremgår også af det nyhedsbrev, som Carsten Baagø Schou udsendte i slutningen af marts måned. Et nyhedsbrev, som GalopSport bragte i sin helhed. Her fokuserer han på sociale events i og omkring Klampenborg Galopbane. På partnerskaber, på KG's Business Club og på aktiviteter udenfor løbsdagene. Og han påpeger, at det er disse aktiviteter, der skal medvirke til at skabe økonomien for bedre baneanlæg og træningsfaciliteter, nye og bedre stalde og gode publikumsfaciliteter.

” Baagø har som direktør et meget tæt samarbejde med bestyrelsen, hvis medlemmer besidder en række værdifulde kompetencer.

Flot brochurermateriale



Man hygger sig på Klampenborg Galopbane



Klampenborg Galopbanes nye elegante bomærke udstråler seriositet. Det følger også den tostrengede strategi som eventsted og galopbane.



Fra ombygningen

KLAMPENBORG GALOPBANE ER UNIK

I det daglige har Baagøe en særdeles god stab at støtte sig til. June Dideriksen er netop ansat som Sport & Event koordinator, og han håber inden længe at kunne ansætte endnu en medarbejder, der skal arbejde med markedsføringen af KG's mange aktiviteter. "Klampenborg Galopbane er unik", siger Baagøe. "Hvis man kommer der ofte, risikerer man at glemme det. Vi skal i vores markedsføring slå på, at noget lignende ikke findes andre steder i Verden. Klampenborg Galopbane er spændende. Fascinerende. Fuldt af oplevelser. Det budskab skal bringes bredt ud. Vi er allerede kommet langt, men der kan gøres endnu mere for at tiltrække et større publikum til Klampenborg Galopbane. Desværre er det ikke gratis. De sociale medier, Facebook, f.eks. er en god og billig kommunikationskanal.

EN ALSIDIG FORRETNING

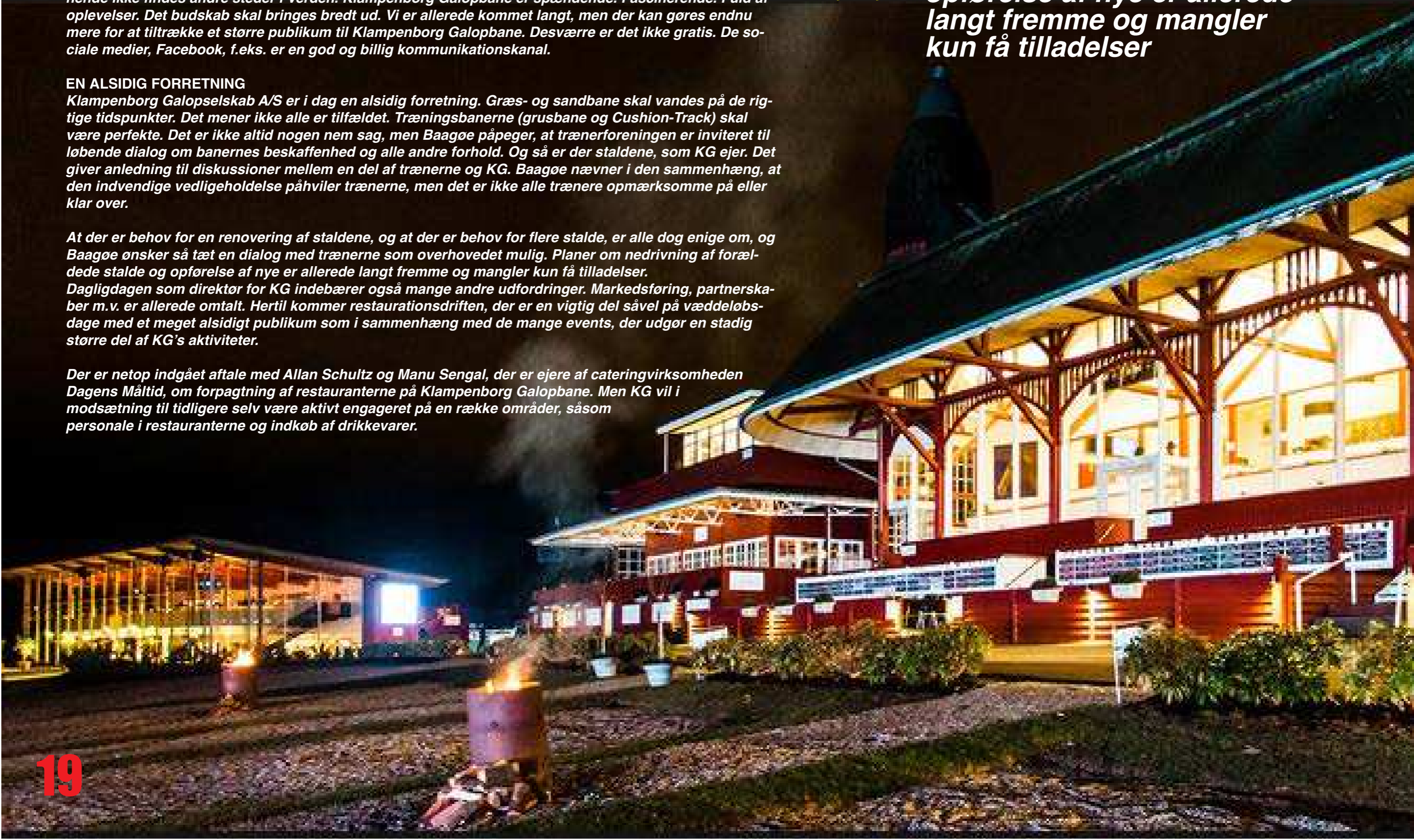
Klampenborg Galopselskab A/S er i dag en alsidig forretning. Græs- og sandbane skal vandes på de rigtige tidspunkter. Det mener ikke alle er tilfældet. Træningsbanerne (grusbane og Cushion-Track) skal være perfekte. Det er ikke altid nogen nem sag, men Baagøe påpeger, at trænerforeningen er inviteret til løbende dialog om banernes beskaffenhed og alle andre forhold. Og så er der staldene, som KG ejer. Det giver anledning til diskussioner mellem en del af trænerne og KG. Baagøe nævner i den sammenhæng, at den indvendige vedligeholdelse påhviler trænerne, men det er ikke alle trænere opmærksomme på eller klar over.

At der er behov for en reovering af staldene, og at der er behov for flere stalde, er alle dog enige om, og Baagøe ønsker så tæt en dialog med trænerne som overhovedet mulig. Planer om nedrivning af forældede stalde og opførelse af nye er allerede langt fremme og mangler kun få tilladelser.

Dagligdagen som direktør for KG indebærer også mange andre udfordringer. Markedsføring, partnerskaber m.v. er allerede omtalt. Hertil kommer restaurationsdriften, der er en vigtig del såvel på væddeløbsdage med et meget alsidigt publikum som i sammenhæng med de mange events, der udgør en stadig større del af KG's aktiviteter.

Der er netop indgået aftale med Allan Schultz og Manu Sengal, der er ejere af cateringvirksomheden Dagens Måltid, om forpagtning af restauranterne på Klampenborg Galopbane. Men KG vil i modsætning til tidligere selv være aktivt engageret på en række områder, såsom personale i restauranterne og indkøb af drikkevarer.

” Planer om nedrivning af forældede stalde og opførelse af nye er allerede langt fremme og mangler kun få tilladelser





Galopbanen

Premiere 22. april



20

UNDERSKUD SIDEN 2014

Indtil nu har Klampenborg Galopbane ikke været en overskudsforretning for de nye ejere. I 2014 var underskuddet på godt fire millioner kroner. I 2015 var det på tre millioner kroner, og i 2016 bliver det på godt 1 million kroner. Det går dog i den rigtige retning, og i 2016 var der et positivt cash flow på regnskabet.

"Det tager tid, men vi tror på, at det kan lykkes. Gejsten er i behold, og især liberaliseringen af spillet åbner helt nye muligheder", siger Baagøe. "Vi har en kapitalstærk ejerkreds, der holder hånden under Klampenborg Galopbane, men ikke for enhver pris. Der skal være lys i tunnelen forude, ellers vil vi ikke fortsætte". Omvendt gælder det heller ikke bare om at putte penge i lommen, hvis det lykkes. Er vi succesrige, bliver der både plads til nye investeringer, der kan fremme galopsporten i Danmark, og til at hæve præmiesummerne".

ØGEDE PRÆMIESUMMER SKAL IKKE KLATTES VÆK

I det omfang, det er muligt, øger KG gerne allerede nu præmiesummerne. Men det skal være målrettet. Pengene skal ikke klattes væk på mindre procentvise stigninger i alle løb. Flere velbetalte storløb, der kan tiltrække klasseheste fra hele Skandinavien står højt på Baagøes ønskeseddel. Derfor er præmiesummen i Klampenborg Store Sprint også hævet.

DE STOLTE TRADITIONER

Baagøe er stor tilhænger af at håndhæve de mange stolte traditioner, der kendetegner Klampenborg Galopbane, men nævner, at der også på dette område kan være brug for fornyelser. Han finder det således nærmest komisk, at sidste års vinterfavorit Daurehøj Carlras ikke er startberettiget i Dansk Derby, fordi det er en import.

UNGHESTE-SATSNINGEN

Vi spurgte Baagøe, hvad han mener om et nyt potentielt storløb for danskopdrættede 2-årige affødt af den unghestesatsning på 600.000 kr., som er tildelt af Hestevæddeløbssportens FinansieringsFond. Baagøe understreger, at det ikke er KG, der tager beslutning om dette. Men hvis et sådant nyt storløb bliver en realitet, så vil det kunne åbne mulighed for at få rokeret omkring åbne og lukkede løb. I den sammenhæng kunne man forestille sig, at Dansk Kriterium åbnes for import, og at præmiesummen sættes op. Til gengæld kunne Vinterfavoritternes Ærespræmieløb så være forbeholdt heste, der er startberettiget i Dansk Derby året efter. Baagøe understreger, at en sådan omlægning som følge af et nyt løb vil kræve en revurdering af storløbsprogrammet for de 2-årige heste.

BAAGØE PÅPEGER, AT KG ER UNDERLAGT DANSK GALOPS BESLUTNINGER OMKRING LØBSPROGRAM

Retningen sættes således af Dansk Galop. Det er en tæt dialog mellem Dansk Hestevæddeløb, der tager de overordnede beslutninger for hestevæddeløbssporten i Danmark og Dansk Galop, galopsportens forbund, der skal sikre optimale forhold for hestevæddeløb i Danmark. Derfor er det essentielt, at kommunikationen mellem disse har højeste prioritet. Baagøe skjuler ikke, at han har "sommerfugle" i maven, når der træffes beslutninger på højere plan, som KG ikke har indflydelse på.

LIBERALISERINGEN AF SPILLET

Liberaliseringen af totalisatorspillet er de senere års vigtigste begivenhed.

Skatteminister Karsten Lauritzens lovforslag om at bryde Danske Spils monopol og liberalisere spillet på heste i Danmark er den mest positive politiske melding de senere år, mener Baagøe. Han følger processen tæt og engagerer sig, hvor det er muligt. Blandt de forslag, der diskuteres, er et fælles spilleselskab ejet af trav- og galopsporten i Danmark. Liberaliseringen af spillet på heste giver mulighed for nye indtægter og er mere end noget andet afgørende for at skabe balance i KG's økonomi over en årrække, siger Baagøe.

ØGEDE INDTÆGTER

Han nævner, at der fremover også vil være mulighed for øgede indtægter fra spil i Sverige og Norge. Det rummer store muligheder. Når det gælder spil er der således nærmest tale om en kulturforskel i de skandinaviske lande. I Danmark spilles der årligt for 600 millioner kroner på heste. I Norge er man oppe på 4,6 milliarder kroner, og i Sverige er man over 12 milliarder kroner i omsætning på hestespil. Generelt kan man der ud over konstatere, at galopsport udenfor Skandinavien har større bevågenhed end travsporten.

ROSER TIL GALOPSPORT

Baagøe har kun godt at sige om GalopSport og dets stifter og ejer Filip Zwicky. Alle drager fordel af Filips enorme viden og engagement i dansk og international galopsport. KG har ikke selv kapacitet til det store, daglige nyhedsflow, som GalopSport står for. KG's samarbejde med GalopSport medfører, at KG kan anvende GalopSport til at få bragt nyheder ud til den skandinaviske galopverden. GalopSport udfylder derfor et tomrum og supplerer de nyheder, der kommer fra Klampenborg Galopselskab. Som et selvstændigt medie har GalopSport så også muligheden for at uddele ros og ris til Klampenborg Galopselskab, når de finder, det er nødvendigt.

Af Klaus Bustrup

IT'S IN THE AIR

Transport af væddeløbsheste er i dag en millionforretning. Topheste flyves rundt til storløb overalt i verden. Det kan godt snige sig op på beløb omkring de 100-150.000 kroner. Naturligvis afhængig af, hvor lang flyveturen er.

Derfor er der meget, der skal overvejes, inden der bestilles en dyr flyvebillet: Hvor stor er vinderpræmien i det løb, man gerne vil starte i? Er pladspengene gode? Kan vi starte i mere end et løb, nu vi alligevel er der? Man skal jo også selv overvære løbet. Træneren skal med og måske en jockey! Det betyder udgifter til flybilletter og hotelværelser. På positivsiden må selve oplevelsen naturligvis veje tungt. For alene det, at man nået til at overveje en transport, der kan løbe op omkring de 100.000 kroner, betyder sikkert, at man også er den heldige indehaver af en galophest ud over det sædvanlige.

Denne artikel handler bl.a om den første flyvning af galophest tværs over Amerika. Det var dog ikke den første flyvning med en hest. Den titel tilhører filmmanden- og flypioneren, Cecil B. De Mille, der i 1919 fløj sin pony, Mercury, fra Hollywood til Santa Barbara i sit Curtiss Jenny-fly.



*Et Emirates SkyCargo Boeing 777 går i luften fra Stansted Lufthavn udenfor London på vej mod Rio de Janeiro. Ombord var 34 heste fra 10 forskellige nationer på vej til Rio de Janeiro til OL 2016. Det kunne ligeså godt have været galophest på vej mod Dubai.
Foto: Jon Stroud*

FØRSTE GANG TVÆRS OVER DET AMERIKANSKE KONTINENT

Vi skal tilbage til 29. maj 1946, hvor de 2-årige, Chakoora og Uleta, skrev historie ved som de første at flyve fra kyst til kyst i Amerika.

GALOPSPORTENS GLOBALISERING

En ny æra var indledt. Nu behøvede man ikke mere kun at løbe på den lokale galopbane. Med et var mulighederne for at starte på andre baner rundt om i Amerika en realitet. Det havde man også kunnet før, men det var da en møjsommelig affære med mange kedsommelige timer i et tog eller en transportvogn. Den 29. maj 1946 blev det første skridt mod galopSPORTENS globalisering for alvor taget.

PLADS TIL ELLEVE HESTE

Det var de landvindinger, der var gjort under 2. Verdenskrig, der direkte førte til lufttransport af galopheste. Efter krigens afslutning byggede "The Flying Tiger Line" således et fly med plads til elleve heste.

LOS ANGELES - SAN FRANCISCO

Allerede i 1945 var der foretaget en flyvning på en mindre distance. 22. oktober 1945 bestilte direktøren for Meadows Track et mindre transportfly til at flyve El Lobo og Featherfoot fra Los Angeles til San Francisco. El Lobo vandt dagen efter the Burlingame Handicap.

"WAKE-UP CALL"

Succesen blev et "wake-up" call for galopSPORTEN. Og den nye æra begyndte med Chakoora og Uleyas rejse 2,446 miles tværs over Amerika. Turen kom til at tage 20 timer pga. dårligt vejr, men hestene tog rejsen fint.

STIGENDE INTERESSE

Og flyvningen fik en positiv indflydelse på galopSPORTEN generelt. Faktisk oplevede man en stigende interesse. Det betød flere mennesker på



I 1945 blev der foretaget en flyrejse fra Los Angeles til San Francisco. Der var to heste ombord, El Lobo og Featherfoot. El Lobo vandt dagen efter Burlingame Handicap på Meadows Track.

banerne og større spil, der igen udløste stigende præmiesummer. Flere heste fik chancen for at løbe om de store penge på fjerntliggende baner. Og snart blev der også arrangeret løb sent på sæsonen, hvor de bedste heste fra forskellige dele af Amerika mødtes for at finde den bedste af de bedste.

BILLIGERE MED TOG

Men transport med fly var dyrt. Og det betød, at mange ejere stadig lod deres heste transportere med tog. Det tog således en del år i Amerika inden galopheste blev rigtig gode kunder hos flyselskaberne, der også havde specialiseret sig i andre dyretransporter.

PRIVATE CHARTERSELSKABER

Til at begynde med foregik rejserne med private charterselskaber. Udbuddet var begrænset og omkostningerne høje. Derfor bød kommercielle luftfartsselskaber snart ind på markedet, hvilket reducerede omkostningerne betydeligt.

Til at begynde med måtte hestene gå op ad ram-

per og så ind i en boks i flyet. Det blev radikalt ændret i 1983, da man introducerede "Airstable". Nu blev hestene sat ind i Airstable-boksen. Den bliver så hejst op i flyvemaskinen og sat forsvarligt på plads. Det er nemt og det sker tusindevis af gange hver dag.

HESTETRANSPORT FØR I TIDEN

Hvordan blev heste så transporteret før i tiden? Dengang der hverken var biler eller tog. Der var naturligvis kun en måde - man trak hesten! Og det var ofte mange ugers rejse. Til gengæld nåede hesten så frem med grundkonditionen i orden.



Airstable-box bliver hejst om bord på flyet efter hesten er anbragt i boksen

Gennem århundreder havde hesten tjent mennesket som arbejdsdyr, men pludselig med galophestens udbredelse, blev mange hestes status mærkbart ændret. Kostbare væddeløbsheste skulle spares for lange spadsereture til væddeløbsbanerne.

HER KOMMER ECLIPSE IND I BILLEDET

Her kommer den måske mest berømte galophest nogensinde, Eclipse, ind i billedet. Eclipse var ubesejret i 18 starter. Men hans karriere i stutieret var måske en endnu større succes. Med sikkerhed ved man, at 95 pct. af alle galopheste har hans gener i sig. Så måske burde Eclipse betragtes som den egentlige (og rigtigste?) stamfader til alle fuldblodsheste?

I 1771 blev Eclipse den første hest nogensinde til at køre i en hestetransport. Hans bentøj havde det ikke godt, og da hans job som besker krævede, at han rejste ud for at bedække hopperne skete det med en vogn. Eclipses' var naturligvis trukket af en arbejdshest. Mon ikke den var den eneste, der ikke var begejstret over den nye opfindelse?

”WE ARE ON THE ROAD AGAIN”

Da man først fornemmede, at transport af heste - og navnlig galopheste - var en god forretning ville kreativiteten ikke tage nogen grænser. Og nogle var naturligvis mere bæredygtige end andre.. På denne side vises nogle af de mange hestetransporter, der er blevet til gennem tiderne.

KREATIVE TRÆNERE

Der var til at begynde med jo ingen serieproduktion af transportvogne, så mange trænere stod faktisk bag de mere eller mindre kreative løsninger. Billederne på denne side viser nogle eksempler. Både fra før bilens opfindelse og efter, hvor hestene, der trak transporten hurtigt blev udskiftet med biler. Senere blev bil og transportenheden bygget sammen som det ses på billede 1. En ret fornem måde at komme rundt på. Ligner det ikke mest af alt en ombygget sommerpavillon?

Og kreativiteten har da fundet uanede højder på billede 2, hvor der er tale om en allerede eksisterende transportvogn af en slags, der så er blevet skåret over lige bag de forreste hjul. Den forreste del kan nu svinges op og hesten kan komme ind og ud af den bageste halvdel - smart!

Øverst og nederst ses den almindeligste form for en hestetransport før og efter bilen overtog trækhestenes rolle.

MERE END DEN DOBBELTE DISTANCE

Den først kendte transport af en hest til en væddeløbsbane i en hestetrukket transport skete, da Sovereign ankom til Newmarket. Det skete i en ombygget kvægvogn, der blev trukket af tre stærke arbejdsheste. Der var et hjul foran og to bagest. Der blev tilbagelagt 40 miles om dagen, hvilket var mere end det dobbelte, end hvis Sovereign skulle have spadseret.

KINCSEM OG HENDES TOGVOGN

Den fantastiske ungarnskfødte hoppe, Kincsem, der vandt 54 sejre i 54 starter i slutningen af 1880'erne, havde sin egen togvogn, hvorfra hun elskede at kigge ud på landskabet. Hun var så berømt, at folk stod langs ruten for at få et glimt af hende. Da hun startede over det meste af Europa fik hun et specielt forhold til togvoggen.

Kincsem hilste altid togvoggen velkommen med et lydhørt vrinsken, når hun skulle afsted et eller andet sted i Europa. Men hun nægtede pure at gå ind i togvoggen uden sine to bedste venner: Stalddrengen Frankie og katten Csalogány.

Efter sejren i Goodwood Cup nægtede Kincsem at gå om bord i togvoggen i Calais, fordi Csalogány ikke var at finde nogen steder. Kincsem stod på kajen i ikke mindre end to timer med ørerne i nakken og de fire hove plantet solidt på kajen. Hun skulle ingen steder uden sin elskede kat. Heldigvis dukkede Csalogány op. Kincsem mumlede en velkomst og katten sprang op på hendes ryg. Det var så signalet til, at Kincsem, Csalogány og Frankie endeligt gik om bord på toget.

Af: Per Aagaard Bustrup

